

حِصَّةُ ابْنِ جُبَيْر

دار صادر

0138685



Bibliotheca Alexandrina

رحلة ابن جبير

حِصَّةٔ ابنِ جُبَیر



دارصادر
تهران

ابن جبير

٥٣٩ - ٦١٤ هـ . ١١٤٤ - ١٢١٧ م .

هو أبو الحسين محمد بن أحمد بن جُبَيْر الكِنَافِي ، الأندلسي ، الشاطبي ،
البلنسي . ولد في بلنسية ، وسمع العلوم من أبيه في شاطبة ، وأخذ القرآن عن أبي
الحسن بن أبي العيش .

كان من علماء الأندلس في الفقه والحديث ، وكانت له مشاركة في الآداب .
وصفه لسان الدين بن الخطيب في كتابه « الإحاطة في أخبار غرناطة » بأنه « كان
أديباً بارعاً ، شاعراً مجيداً ، سريّ النفس ، كريم الأخلاق » ولكن شهرته لم
تقم إلا على كتابه هذا المعروف « برحلة ابن جُبَيْر » ، الذي وضعه بعد أن قام
برحلات ثلاث ، أهمّها رحلة استغرقت أكثر من ثلاث سنوات ، بدأها يوم
الاثنين في التاسع عشر من شهر شوال سنة ٥٧٨ هـ . الموافق اليوم الثالث من شهر
شباط سنة ١١٨٢ م. وختمها في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر محرم سنة
٥٨١ هـ . الموافق اليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان سنة ١١٨٥ م. وقد
وصف في هذه الرحلة كلّ ما مرّ به من مدن وما شاهد من عجائب البلدان
وغرائب المشاهد وبدائع المصانع ، والأحوال السياسية والاجتماعية والأخلاقية ،
وعني عناية خاصة بوصف النواحي الدينية والمساجد والمشاهد وقبور الصحابة
ومناسك الحج ، ومجالس الوعظ والمستشفيات والممارسات ، ووصف كذلك
الكنائس والمعابد والقلاع والعواصف البحرية ، وما كابده المسافرين من ضيق
وذعر ، وذكر الحروب التي كانت دائرة في الشرق بين الصليبيين والمسلمين ،

وما كان عليه الأهلالي مسلمين ومسيحيين من علاقات حسنة في خلال تلك الحروب .
ووصفه لكل ذلك دقيق مسهب يدل على دقة ملاحظته وسعة علمه .

وكان شديد الإعجاب بالسلطان صلاح الدين الأيوبي ، عظيم الإكبار له ،
فلا تمرّ ساعة إلاّ يبتن فيها ما كان عليه هذا السلطان العظيم من العدل ونيل
الأخلاق وكرم السجايا .

وابن جبير قويّ العاطفة الدينية ، يتمّ كل كلام بالدعاء إلى الله تعالى والتوكّل
عليه جلّ جلاله ، وهذه العاطفة المتقدّدة دفعته إلى إرسال الأدعية للمدن التي مرّ
بها ، فمنها ما يدعو لها « بحرسها الله ، وعمرها الله ، وحماها الله » وما شابه ، أو
« بأعادها الله » إذا كانت ممّا خرج من يد المسلمين إلى أيدي الفرنجة ، ومنها ما
يدعو عليها « بدمرها الله » إذا كانت تحت سلطان الفرنجة .

وقد كان يفتنه كلّ ما يشاهده ، فكل مشهد « يقيدّ الأبصار ويستوقف
المستوفز تعجباً » .

وقد تحوّل في آخر رحلة قام بها إلى مصر والإسكندرية فأقام يحدث هناك إلى
أن توفي .

ورحلته هذه كتاب نفيس في بابه لا غنية عنه للمؤرّخين والجغرافيين ، وكلّ
من أراد الاطلاع على أحوال تلك الحقبة . وقد اهتمّ به المستشرقون فترجم
القسم المختصّ منه بصقلية إلى الفرنسية وطبع سنة ١٨٤٦ ، وطبع كلّه لأول مرة
في ليدن سنة ١٨٥٢ مع مقدّمة للمستشرق راييت ، وأعيد طبعه هناك أيضاً
في سنة ١٩٠٧ وفي صدره ترجمة لمؤلفه .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى

اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تذكرة بالأخبار ، عن اتفاقات الأسفار

ابتدئ بتييدها يوم الجمعة المؤني ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان وسبعين وخمس مئة على متن البحر بمقابلة جبل شلير عرفتنا الله السلامة بمنته .
وكان انفصال أحمد بن حسان ومحمد بن جبير من غرناطة ، حرسها الله ، للنسبة الحجازية المباركة ، قررتها الله بالتيسير والتسهيل وتعريف الصنع الجميل ، أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال المذكور وبموافقة اليوم الثالث لشهر فبراير الأعجمي . وكان الاجتياز على جيان لقضاء بعض الأسباب ، ثم كان الخروج منها أول ساعة من يوم الاثنين التاسع عشر لشهر شوال المذكور وبموافقة اليوم الرابع عشر لشهر فبراير المذكور أيضاً .
وكانت مرحلتنا الأولى منها إلى حصن القبداق ثم منه إلى حصن قبرة .

١ سنة ١١٨٢ م . شلير : جبل بالأندلس من أقاليم البيرة .

٢ غرناطة : أعظم مدن البيرة .

٣ جيان : مدينة بالأندلس .

٤ قبداق : مدينة من نواحي قرطبة بالأندلس . قبرة : كورة من أقاليم الأندلس .

ثم منه إلى مدينة إسفجة ثم منها إلى حصن أشونة^١ ثم منه إلى شلتبر ثم منه إلى حصن أركش ثم منه إلى قرية تُعرَف بقرية القشمة من قرى مدينة ابن السليم ثم منها إلى جزيرة طريف ، وذلك يوم الاثنين السادس والعشرين من الشهر المؤرخ .

فلما كان ظهر يوم الثلاثاء من اليوم الثاني ، يسّر الله علينا في عبور البحر إلى قصر مصمودة^٢ تيسيراً عجيباً ، والحمد لله . ونهضنا منه إلى سيّنة غدوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين منه ، وألقينا بها مركباً للروم الجثنويين مقلعاً إلى الإسكندرية بحول الله ، عزّ وجلّ ، فسَهّلَ الله علينا في الركب فيه .

وأقلعنا ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين منه ، وبموافقة الرابع والعشرين من فبراير المذكور ، بحول الله تعالى وعونه ، لا ربّ غيره . وكان طريقنا في البحر محاذياً لبرّ الأندلس . وفارقناه يوم الخميس السادس الذي التقدة بعده عندما حاذينا دانية . وفي صبيحة يوم الجمعة السابع من الشهر المذكور آنفاً قابلنا برّ جزيرة يابسة^٣ ثم يوم السبت بعده قابلنا برّ جزيرة مَيُورَكة ثم يوم الأحد بعده قابلنا جزيرة مَنُورَكة . ومن سيّنة إليها نحو ثمانية مجارٍ ، والمجرى مئة ميل . وفارقنا برّ هذه الجزيرة المذكورة ، وقام معنا برّ جزيرة سَرْدَانِيّة أول ليلة الثلاثاء الحادي عشر من الشهر المذكور ، وهو الثامن من مارس ، دفعة واحدة على نحو ميل أو أقلّ . وبين الجزيرتين سردانية ومنورقة نحو الأربع مئة ميل ، فكان قطعاً مستغرباً في السرعة .

١ إسجة : كورة بالأندلس . أشونة : حصن بالأندلس من نواحي إسجة .

٢ قصر مصمودة : رأس شمال إفريقية المقابل للأندلس .

٣ يابسة : جزيرة نحو الأندلس .

أهوال البحر

وطراً علينا من مقابلة البرّ في الليل هَوَلٌ عظيم ، عصم الله منه بريح أرسلها الله تعالى في الحين من تلقاء البرّ ، فأخرجتنا عنه ، والحمد لله على ذلك . وقام علينا نَوْمٌ هالٌ^١ له البحر صبيحة يوم الثلاثاء المذكور ، فبقينا متردّين بسببه حول برّ سردانية إلى يوم الأربعاء بعده . فأطلع الله علينا في حال الوحشة وانغلاق الجهات بالنوء فلا نَمِيزُ شرقاً من غرب ، مركباً للروم قَصَدْنَا إلى أن حاذانا ، فسُئِلَ عن مقصده ، فأخبر أنه يريد جزيرة « صِقْلِيَّة » وأنه من قَرطاجنة عمل مُرسِيَّة . وقد كنّا استقبلنا طريقه التي جاء منها من غير علم ، فأخذنا عند ذلك في اتباع أثره ، والله الميسر لا ربّ سواه . فخرج علينا طرفٌ من برّ سردانية المذكور ، فأخذنا في الرجوع عَوْداً على بَدءِ إلى أن وصلنا طرفاً من البرّ المذكور يعرف بقوسمركة ، وهو مرسى معروف عندهم . فأرسلنا به ظهر يوم الأربعاء المذكور ، والمركب المذكور معنا . وبهذا الموضع المذكور أثر لبنيان قديم ذُكِرَ لنا أنه كان منزلاً لليهود فيما سلف .

ثمّ إنّنا أقلعنا منه ظهر يوم الأحد السادس عشر من الشهر المذكور ، وفي مدة مقامنا بالمرسى المذكور جددنا فيه الماء والخطب والزاد . وهبط واحد من المسلمين ممن يحفظ اللسان الرومي مع جملة من الروم إلى أقرب المواضع المعمورة منّا ، فأعلمنا أنه رأى جملة من أسرى المسلمين نحو الثمانين بين رجال ونساء يُباعون في السوق . وكان ذلك عند وصول العدو ، دمره الله ، بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين ، والله يتداركهم برحمته . ووصل إلى المرسى المذكور ، يوم الجمعة الثالث من يوم أرسينا فيه ، سلطانُ الجزيرة المذكورة ، مع جملة من الخيل . فنزل إليه أشياخ المركب من الروم واجتمعوا به ، وطال

١ النوء : أراد به العاصفة . هال : هائج .

مقامهم عنده ، ثم انصرفوا وانصرف إلى موضع سكناه . وتركنا المركب المذكور في موضع إرسائه ، بسبب مغيب بعض أصحابه في البلد ، عند هبوب الريح الموافقة لنا .

وفي ليلة الثلاثاء الثامن عشر للذي القعدة المذكور والخامس عشر من شهر مارس المذكور أيضاً ، وفي الريح الباقي منها ، فارقتنا برّ مردانية المذكورة ، وهو برّ طويل جريتنا بجذائه نحو المتي ميل . ومنتهى دور الجزيرة ، على ما ذكرنا ، إلى أزيد من خمس مئة ميل ، ويسّر الله علينا في التخلص من بحرهما ، لأنه أصعب ما في الطريق ، والخروج منه يتعدّر في أكثر الأحيان ، والحمد لله على ذلك . وفي ليلة الأربعاء بعدها من أولها عصفت علينا ربيع هال^١ لها البحر وجاء معها مطر ترسّله الرياح بقوة ، كأنه شآبيب^٢ سيهام . فعظم الخطب واشتدّ الكرب وجاءنا الموج من كلّ مكان أمثال الجبال السائرة . فبقينا على تلك الحال الليل كلّّه ، واليأس قد بلغ منّا مبلغه ، وارتجينا مع الصباح فرجة تخفّف عنا بعض ما نزل بنا ، فجاء النهار ، وهو يوم الأربعاء التاسع عشر من ذي القعدة ، بما هو أشدّ هولاً وأعظم كرباً ، وزاد البحر احتياجاً وأربدت^٣ الآفاق سواداً ، واستشرّت^٤ الريح والمطر عصفواً ، حتى لم يثبت معها شراع . فلجئنا إلى استعمال الشرع الصغار . فأخذت الريح أحدها ومزقته وكسرت الخشبة التي ترتبط الشرع فيها ، وهي المعروفة عندهم بالقرية . فحينئذ تمكّن اليأس من النفوس وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء إلى الله عزّ وجلّ . وأقمنا على تلك الحال النهار كلّّه . فلما جنّ الليل فترت الحال بعض فتور ، وسرنا في هذه الحال كلّها بريح الصوّاري سيراً سريعاً .

١ هال : ثار .

٢ الشآبيب ، الواحد شويوب ؛ وهو الغمة من المطر .

٣ أربدت : تغيّر لونها .

٤ استشرّت : عظمت وتغلّقت شرها .

وفي ذلك اليوم حاذبنا برّ جزيرة صقلية . وبتنا تلك الليلة ، التي هي ليلة الخميس التالية لليوم المذكور ، متردّين بين الرجاء واليأس . فلما أَسْفَرَ الصُّبْحُ نَشَرَ اللهُ رَحْمَتَهُ ، وَأَقْشَعَتِ السَّحَابُ وطاب الهواء وأضاءت الشمس وأخذ في السكون البحرُ . فاستبشر الناسُ وعاد الأُنسُ وذهب اليأسُ ، والحمد لله الذي أَرَانَا عَظِيمَ قُدْرَتِهِ ، ثُمَّ تَلَا فِي بِحْمِيلِ رَحْمَتِهِ وَلَطِيفِ رَأْفَتِهِ ، حَمْدًا يَكُونُ كِفَاءً^١ لِمَنْتَهُ وَنِعْمَتِهِ .

وفي هذا الصباح المذكور ظهر لنا برّ صقلية وقد أجزنا أكثره ولم يبق منه إلاّ الأقلّ^٢ . وأجمع مَن حضر من رؤساء البحر من الروم ومن شاهد الأسفار والأحوال في البحر من المسلمين أَنَّهُمْ لَمْ يُعَايِنُوا قَطَّ مِثْلَ هَذَا الْهَوْلِ فِيمَا سَلَفَ مِنْ أَعْمَارِهِمْ ، وَالْخَبَرُ عَنْ هَذِهِ الْحَالِ يَصْغُرُ فِي خُبَرِهَا .

وبين البرّين المذكورين برّ سَرْدَانِيَّةٍ وَبِرّ صَقْلِيَّةٍ نَحْوَ الْأَرْبَعِ مِثَّةٍ مِيلَ . واستصحبنا من برّ صقلية أزيد من مِثْثِي مِيلَ ، ثُمَّ تَرَدَّدْنَا بِحْدَاثِهِ بِسَبَبِ سَكُونِ الرِّيحِ . فلما كان عصر يوم الجمعة الحادي والعشرين من الشهر المذكور أقلعنا من الموضع الذي كنّا أرسينا فيه ، وفارقنا البرّ المذكور أول تلك الليلة . وأصبحنا يوم السبت وبيننا وبينه مسافة بعيدة ، وظهر لنا إذ ذاك الجبل الذي كان فيه البركان^٣ ، وهو جبل عظيم مُصْعَدٌ فِي جَوْ السَّمَاءِ قَدْ كَسَاهُ الثَّلَجُ . وأعلمنا أَنَّهُ يَظْهَرُ فِي الْبَحْرِ مَعَ الصُّبْحِ عَلَى أَزِيدٍ مِنْ مَسِيرَةِ مِثَّةٍ مِيلٍ . فَأَخَذْنَا مُلْجَجِينَ^٤ وَأَقْرَبُ مَا نَوْصَلُهُ مِنَ الْبَرِّ إِلَيْنَا جَزِيرَةُ أَفْرِيطَشْ^٥ ، وهي من جزائر الروم ، ونظرنا إلى صاحب القسطنطينية ، وبينها وبين جزيرة صقلية مسيرة سبع مِثَّةٍ مِيلَ ، وَاللَّهِ كَفِيلٌ بِالتَّيْسِيرِ وَالتَّسْهِيلِ بِمَنْتِهِ . وفي طول هذه الجزيرة ، جزيرة

١ كفاء : سار .

٢ بركان أننا في صقلية .

٣ ملججين : أي جادين .

٤ أفريطش : كريت .

٥ أي حكمها .

أفريطش المذكورة ، نحو من ثلاث مئة ميل .

وفي ليلة الثلاثاء الخامس والعشرين من الشهر المذكور ، وهو الثاني والعشرون من شهر مارس ، حاذينا البرّ المذكور تقديراً لا عياناً . وفي صبيحة اليوم المذكور فارقتناه متوجهين لقصدنا . وبين هذه الجزيرة المذكورة وبين الإسكندرية ست مئة ميل أو نحوها .

وفي صبيحة يوم الأربعاء السادس والعشرين منه ظهر لنا البرّ الكبير المتصل بالإسكندرية المعروف ببرّ الغرب ، وحاذينا منه موضعاً يعرف بجزائر الحماّم على ما ذكر لنا ، وبينه وبين الاسكندرية نحو الأربع مئة ميل على ما ذكر لنا . فأخذنا في السير والبرّ المذكور متّيناً .

البشرى بالسلامة

وفي صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من الشهر المذكور أطلع الله علينا البشرى بالسلامة بظهور منار الاسكندرية على نحو العشرين ميلاً ، والحمد لله على ذلك حمداً يقتضي المزيد من فضله وكرمه صنته .

وفي آخر الساعة الخامسة منه كان لإرساؤنا بمرسى البلد ، ونزولنا إثر ذلك ، والله المستعان فيما بقي بمنّته . فكانت إقامتنا على متن البحر ثلاثين يوماً ، ونزلنا في الحادي والثلاثين ، لأنّ ركوبنا إياه كان يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر شوال ، ونزلنا عنه في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة ، وبموافقة السادس والعشرين من مارس ، والحمد لله على ما منّ به من التيسير والتسهيل ، وهو سبحانه المسؤول بتتميم النعمة علينا ببلوغ الغرض من المقصود ، وتعجيل الإياب إلى الوطن على خير وعافية ، إنّه المنعم بذلك لا ربّ سواه . وكان نزولنا بها بفندق يعرف بفندق الصفاة بمقرّبة من الصبّانة .

١ جزائر الحماّم : بين السلم وطبرق .

شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

أوله يوم الأحد ، ثاني يوم نزولنا بالإسكندرية .

فمن أول ما شاهدنا فيها يوم نزولنا أن طلع أمنا إلى المركب من قبل السلطان بها لتقييد جميع ما جلب فيه . فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين واحداً واحداً وكتبت أسماءهم وصفاتهم وأسماء بلادهم ، وسئل كل واحد عما لديه من سلع أو ناض^١ ليؤدي زكاة ذلك كله دون أن يبحث عما حال عليه الخول من ذلك أو ما لم يحل^٢ . وكان أكثرهم متشخصين لأداء الفريضة لم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم ، فلزموا أداء زكاة ذلك دون أن يسأل أحال عليه الخول أم لا . واستنزل أحمد بن حسان منا ليسأل عن أبناء المغرب وطلع المركب . فطيف به مرقباً^٣ على السلطان أولاً ثم على القاضي ثم على أهل الديوان ثم على جماعة من حاشية السلطان . وفي كل يستفتهم ثم يقيّد قوله . فخلتني سبيله ، وأمر المسلمون بتزليل أسبابهم وما فضل من أزدوتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان يتوكلون بهم وبحمل جميع ما أنزلوه إلى الديوان . فاستدعوا واحداً واحداً وأحضر ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد غص بالزحام . فوقع التفتيش لجميع الأسباب ، ما دق منها وما جل ، واختلط بعضها ببعض ، وأدخلت الأيدي إلى أوساطهم بحثاً عما عسى أن يكون فيها . ثم استحلّفوا بعد ذلك هل عندهم غير ما وجدوا لهم أم لا .

وفي أثناء ذلك ذهب كثير من أسباب الناس لاختلاط الأيدي وتكاثُر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقِف من الدل^٤ والخزي عظيم ، نسأل الله أن يعظم الأجر بذلك . وهذه لا محالة من الأمور الملبّسة^٥ فيها على السلطان الكبير

١ الناض : الدراهم والدنانير .

٢ مرقباً : محروساً .

٣ الملبس : يريد المخفية عنه .

المعروف بصلاح الدين ، ولو علم بذلك على ما يؤمّر عنه من العدل وإيثار الرفق لأزال ذلك ، وكفى الله المؤمنين تلك الخطّة الشاقة واستودوا الزكاة على أجمل الوجوه . وما لقينا ببلاد هذا الرجل ما يلمّ به قبيح لبعض الذكر سوى هذه الأحلوة التي هي من نتائج عمال الدواوين .

ذكر بعض أخبار الاسكندرية وآثارها

فأولُ ذلك حُسْنُ وضع البلد واتساع مبانيه ، حتى إنّ ما شاهدنا بلدًا أوسع مسالك منه ولا أعلى مبنى ولا أعتق ولا أحفل منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضًا^١ . ومن العجب في وصفه أن بناه تحت الأرض كبنايه فوقها وأعتق وأمن ، لأن الماء من النيل يمتزج بجميع ديارها وأزقتها تحت الأرض فتتصل الآبار بعضها ببعض ويمتد بعضها بعضًا .

وعاينّا فيها أيضًا من سوّاري الرّخام وألواح كثره وعُلوّها واتساعها وحسنّها ما لا يتخيّل بالوهم ، حتى إنّك تلتقي في بعض الممرّات بها سوّاري بغصّ الجوّ بها صعودًا لا يندرى ما معناها ولا لمّ كان أصلُ وضعها . وذُكر لنا أنه كان عليها في القديم مبانٍ للفلاسفة خاصة ولأهل الرّئاسة في ذلك الزّمان ، والله أعلم ، ويشبه أن يكون ذلك للرّصد .

منار الاسكندرية

ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها المنارُ الذي قد وضعه الله عزّ وجلّ على يدي من سخرَ لذلك آية للمتوسّمين^٢ وهداية للمسافرين ، لولاه ما اهتدوا

١ استودوا : أي أمهدت لهم الزكاة .

٢ الاحتفال : الازدهار .

٣ المتوسمين : لهم من توسم فيه الخير : طلب فيه أثره .

في البحر إلى بر الإسكندرية ، يظهر على أزيد من سبعين ميلاً . وميناه في غاية العتاقة والثاقة طولاً وعرضاً ، يزاحم الجوّ سماءً وارتفاعاً ، يقصر عنه الوصف وينحسر دونه الطّرف ، الحبرُ عنه يضيق والمشهد له تتسع .

ذَرَعْنَا أحد جوانبه الأربعة فألفينا فيه نيفاً وخمسين باعاً . ويُذكرُ أنّ في طوله أزيد من مئة وخمسين قامة . وأمّا داخله فمرأى هائل ، اتّسع معارجاً ومداخل وكثرة مساكن ، حتى إنّ المتصرّف فيها والوالج في مسالكها ربّما ضلّ . وبالجملّة لا يحصلها القول ، والله لا يُخلّيه من دعوة الإسلام ويبقيه .

وفي أعلاه مسجد موصوف بالبركة يتبرّك الناس بالصلاة فيه ، طلّعنا إليه يوم الخميس الخامس الذي الحجة المؤرّخ وصلّينا في المسجد المبارك المذكور . وشاهدنا من شأن ميناه عجباً لا يستوفيه وصف واصف .

مناقب الاسكندرية

ومن مناقب هذا البلد ومفاخره العائدة في الحقيقة إلى سلطانه : المدارس والمُحارس^١ الموضوعّة فيه لأهل الطّب والتعبّد، يقدّون من الأقطار النائية فيلقى كل واحدٍ منهم مسكناً يأوي إليه ومدرّساً يعلمه الفنّ الذي يريد تعلّمه وإجراء^٢ يقوم به في جميع أحواله . واتّسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطارئين حتى أمر بتعيين حمّامات يستحمّون فيها متى احتاجوا إلى ذلك ، ونصب لهم مارستاناً لعلاج من مرض منهم ، ووكل بهم أطباء يتفقّدون أحوالهم ، وتحت أيديهم خُدّام يأمرهم بالنظر في مصالحهم التي يشيرون بها من علاج وغذاء . وقد رُتّب أيضاً فيه أقوام برسم الزيارة للمرّضى الذين

١ المعارج : السلام .

٢ المحارس ، الواحد محرس : مأوى مخصص للدارسين والزّهاد والمسافرين والفقراء .

٣ الإجراء : المرقب .

يَتَزَوُّونَ" عن الوصول للمارستان المذكور من الغرباء خاصة ، وَيُنْهَوْنَ إلى الأطباء أحوالهم ليتكفلوا بمعالجتهم .

ومن أشرف هذه المقاصد أيضاً أن السلطان عيّن لأبناء السبيل من المغاربة خُبْرَتَيْن لكلّ إنسان في كلّ يوم بالغاً ما بلغوا ، ونصب لتفريق ذلك كلّ يوم إنساناً أميناً من قبلكه . فقد ينتهي في اليوم إلى ألفي خبزة أو أزيد بحسب القلّة والكثرة ، وهكذا دائماً ، ولهذا كلّ أوقاف من قبلكه حاشا ما عيّنه من زكاة العيّن لذلك . وأكد على المتولينّ لذلك متى نقصهم من الوظائف المرسومة شيء أن يرجعوا إلى صلب ماله . وأما أهل بلده ففي نهاية من الترفيه واتساع الأحوال لا يلزمهم وظيف البتة . ولا فائدة للسلطان بهذا البلد سوى الأوقاف المحبّسة المعيّنة من قبلكه لهذه الوجوه وجزية اليهود والنصارى وما بطراً من زكاة العين خاصة^١ ، وليس له منها سوى ثلاثة أثمانها والخمسة الأثمان مضافة للوجوه المذكورة .

وهذا السلطان الذي سنّ هذه السنن المحمودة ورسم هذه الرسوم الكريمة على عدمها في المدة البعيدة هو صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب ، وصل الله صلاحه وتوفيقه .

ومن أعجب ما اتّفق للغرباء أن بعض من يريد التقرب بالنصائح إلى السلطان ذكر أن أكثر هؤلاء يأخذون جراية الخبز ولا حاجة لهم بها رغبة في المعيشة لأنهم لا يصلون إلاّ بزادٍ يُقَلِّتهم^٢ . فكاد يؤثر سعي هذا المتنصّح . فلمّا كان في أحد الأيام خرج السلطان المذكور على سبيل التطلّع خارج بلده ، فتلقى منهم جماعة قد لَقَطَتَهُم الصحراء المتّصلة بطبرابلس ، وهم قد ذهب

١ يتزوّون : يترفعون .

٢ لعله أراد بالوظيفة الوظيفيّة ، أي ما يقدّم لهم من رزق ونحوه . الفائد : الفائدة ، الرّيح .

٣ زكاة العين : التي تلتغ من الثوب حينه لا نقوداً .

٤ يقلّتهم : يحملهم ويلبّسهم ما يريدون .

رسومهم^١ عطشاً وجوعاً . فسألهم عن وجهتهم واستطلع ما لديهم . فأعلموه أنهم قاصدون بيت الله الحرام وأنهم ركبوا البرّ وكابدوا مشقة صحرائية . فقال : لو وصل هؤلاء وهم قد اعتسفوا^٢ هذه المجاهل التي اعتسفوها وكابدوا من الشقاء ما كابدوه ويبد كل واحد منهم زنته ذهباً وفضة لوجب أن يُشاركوا ولا يقطعوا عن العادة التي أجريناها لهم ، فالعجب ممن يسعى على مثل هؤلاء ويروم التقرب إلينا بالسعي في قطع ما أوجبناه الله عز وجل خالصاً لوجهه .

ومآثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ومقاماته في اللبّ عن حوزة الدين لا تُحصى كثرة^٣ .

ومن الغريب أيضاً في أحوال هذا البلد تصرف الناس فيه بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع أحوالهم . وهو أكثر بلاد الله مساجد ، حتى إن تقدير الناس لها يُلغى^٤ ، فمنهم الكثير والمقتل ، فالمكثر ينتهي في تقديره إلى اثني عشر ألف مسجد ، والمقتل ما دون ذلك لا ينضبط ، فمنهم من يقول ثمانية آلاف ومنهم من يقول غير ذلك . وبالجملة فهي كثيرة جداً تكون منها الأربعة والخمسة في موضع وربما كانت مركبة^٤ ، وكلّها بألّة مرتبين من قبل السلطان ، فمنهم من له الخمسة دنانير مصرية في الشهر ، وهي عشرة مؤنية ، ومنهم من له فوق ذلك ومنهم من له دونه . وهذه منقبة كبيرة من مناقب السلطان . إلى غير ذلك مما يطول ذكره من المآثر التي يضيق عنها الحصر .

ثم كان الانفصال عنها على بركة الله تعالى وحسن عونه صبيحة يوم الأحد الثامن لذي الحجة المذكور ، وهو الثالث لأبريل ، فكانت مرحلتنا منه إلى موضع

١ رسومهم : أراد أجسامهم .

٢ اعتسفوا : ساروا على غير هداية ولا دواية .

٣ يُلغى : لا يحد .

٤ مركبة : أي مسجد ومدرسة وغيرهما .

يعرف بلد مَنهور ، وهو بلد مُسَوَّر في بسيطٍ من الأرض أُنْفِج^١ ، متصل من الإسكندرية إليه إلى مصر . والبسيط كله مَحْرَث^٢ يعمّه النيل بفيضه ، والقرى فيه ميمناً وشمالاً لا تُحصى كثرة .

ثم في اليوم الثاني وهو يوم الاثنين ، أجزنا النيل بموضع يعرف بصا في مركب تعدية^٣ . واتصل سيرُنا إلى موضع يعرف بِبَيْرَمَة فكان مبيتنا بها ، وهي قرية كبيرة فيها السوق وجميع المرافق . ثم بكرنا منها يوم الثلاثاء ، وهو يوم عيد النحر من سنة ثمان وسبعين وخمسة مئة المؤرخة ، فشاهدنا الصلاة بموضع يعرف بطَنْدَتَة^٤ ، وهي من القرى الفسيحة الآهلة ، فأبصرنا بها جمعاً حفيلاً ، وخطب الخطيب بخطبة بليغة جامعة . واتصل سيرُنا إلى موضع يعرف بِسُبُك وكان مبيتنا بها .

واجترنا في ذلك اليوم على موضع حسن يعرف بِمَكْلِج ، والعمارة متصلة والقرى منتظمة في طريقنا كلها . ثم بكرنا منها يوم الأربعاء بعده . فمن أحسن بلد مررنا عليه موضع يعرف بِقَلْبُوب على ستة أميال من القاهرة فيه الأسواق الجميلة ومسجد جامع كبير حفيِل البنيان ، ثم بعده المِنِيَّة ، وهو موضع أيضاً حفيِل ، ثم منها إلى القاهرة ، وهي مدينة السلطان الحفيلة المُتَّسعة ، ثم منها إلى مصر المحروسة . وكان دخولنا فيها إثر صلاة العصر من يوم الأربعاء ، وهو الحادي عشر من ذي الحجة المذكور والسادس من أبريل ، عرفنا الله فيها الخير والخيرة وتتم علينا صنعه الجميل بالوصول إلى الغرض المأمول ولا أخلانا من التيسير والتسهيل بجزته وقدرته ، إنّه على ما يشاء قدير .

١ مسور : عايط مسور . أُنْفِج : واسع .

٢ المحرث : الأرض المحروثة .

٣ تعدية : أي نقل من كان إلى آخر .

٤ طنطة : هي طنطا اليوم .

وفي يوم الأربعاء المذكور أجزنا القسم الثاني من النيل في مركب تعدية أيضاً بموضع يُعرف بدُجوة ، وذلك وقت الغداة الصغرى . وكان نزولنا في مصر بفندق أبي التناء في زقاق القناديل بمقربة من جامع عمرو بن العاص ، رضي الله عنه ، في حجرة كبيرة على باب الفندق المذكور .

ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارهما العجيبة

فأول ما نبدأ بذكره منها الآثار والمشاهد المباركة التي يبركها يسكنها الله عز وجل :

فمن ذلك المشهد العظيم الشأن الذي بمدينة القاهرة حيث رأس الحسين بن علي بن أبي طالب ، رضي الله عنهما ، وهو في تابوت فضة مدفون تحت الأرض قد بُني عليه بُنيان حفيل يقصر الوصف عنه ولا يحيط الإدراك به ، مُجَلَّل بأنواع الديباج ، محفوف بأمثال الصُّمد الكبار شمعاً أبيض ومنه ما هو دون ذلك ، قد وُضِعَ أكثرها في أتوار فضة خالصة ومنها مذهبة ، وعلقت عليه قناديل فضة ، وحُفَّ أعلاه كله بأمثال التفافيح ذهباً في مصنع شبيه الروضة يقيد الأبصار حسناً وجمالاً ، فيه من أنواع الرخام المجزَّع الغريب الصنعة البديع الرصيع ما لا يتخيَّله المتخيَّلون ولا يلحق أدنى وصفه الواصفون .

والمدخل إلى هذه الروضة على مسجد على مثالها في التأنق والغرابة ، حيطانها كلها رخام على الصفة المذكورة ، وعن يمين الروضة المذكورة وشمالها بيتان من كليهما المدخل إليها وهما أيضاً على تلك الصفة بعينها . والأستار البديعة الصنعة من الديباج معلقة على الجميع .

١ أتوار : الواحد تور : الشمعدان .

٢ المصنع : المني نصرأ كان أو حسناً .

ومن أعجب ما شاهدناه في دخولنا إلى هذا المسجد المبارك حجر موضوع في الجدار الذي يستقبله الداخل شديد السواد والبصيص ، يصف الأشخاص كلها كأنه المرأة الهندية الحديثة الصقل . وشاهدنا من استلام الناس للقبر المبارك ، وإحداقهم به وانكبابهم عليه وتمسّحهم بالكسوة التي عليه وطوافهم حوله مزدحمين داعين باكين متوسّلين إلى الله سبحانه وتعالى ببركة التربة المقدسة ، ومتضرّعين ما يذيب الأكباد ويصدع الجحاد . والأمر فيه أعظم ، ومرأى الحال أهول ، نفعا الله ببركة ذلك المشهد الكريم . وإنّما وقع الإلحاح بنزلة من صفته مستدلاً على ما وراء ذلك إذ لا ينبغي لعامل أن يتصدّى لوصفه لأنّه يقف موقف التقصير والعجز . وبالجملّة فما أظنّ في الوجود كلّ مصنعاً أحفل منه ، ولا مرأى من البناء أعجب ولا أبديع ، قدّس الله العضو الكريم الذي فيه بمنه وكرمه .

وفي ليلة اليوم المذكور بتنا بالجبانة المعروفة بالقرافة ، وهي أيضاً إحدى عجائب الدنيا لما تحتوي عليه من مشاهد الأنبياء صلوات الله عليهم ، وأهل البيت رضوان الله عليهم ، والصحابة والتابعين والعلماء والزهاد والأولياء ذوي الكرامات الشهيرة والأنباء الغريبة . وإنّما ذكرنا منها ما أمكنّا مشاهدته . فمنها قبر ابن النبي صالح ، وقبر رُوَيْل بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم أجمعين ، وقبر آسية امرأة فرعون رضي الله عنها ، ومشاهد أهل البيت رضي الله عنهم أجمعين ، مشاهد أربعة عشر من الرجال ، وخمس من النساء . وعلى كلّ واحد منها بناء حَقْل . فهي بأسرها روضات بدیعة الإتيان عجيبة البنيان ، قد وُكِّلَ بها قَوْمَةٌ يسكنون فيها ويحفظونها . ومنظرها منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوَّامها في كل شهر .

١ البصيص : العمان . يصف : أراد يمسك .

ذكر مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم

مشهد علي بن الحسين بن علي رضي الله عنه ، ومشهدان لأبي جعفر بن محمد الصادق ، رضي الله عنهم ، ومشهد القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد بن علي زين العابدين المذكور ، رضي الله عنهم ، ومشهدان لابنيه الحسن والحسين رضي الله عنهما ، ومشهد ابنه عبد الله بن القاسم ، رضي الله عنه ، ومشهد ابنه يحيى بن القاسم ، ومشهد علي بن عبد الله بن القاسم ، رضي الله عنهم ، ومشهد أخيه عيسى بن عبد الله ، رضي الله عنهما ، ومشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن ، رضي الله عنهم ، ومشهد محمد بن عبد الله بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي ، رضي الله عنهم ، ومشهد جعفر بن محمد من ذرية علي بن الحسين ، رضي الله عنهم ، وذكر لنا أنه كان زبيب الإمام مالك ، رضي الله عنه .

مشاهد الشريقات العلويات رضي الله عنهن

مشهد السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد بن جعفر ، رضي الله عنهم ، ومشهد السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ، رضي الله عنهم ، ومشهد أم كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق ، رضي الله عنهم ، ومشهد السيدة أم عبد الله بن القاسم بن محمد ، رضي الله عنهم .

وهذا ذكر ما حصله العيان من هذه المشاهد العلوية المكرمة وهي أكثر من ذلك . وأخبرنا أن في جملتها مشهداً مباركاً لمريم ابنة علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه . وهو مشهور لكن لم نعاينه . وأسماء أصحاب هذه المشاهد المباركة إنما تلقيناها من الترايخ الثابتة عليها مع تواتر الأخبار بصحة ذلك ، والله أعلم بها . وعلى كل واحد منها بناء حفيظ ، فهي بأسرها روضات بديعة الإتيان عجيبة

البنیان ، قد وُكِّلَ بها قَوْمَةٌ يسكنون فيها ويحفظونها . ومنظرها منظر عجيب :
والجرايات متصلة لقوامها في كلِّ شهر .

ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

بالقراءة المذكورة ومشاهد التابعين والأئمة والعلماء والزهاد والأولياء
المشهورين بالكرامات رضي الله عنهم أجمعين

والمُعَيَّدُ يبرأ من القطع بصفة ذلك وإنما رَسَمَ من أسمائهم ما وَجَدَهُ
مرسوماً في تواريحها ، وبالجملة فالصفة غالبية لا يُشَكَّ فيها ، إن شاء الله عزَّ
وجلَّ : مشهد مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رضي الله عنه ، مشهد عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ الْجَنْهُنِّيِّ
حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد صاحب بردة صلى الله عليه
وسلم ، مشهد أَبِي الْحَسَنِ صَانِعِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ، مشهد سَارِيَّةَ
الْجَنْبَلِ رضي الله عنه ، مشهد مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رضي الله عنهما ،
مشهد أولاده رضي الله عنهم ، مشهد أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رضي الله عنهما ،
مشهد أسماء ابنة أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رضي الله عنهما ، مشهد ابن الزَّيْتَرِ بْنِ الْعَوَّامِ
رضي الله عنهما ، مشهد عبد الله بن حُدَّافَةَ السَّهْمِيِّ صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، مشهد ابن حَتْلِيمَةَ رَضِيعِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم .

مشاهد الأئمة العلماء الزهاد رضي الله عنهم أجمعين

مشهد الإمام الشافعي رضي الله عنه ، وهو من المشاهد العظيمة احتفالاً
واتساعاً . وبُنيَ بِلَازَاتِهِ مدرسة لم يُعْمَرَ بهذه البلاد مثلها ، لا أوسع مساحة ولا
أحفل بناء ، يحيل لمن يطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته ، بلزائنها الحِمَامُ ، إلى

١ المقيّد : أي الكاتب ، يريد نفسه .

غير ذلك من مرافقها ، والبناء فيها حتى الساعة ، والتفقه عليها لا تُحصى .
تولّى ذلك بنفسه الشيخ الإمام الزاهد العالم المعروف بنجم الدين الحَبُوشاني .
وسلطان هذه الجهات صلاح الدين يسمح له بذلك كلّهُ ، ويقول : زد احتفالاً
وتأثّقاً وعلينا القيام بمؤونة ذلك كلّهُ ، فسبحان الذي جعله صلاح دينه كاسمه .
ولقينا هذا الرجل الحَبُوشاني المذكور تبرّكاً بدعائه لأنّه قد كان ذُكر لنا أمرُهُ
بالأندلس . فألفيناه في مسجده بالقاهرة وفي البيت الذي يسكنه داخل المسجد
المذكور ، وهو بيت ضيّق الفناء ، فدعا لنا . وانصرفنا ولم نلق من رجال مصر
سواه . مشهد المُرتَفِي صاحب الإمام الشافعي رضي الله عنه ، مشهد أشهب
صاحب مالك رضي الله عنه ، مشهد عبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك رضي
الله عنهما ، مشهد أصبغ صاحب مالك رضي الله عنهما ، مشهد القاضي عبد
الوهاب رضي الله عنه ، مشهد عبد الله بن عبد الحكم ومحمد بن عبد الله بن
عبد الحكم رضي الله عنهما ، مشهد الفقيه الواعظ الزاهد أبي الحسن الدِّينَوْرِيّ
رضي الله عنه ، مشهد بُنان العابد رضي الله عنه ، مشهد الرجل الصالح العابد
الزاهد المعروف بصاحب الإبريق ، وقصته عجيبة في الكرامة ، مشهد أبي مُسلم
الحوّلاني رضي الله عنه ، مشهد المرأة الصالحة المعروفة بالعيناء رضي الله عنها ،
مشهد الروذباري رضي الله عنه ، مشهد محمد بن مسعود بن محمد بن هارون
الرّشيد المعروف بالسّبيّ رضي الله عنه ، مشهد الرجل الصالح مُقبِل الحبشيّ
رضي الله عنه ، مشهد ذي النون بن إبراهيم المصري رضي الله عنه ، مشهد
القاضي الأنباري ، قبر الناطق الذي سُمع عند وضعه في لحده يقول : اللَّهُمَّ
أَنْزِلْنِي مُتْرَلًا مَبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُتْرَلِينَ ، رضي الله عنه ، مشهد العروس
ولها أثر من الكرامة في حال جَلَّتْهَا على زوجها لم يُسَمَّعْ أعجب منه ، مشهد
الصامت الذي يحكى عنه أنّه لم يتكلّم أربعين سنة ، مشهد العاصفريّ ، مشهد
عبد العزيز بن أحمد بن علي بن الحسن الخوارزميّ ، مشهد الفقيه الواعظ الأفضل
الجوهريّ ومشاهد أصحابه بإزائه رضي الله عنهم أجمعين ، مشهد شُقْرَان

شيخ ذي النون المصري ، مشهد الرجل الصالح المعروف بالآقطع المغربي ،
مشهد المقرئ ورّش ، مشهد الطبري ، مشهد شيبان الراعي .
والمشاهد الكريمة بها أكثر من أن تُصَبِّط بالتفصيل أو تتحصّل بالإحصاء وإنما
ذكرنا منها ما أمكنّا مشاهدته .

وبقيلة القرافة المذكورة بسيط متسع يُعرف بموضع قبور الشهداء ، وهم
الذين استشهدوا مع سارية رضي الله عن جميعهم . والبسيط المذكور مُسنّم
كله للعيان على مثال أسنمة القبور دون بناء . ومن العجب أن القرافة
المذكورة كلها مساجد مبنية ومشاهد معمورة يأوي إليها الغرباء والعلماء
والصلحاء والفقراء ، والإجّراء على كلّ موضع منها متصل من قبّل السلطان
في كلّ شهر ، والمدارس التي بمصر والقاهرة كذلك ، وحقّق عندنا أن الإجراء
على ذلك كلّهُ نيتف على أنفّي ديار مصرية في الشهر ، وهي أربعة آلاف
دينار مؤمنة .

وذكر لنا أنّ للجامع عمرو بن العاص بمصر من القائل نحو الثلاثين ديناراً
مصرية في كلّ يوم تنفرق في مصالحه ومرتبّات قوّمته وسدّته^١ وألمته والقراء
فيه . ومما شاهدناه بالقاهرة أربعة جوامع حافلة البنيان أليقة الصنعة إلى مساجد عدّة .
وفي أحد الجوامع الخطبة اليوم ، يأخذ الخطيب فيها مأخذ سنّي يجمع
فيها الدّعاء للصّحابة ، رضي الله عنهم ، ولاتابعين ومن سواهم ولأمّهات المؤمنين
زوجات النبي ، صلى الله عليه وسلّم ، ولعمّيه الكريمين حمزة والعباس ، رضي
الله عنهما ، ويلطّف الوعظ ويرقّق التذكير حتى تخشع القلوب القاسية وتتفجّر
العيون الجالدة . ويأتي للخطبة لباساً السّواد على رسم العباسية . وصيفة لباسه
بُرْدَة سوداء عليها طليسان شرب^٢ أسود ، وهو الذي يسمّى بالمغرب الإحرام ،

١ الأسنة هنا : ما يرفع أو يهبط فوق القبر .

٢ السدة : الواحد سادن : خادم المسجد أو المعبد .

٣ الشرب : نوع من الحرير .

وعمامة سوداء ، متقلداً سيفاً . وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر في أول ارتقائه ضربة يُسْمِعُ بها الحاضرين كأنها إندان بالإنصات ، وفي توسطه أخرى ، وفي انتهاء صعوده الثالثة . ثم يُسلم على الحاضرين يميناً وشمالاً ويقف بين رايّتين سوداوين فيهما تجزيع بياض قد ركّزتا في أعلى المنبر .

ودعاؤه في هذا التاريخ للإمام العباسي أبي العباس أحمد الناصر لدين الله ابن الإمام أبي محمد الحسن المستضيء بالله ابن الإمام أبي المظفر يوسف المستنجد بالله ، ثم لمحي دولته أبي المظفر يوسف بن أيوب صلاح الدين ، ثم لأخيه وليّ عهده أبي بكر سيف الدين^١ .

قلعة القاهرة

وشاهدنا أيضاً بنيان القلعة وهو حصن يتصل بالقاهرة حصين المنعة ، يريد السلطان أن يتخذها موضع سكناه ، ويمدّ سورَه حتى ينتظم بالمدينتين مصر والقاهرة . والمسخرون في هذا البنيان والمتولّون لجميع امتهاناته ومؤنّته العظيمة كنشر الرّحام ونحت الصّخور العظام وحفر الخندق المُحدّق بسور الحصن المذكور ، وهو خندق يُنقَرُ بالمعاول نقرأ في الصخر عجباً من العجائب الباقية الآثار ، العلوج الأسارى من الروم ، وعددهم لا يُحصى كثرة ، ولا سبيل أن يُحْتَنَن في ذلك البنيان أحدٌ سواهم .

وللسلطان أيضاً بمواضع آخر بنيان والأصلاح يخدونه فيه ، ومن يمكن استخدامه من المسلمين في مثل هذه المنفعة العامة مُرَدَّةً عن ذلك كله ولا وظيفة في شيء من ذلك على أحد .

١ الملك العادل .

مستشفى المجانين

ومما شاهدناه أيضاً من مفاخر هذا السلطان المارستان الذي بمدينة القاهرة . وهو قصر من القصور الرائقة حسناً واتساعاً أبرزه لهذه الفضيلة تأجراً واحتساباً^١ وعين قيثاً من أهل المعرفة وضع لديه خزائن العقاقير ومكنه من استعمال الأشربة وإقامتها على اختلاف أنواعها . ووُضِعَت في مقاصير ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة الكسب . وبين يدي ذلك القيثم خدّمة يتكفلون بتفقد أحوال المرضى بكرة وعشية^٢ ، فيقابلون من الأغذية والأشربة بما يليق بهم . ويلزأ هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى . ولهن أيضاً من يكفلهن . ويتصل بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع القناء فيه مقاصير عليها شبابيك الحديد اتخذت محابس للمجانين .

ولهم أيضاً من يتفقد في كل يوم أحوالهم ويقابلها بما يصلح لها . والسلطان يتطلع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال ويؤكد في الاعتناء بها والمثابرة عليها غاية التأكيد . وبمصر مارستان آخر على مثل ذلك الرسم بعينه .

مسجد ابن طولون

وبين مصر والقاهرة المسجد الكبير المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن طولون ، وهو من الجوامع العتيقة الأنيقة الصنعة الواسعة البنيان ، جعله السلطان مأوى للغرباء من المغاربة يسكنونه ويحلقون^٣ فيه ، وأجرى عليهم الأرزاق في كل شهر . ومن أعجب ما حدثنا به أحد المتخصصين منهم أن السلطان جعل أحكامهم إليهم

١ تأجراً واحتساباً : أي طلباً للأجر .

٢ يحلقون : يمتقون حلقات الدوس .

ولم يجعل يداً لأحد عليهم . فقلعوا من أنفسهم حاكماً يمثلون أمره ويتحاكون في طواريء أمورهم عنده ، واستصحبوا الدعة والعافية ، وتفرغوا لعبادة ربهم ، ووجدوا من فضل السلطان أفضلّ مُعينٍ على الخير الذي هم بسبيله .

مآثر السلطان ومفاخره

وما منها جامع من الجوامع ولا مسجد من المساجد ولا روضة من الروضات المبنية على القبور ولا مَحْرَس من المحارس ولا مدرسة من المدارس إلا وفضل السلطان يعمّ جميع من يأوي إليها ويلتزمُ السكّنى فيها ، تهون عليه في ذلك نفقاتُ بيوت الأموال .

ومن مآثره الكريمة المُعربة عن اعتناؤه بأمور المسلمين كافة أنه أمر بعمارة مَحَاظِيرٍ أَلْزَمَهَا معلّمين لكتاب الله ، عزّ وجلّ ، يعلمون أبناء الفقراء والأيتام خاصة وتُجرى عليهم الجراية الكافية لهم .

ومن مفاخر هذا السلطان وآثاره الباقية المنفعة للمسلمين القناطر التي شرع في بنائها بغربي مصر ، وعلى مقدار سبعة أميال منها ، بعد رصيف ابتدئ به من حيزِ النيل بإزاء مصر كأنه جبل مملود على الأرض ، تسير فيه مقدار ستة أميال حتى يتصل بالقنطرة المذكورة ، وهي نحو الأربعين قوساً من أكبر ما يكون من قِسيّ القناطر . والقنطرة متصلة بالصحراء التي يُفصى منها إلى الإسكندرية ، له في ذلك تدبير عجيب من تدابير الملوك الحزّمة لإعداداً لحادثةٍ تطلّأ من علوّ يَدُهمُ جهة ثغر الإسكندرية عند فيض النيل وانغمار الأرض به وامتناع سلوك العساكر بسببه . فأعدّ ذلك مسلّكاً في كلّ وقت إن احتُجج إلى ذلك . والله يدفع عن حوزة المسلمين كلّ مُتَوَقَّعٍ ومحدورٍ بمنه .

ولأهل مصر في شأن هذه القنطرة إنذار من الإنذارات الحداثيّة^١ يرون أن حدوثها إيدان باستيلاء الموحدين^٢ عليها وعلى الجهات الشرقية ، والله أعلم بغيبه ، لا إله سواه .

معجزة البناء

وبعقربة من هذه القنطرة المحدثة الأهرام القديمة ، المعجزة البناء ، الغريبة المنظر ، المربّعة الشكل ، كأنّها القباب المضروبة قد قامت في جوّ السماء ، ولا سيما الاثنان منها ، فلنهما يَفْصَسُ^٣ الجوّ بهما سَحُومًا ، في سعة الواحد منها من أحد أركانه إلى الركن الثاني ثلاث مئة خطوة وست وستون خطوة . قد أُنْهِمَتْ من الصخور العظام المنحوتة . ورُكِبَتْ تركيباً هائلاً^٤ بديع الإلصاق دون أن يتخللها ما يعين على الإلصاقها ، محدّدة الأطراف في رأي العين ، وربما أمكن الصعود إليها على خطر ومشقة فتتلقّى أطرافها المحدّدة كأوسع ما يكون من الرّحاب ، لو رام أهل الأرض نقضَ بنائها لأعجزهم ذلك .

للناس في أمرها اختلاف : فمنهم مَنْ يجعلها قبوراً لعاد وبنيه ، ومنهم مَنْ يزعم غير ذلك . وبالحملة فلا يعلم شأنها إلاّ الله عزّ وجلّ .

ولأحد الكبيرين منها باب يُصْعَدُ إليه على نحو القامة من الأرض أو أزيد ويُدْخَلُ منه إلى بيت كبير سعته نحو خمسين شبراً وطوله نحو ذلك . وفي جوف ذلك البيت رخامة طويلة مجوّفة شبه التي تسميها العامة البيلة^٥ يقال إنها قبر ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

ودون الكبير هرم سعته من الركن الواحد إلى الركن الثاني مئة وأربعون خطوة .

١ الحداثيّة : نسبة إلى حدثان النحر ، وهي حواده وتقلباته .

٢ الموحّدون : الأسرة التي حكمت المغرب من ٥١٥ - ٦٦٨ هـ ، واستولت على الأندلس .

٣ يَفْصَسُ : حوَسَ النافورة .

ودون هذا الصغير خمسة صغار وثلاثة متصلة والاثنان على مقربة منها متصلان .
وعلى مقربة من هذه الأهرام بمقدار غَلَوَة^١ صورة غريبة من حجر قد
قامت كالصومعة على صفة آدمي^٢ هائل المنظر ، وجهه إلى الأهرام وظهره إلى
القبلة مهبط النيل ، تعرف بأبي الأهوال .

ومدينة مصر المسجد الجامع المنسوب لعمر بن العاص رضي الله عنه . وله
أيضاً بالإسكندرية جامع آخر هو مُصَلَّى الجمعة للمالكيين . ومدينة مصر آثار من
الخراب الذي أحدثه الإحراقُ الحادث بها وقت الفتنة عند انتساخ دولة
العبيدين^٣ ، وذلك سنة أربع وستين وخمسة مئة ، وأكثرها الآن مستجد^٤ والبنان
بها متصل . وهي مدينة كبيرة والآثار القديمة حولها ، وعلى مقربة منها ظاهرة تدل^٥
على عظمة اختطاطها فيما سلف .

روضة النيل

وعلى شط نيلها مما يلي غربها ، والنيل معترض بينهما ، قرية كبيرة
حفيلة البنان تعرف بالجزيرة . لها كل يوم أحد سوق من الأسواق العظيمة
يُجْتَمَعُ إليها . ويعترض بينها وبين مصر جزيرة فيها مساكن حسان وعَلَالِي^١
مُشْرِفة وهي مجتمع اللهب والنزهة ، وبينها وبين مصر خليج من النيل يذهب
بطولها نحو الميل ولها مَخْرَج له . وبهذه الجزيرة مسجد جامع يُخْطَبُ فيه .
ويتصل بهذا الجامع المِقياس الذي يُعْتَبَر فيه قَدْرُ زيادة النيل عند فيضه كل^٢
سنة . واستشعار ابتدائه في شهر يونيه ، ومعظم انتهائه أَعُشْتُ^٣ ، وآخره
أول شهر أكتوبر . وهذا المقياس عمود رُخَام أبيض مُثَمَّن في موضع ينحصر

١ القلوة : المني الذي يلعبه السهم حين يرمى به .

٢ الميدينون : الفاطميون .

٣ أَعُشْتُ : أي أغسطس ، آب .

فيه الماء عند انسيابه إليه ، وهو مُفصل على اثنتين وعشرين ذراعاً مقسمة على أربعة وعشرين قسماً تعرف بالأصابع . فإذا انتهى الفيض عندهم إلى أن يستوفي الماء تسع عشرة ذراعاً منغمة فيه فهي الغاية عندهم في طيب العام . وربما كان الغامر منه كثيراً بعموم الفيض . والمتوسط عندهم ما استوفي سبع عشرة ذراعاً ، وهو الأحسن عندهم من الزيادة المذكورة . والذي يستحق به السلطان خراجاً في بلاد مصر ست عشرة ذراعاً فصاعداً ، وعليها يُعطى البشارة الذي يراعي الزيادة في كل يوم والزيادة في أقسام الذراع المذكورة ويُعلم بها مياومة حتى تستوفي الغاية التي يُقضى بها . وإن قصر عن ست عشرة ذراعاً فلا مسجني للسلطان في ذلك العام ولا خراج .

وذكر لنا أن بالجيزة المذكورة قبر كعب الأخبار رضي الله عنه . وفي صدر الجيزة المذكورة أحجار رخام قد صوّرت فيها التماسيح ، فيقال : إن سببها لا تظهر التماسيح فيما يلي البلد من النيل مقدار ثلاثة أميال علواً وسفلاً ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

عدل صلاح الدين

ومن مفاخر هذا السلطان المُزَلِّفة من الله تعالى وآثاره التي أبهاها ذكراً جميلاً للدين والدنيا : لإزائه رسم المكس المضروب وظيفه على الحجاج مدة دولة العبّيديين . فكان الحجاج يلاقون من الضغط في استيادائها عنناً مُجْحِفاً ويُسامون فيها خطّة حسّنف باهظة . وربما ورد منهم من لا فضل لديه على نفقته أو لا نفقة عنده فيُلْزَم أداء الضريبة المعلومة ، وكانت سبعة دنائير ونصف دينار من الدنائير المصرية التي هي خمسة عشر ديناراً مؤمنية على كل رأس ،

١ الخلفة : المقررة .

ويعجز عن ذلك ، فيُتناوَلُ باليَم العذاب بعَيْنِذاب^١ . فكانت كاسمها مفتوحة العين .

وربما اخترع له من أنواع العذاب التعليق من الأنثيين أو غير ذلك من الأمور الشنيعة ، نعوذ بالله من سوء قَدَرِه . وكان يحدِّد أُمثال هذا التكنيل وأضعافه لمن لم يؤدِّ مكسه بعذاب ووصل اسمه غير معلَّم عليه علامة الأداء . فمحا هذا السلطانُ هذا الرسم اللعين ودفع عِوضاً منه ما يقوم مقامه من أطعمة وسواها ، وعيَّن مَجَبِيَّ موضعٍ معيَّن بأمره لذلك ، وتكفَّل بتوصيل جميع ذلك إلى الحجاز ، لأنَّ الرسم المذكور كان باسم ميرة مكة والمدينة ، عمرهما الله ، فعوَّض من ذلك أجملَ عوض ، وسهَّل السبيل للحجاج ، وكانت في حينَ الانقطاع وعدم الاستطلاع ، وكفى الله المؤمنين على يدي هذا السلطان العادل حادئاً عظيماً وخطباً أليماً . فترتَّب الشكر له على كلِّ من يعتقد من الناس أنَّ حجَّ البيت الحرام إحدى القواعد الخمس من الإسلام ، حتَّى يعمَّ جميع الآفاق ويوجب الدُّعاء له في كلِّ صُقعٍ من الأصقاع وبقعة من البقاع ، والله من وراء مجازاة المحسنين ، وهو ، جلَّت قدرته ، لا يغبِيع أجر من أحسن عملاً . إلى مكوس كانت في البلاد المصريَّة وسواها ضرائب على كلِّ ما يُباع ويُشترى ممَّا دقَّ أو جلَّ ، حتَّى كان يؤدَّى على شرب ماء النيل المكس فضلاً عمَّا سواه . فمحا هذا السلطانُ هذه البِدْع اللعينة كلَّها وبسط العدل ونشر الأمن . ومن عدل هذا السلطان وتأمينه للسبيل أنَّ الناس في بلاده لا يخلعون لباس الليل تصرفاً فيما يعينهم ، ولا يستشعرون لسواده هبة تنهيم . على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم بمصر والإسكندرية حسبما تقدَّم ذكره .

١ عذاب : ملهنة سيأتي ذكرها .

شهر محرم سنة تسع وسبعين^١ ، عرفنا الله يمنها وبركتها

استهلّ هلاله ليلة الثلاثاء ، وهو اليوم السادس والعشرون من أبريل ، ونحن بمصر ، يسّر الله علينا مرامنا .

وفي صبيحة يوم الأحد السادس من محرم المذكور كان انفصالنا من مصر وصعودنا في النيل على الصعيد قاصدين إلى قوص ، عرفنا الله عادته الجميلة من التيسير وحسن المعونة بمنّه ، ووافق يوم إقلاعنا المذكور أولَ يوم من ماية^٢ بحول الله عزّ وجلّ . والقرى في طريقنا متصلة في شطّي النيل والبلاد الكبار ، حسبما يأتي ذكره ، إن شاء الله . فمنها قرية تعرف بأسكر^٣ في الضفة الشرقية من النيل مياسرة للصاعد فيه . ويذكر أنّ فيها كان مولد النبيّ موسى الكليم ، صلى الله على نبيّنا وعليه ، ومنها ألقته أمّه في اليمّ ، وهو النيل حسبما ذكر .

وعابنا أيضاً بغربي النيل ميامنا لنا ، وذلك كلّه يوم إقلاعنا المذكور وفي الثاني منه ، المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق^٤ صلى الله عليه وسلم ، وبها موضع السجن الذي كان فيه ، وهو الآن يُنقّض ويُنقل أحجاره إلى القلعة المتينة الآن على القاهرة ، وهو حصن حصين المنعة .

وبهذه المدينة المذكورة مخازن الطعام التي اختزنها يوسف ، صلى الله عليه وسلم ، وهي مجوّفة على ما يذكّر .

ومنها الموضع المذكور بمئينة ابن الخصيب وهو بلد على شطّ النيل ميامنا للصاعد فيه كبير فيه الأسواق والحمامات وسائر مرافق المدن ، اجتزنا عليه ليلة

١ قوله ٧٩ أي ٥٧٩ هـ ١١٨٣ م .

٢ ماية : يزيد شهر مايو ، أيار .

٣ أسكر : قرية بينها وبين القباطية يومان .

٤ المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق هي يوسير .

الأحد الثالث عشر لمحرم المذكور ، وهو الثامن من يوم إقلاعنا من مصر ، لأنّ
الريح سكنت عنا فتربّصنا في الطريق .

ولو ذهبنا إلى رسم كلّ موضع يعترضنا في شطّي النيل يميناً وشمالاً لضايق
الكتاب عنه ، لكن نقصد من ذلك إلى الأكبر الأشهر .

وقابلنا على مقربة من هذا الموضع مياسراً لنا المسجد المبارك المنسوب لإبراهيم
خليل الرحمن ، صلوات الله عليه وعلى نبينا ، وهو مسجد مذكور مشهور
معلوم بالبركة مقصود ، ويقال : إن بفنائه أثر الدابة التي كان يركبها الخليل ،
صلّى الله عليه وسلّم .

ومنها موضع يعرف بأنصيناً مياسراً لنا ، وهي قرية فسيحة جميلة بها آثار
قديمة ، وكانت في السالف مدينة عتيقة ، وكان لها سور عتيق هدمه صلاح الدين
وجعل على كل مركب منحدر في النيل وظيفة من حمل صخره إلى القاهرة ،
فنقل بأسره إليها .

وفي صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرم المذكور ، وهو التاسع من
إقلاعنا من مصر ، اجتزنا بالجبل المعروف بجبل المُقَلَّة وهو بالشطّ الشرقيّ
من النيل مياسراً للصاعد فيه ، وهو نصف الطريق إلى قُوص ، من مصر إليه
ثلاثة عشر بريداً ، ومنه إلى قوص مثلها .

ومما يجب ذكره على جهة التعجب أن من حيّز مصر في شطّ النيل الشرقيّ
مياسراً للصاعد فيه حائطاً متصلاً قديم البنيان ، منه ما قد تهدّم ومنه ما بقي
أثره ، يتمادى على الشطّ المذكور إلى أسوان آخر صعيد مصر ، وبين أسوان وبين
قُوص ثمانية بُرد . والأقوال في أمر هذا الحائط تتعشّب وتختلف ، وبالجملة
فشأنه عجيب ولا يعلم سرّه إلاّ الله عزّ وجلّ . وهو يعرف بحائط العجوز ،
ولها خبر مذكور ، أظنّ هذه العجوز هي الساحرة المذكور خبرها في المسالك
والممالك التي كانت لها المملكة بها مدة^١ .

١ في التراجم العربية أن العجوز هي دلوكة بنت ريا ، وغيرها أنه لما أفرق الله فرعون وقومه يدهـ

ذكر ما استدرك خبره مما كان أغفل

وذلك أننا لما حملنا الإسكندرية في الشهر المؤرخ أولاً عايننا مجتمعاً من الناس عظيماً بؤرواً لمعينة أسرى من الروم أدخلوا البلد راكبين على الجمال ووجوههم إلى أذناها وحولم الطبول والأبواق . فسألنا عن قصتهم ، فأخبرنا بأمرٍ تنفطر له الأكباد إشفافاً وجزعاً . وذلك أن جملةً من نصارى الشام اجتمعوا وأنشأوا مراكب في أقرب المواضع التي لهم من بحر القلزم ثم حملوا أنقاضها على جبال العرب المجاورين لهم بكيراء اتفقوا معهم عليه ، فلما حصلوا بساحل البحر سمّروا مراكبهم وأكلوا لإنشائها وتأليفها ودفعوها في البحر وركبوا قاطعين بالحجاج ، وانتهوا إلى بحر النعم فأحرقوا فيه نحو ستة عشر مركباً . وانتهوا إلى صيذاب فأدخلوا فيها مركباً كان يأتي بالحجاج من جدّة ، وأخذوا أيضاً في البرّ قافلة كبيرة تأتي من قوص إلى عيذاب ، وقتلوا الجميع ولم ينجوا أحداً . وأدخلوا مركبين كانا مغبلين بشجار من اليمن ، وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل كانت معدّة لميرة مكة والمدينة أعزهما الله ، وأحدثوا حوادث شنيعة لم يسمع مثلها في الإسلام ، ولا انتهى رومي إلى ذلك الموضع قطّ .

ومن أعظمها حادثة تسدّ المسامع شناعة وبشاعة ، وذلك أنهم كانوا عازمين على دخول مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وإخراجه من الضريح المقدس .

خروج موسى ، عليه السلام ، بقيت مصر وليس فيها من أشراف أهلها أحد ، ولم يبق إلا العبيد والأجراء والنساء . فأعظم أشراف النساء أن يولين أحداً من العبيد والأجراء ، وأجمع رأيين أن يولين دلوكة ، وكان لما عقل ومعرفة ، وقد بلغت يومئذ مئة عام أو أكثر ، فملكها . فخافت أن يفزوها ملوك الأرض إذا علموا قلة رجالها ، فبنت حل التيل بناء أحاطت به حل جميع ديار مصر ، وجعلت دونه خليجاً يجري فيه الماء وعليه القناطر ، وهذا البناء هو حائط الصجور .

١ بحر القلزم : البحر الأحمر .

٢ لا ذكر لهذا البحر بين البحور ولعل اسمه عرفت .

أشاعوا ذلك وأجروا ذكره على ألسنتهم . فآخذهم الله باجترائهم عليه وتعاطيهم ما تحوّلُ عنايةُ القَدَرِ بينهم وبينه . ولم يكن بينهم وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم . فدفَع الله عاديّتهم بمراكب عُمَرَت^١ من مصر والإسكندرية دخل فيها الحاجب المعروف بلؤلؤ مع أنجاد من المغاربة البحرّيين . فلقحوا العدوّ وهو قد قارب النجاة بنفسه فأخذوا عن آخرهم . وكانت آية من آيات العنايةات الجباريّة ، وأدركوهم عن مدّة طويلة كانت بينهم من الزمان نيف على شهر ونصف أو حوله . وقتلوا وأسروا ، وفُتِرَق من الأسارى على البلاد ليقتلوا بها ، ووُجّه منهم إلى مكّة والمدينة . وكفى الله بحمّل صنعه الإسلام والمسلمين أمراً عظيماً ، والحمد لله رب العالمين .

رجع الذكر

ومن المواضع التي اجتزنا عليها في الصعيد بعد جبل المقلّة الذي ذكرنا أنه نصف الطريق من مصر إلى قوص ، حَسَبَما تقدّم ذكره ، موضع يعرف بمَنفَلُوط بمقربة من الشَطّ الغربي ميامناً للصاعد في النيل ، فيه الأسواق وسائر ما يُحتاج إليه من المرافق ، وهي بلدة في نهاية من الطيب ليس في الصعيد مثلها ، وقمّحها يُجلبُ إلى مصر لطيبه ورزاقته حبته ، قد اشتهر عندهم بذلك . فالتجار يصعدون في المراكب لاستجلابه .

ومنها مدينة أسيوط ، وهي من مدن الصعيد الشهيرة ، بينها وبين الشَطّ الغربيّ من النيل مقدار ثلاثة أميال . وهي جميلة المنظر ، حوها بساتين النخل ، وسورها سور عتيق .

ومنها موضع يعرف بأبي تبيج ، وهو بلد فيه الأسواق وسائر مرافق المدن ، وهو في الشَطّ الغربيّ من النيل .

ومنها مدينة إخصيم ، وهي أيضاً من مدن الصعيد الشهيرة المذكورة بشرقيّ

١ عمرت : جهزت .

النبل وبشطه ، قديمة الاختطاط عتيقة الوضع ، فيها مسجد ذي النون المصري ،
ومسجد داود أحد الصالحين المشتهرين بالخير والزهادة ، وهما مسجدان موسومان
بالبركة ، دخلنا إليهما متبركين بالصلاة فيهما ، وذلك يوم السبت التاسع عشر
لمحرم المذكور .

وبهذه المدينة المذكورة آثار ومصانع من بنيان القبط وكنائس معمورة إلى
الآن بالمعاهدين من نصارى القبط . ومن أعظم الهياكل المتحدث بفرائبها في
الدنيا هيكل عظيم في شرقي المدينة المذكورة وتحت سورها ، طوله مئتا ذراع
وعشرون ذراعاً ، وسعته مئة وستون ذراعاً ، يعرف عند أهل هذه الجهة
بالبربأ ، وكذلك يعرف كل هيكل عندهم وكل مصنع قديم . قد قام هذا
الهيكل العظيم على أربعين سارية ، حاشا حيطانه ، دَوَّر كل سارية منها خمسون
شبراً ، وبين كل سارية وسارية ثلاثون شبراً ، ورؤوسها في نهاية من العظم والإتقان
قد نُحِتَتْ نَحْطاً غريباً فجاءت مُرَكَّبَةً^١ بديعة الشكل كأن الخرافطين تناولوها ،
وهي كلها مرقشة بأنواع الأصبغة اللازوردية^٢ وسواها . والسواري كلها
منقوشة من أسفلها إلى أعلاها . وقد انتصب على رأس كل سارية منها إلى رأس
صاحبها التي تليها لوح عظيم من الحجر المنحوت ، من أعظمها ما كلنا فيه
سنة وخمسين شبراً طولاً وعشرة أشبار عرضاً وثمانية أشبار ارتفاعاً . وسقف
هذا الهيكل كله من ألواح الحجارة المنتظمة ببديع الإلصاق ، فجاءت كأنها
فَرَشٌ واحد . وقد انتظمت جميعه التصاوير البديعة والأصبغة الغريبة ، حتى
يُخَيَّلُ للناظر فيها أنها سقف من الخشب المنقوش .

والتصاوير على أنواع في كل بلاط من بلاطاته ، فمنها ما قد جَلَلَتْه طيور
بصُور رائعة بأسطة أجنحتها توهم الناظر إليها أنها تهُمُّ بالطيران ، ومنها ما

١ البربأ : كلمة مصرية قديمة معناها المقبرة .

٢ مركبة : ذات أركان .

٣ اللازوردية : الزرقاء في غمرة .

قد جعلته تصاوير آدمية رائعة المنظر رائعة الشكل . قد أعدت لكل صورة منها هيئة هي عليها ، كإسالك تمثال بيدها ، أو سلاح ، أو طائر ، أو كأس ، أو إشارة شخص إلى آخر بيده ، أو غير ذلك ، مما يطول الوصف له ولا تأتي العبارة لاستيفائه .

وداخل هذا الهيكل العظيم وخارجه وأعلى وأسفله تصاوير كلها مختلفات الأشكال والصفة ، منها تصاوير هائلة المنظر خارجة عن صور الآدميين يستشعر الناظر إليها رعباً ويتمسك منها عيرة وتعجباً . وما فيه مغرر لإشقى ولا ليرة إلا وفيه صورة أو نقش أو خط بالمستند لا يفهم . قد عم هذا الهيكل العظيم الشأن كله هذا النقش البديع . ويتأتى في صم الحجارة من ذلك ما لا يتأتى في الرخو من الخشب ، فيحسب الناظر استعظماً له أن عمر الزمان لو شغل بترقيشه وترصيعه وتزيينه لضاق عنه . فسبحان الموجد للعجائب لا إله سواه .

وعلى أعلى هذا الهيكل سطح مفروش بالواح الحجارة العظيمة على الصفة المذكورة ، وهو في نهاية الارتفاع ، فيحار الوهم فيها ، ويضل العقل في الفكرة في تطليعها ووضعها .

وداخل هذا الهيكل من المجالس والزوايا والمداخل والمخارج والمصاعد والمعارض والمسارب والمواجع ما تفضل فيه الجماعات من الناس ولا يهتدي بعضهم لبعض إلا بالنداء العالي ، وعرض حائطه ثمانية عشر شهراً ، وهو كله من حجارة مرصوة على الصفة التي ذكرناها .

وبالحيلة فشان هذا الهيكل عظيم ومرآه إحدى عجائب الدنيا التي لا يبلغها الوصف ولا ينتهي إليها الحد ، وإنما وقع الإلماع بنبله من وصفه دلالة عليه ،

١ الإشفى : المقرب أو المخز .

٢ أراد بالخط المست الخط المير وعلني .

والله المحيط بالعلم فيه والخبير بالمعنى الذي وُضِعَ له . فلا يظنّ المتصفح لهذا
المكتوب أنّ في الإخبار عنه بعض غلوّ ، فإنّ كلّ مُخبر عنه ، لو كان قسّاً
بيّناً ، أو سحّاباً^١ ، يقف موقف العجز والتقصير ، والله المحيط بكل شيء علماً ،
لا إله سواه .

مواقف خزي ومهانة

وببلاد هذا الصعيد المعترضة في الطريق للحجاج والمسافرين ، كإخميم وقوص
ومنية ابن الخصيب ، من التعرّض لمراكب المسافرين وتكشّفها والبحث عنها
وإدخال الأيدي إلى أوساط التجار ، فصحاً عمّا تابّطوه أو احتضنوه من دراهم
أو دنائير ، ما يقبح سماعه وتشنع الأحداث عنه ، كلّ ذلك برسم الزكاة دون
مراعاة لمحلها أو ما يدرك النصاب منها ، حسبما ذكرناه في ذكر الإسكندرية
من هذا المكتوب . وربما ألزموهم الأيمان على ما بأيديهم ، وهل عندهم غير
ذلك ، ويُحضِّرون كتاب الله العزيز تقع اليمين عليه . فيقف الحجاج بين أيدي
هؤلاء المتناولين لما مواقف خزي ومهانة تذكرهم أيام المكوس . وهذا أمر يقعُ
القطعُ على أن صلاح الدين لا يعرفه . ولو عرفه لأمر بقطعه كما أمر بقطع ما هو
أعظم منه ، ولجاهد المتناول له ، فإن جهادهم من الواجبات لما يصدر عنهم من
التعسف وعسير الإرهاق وسوء المعاملة مع غرباء انقطعوا إلى الله عزّ وجلّ ،
وخرجوا مهاجرين إلى حرمة الأمين ، ولو شاء الله لكانت عن الحطة مندوحة في
اقتضاء الزكاة على أجمل الوجوه من ذوي البضائع في التجارات مع مراعاة رأس
كل حوّل الذي هو محل الزكاة ، ويتجنب اعتراض الغرباء المنقطعين مِن
تجيب الزكاة له لا عليه ، وكان يُحافظُ على جانب هذا السلطان العادل الذي قد

١ هما : قس بن ساعدة ، وسحان والّل .

شَمَلَ البلاد عدله وسار في الآفاق ذكره ، ولا يُسَمَّى فيما يُسمَّى الذكر بمن
قد حَسَنَ الله ذكره ، ويقبَحُ المقالة في جانب مَنْ أَجْمَلَ الله المقالة عنه .

أشنع ما شاهدناه

ومن أشنع ما شاهدناه من ذلك خروج شِرْذِمَةٍ من مَرَدَّةِ أعوان الزكاة ،
في أيديهم المسالّ الطّوال ذوات الأنصبة^١ ، فيصعدون إلى المراكب استكشافاً
لما فيها ، فلا يتركون حِكْماً ولا غِرارة^٢ إلاّ ويتخلّونها بتلك المسالّ
الملعونة مخافة أن يكون في تلك الغرارة أو العِكم^٣ الذين لا يحتويان سوى الزّاد
شيء غيَّب عليه من بضاعة أو مال . وهذا أقبح ما يؤثر في الأحاديث الملعنة ،
وقد نبى الله عن التّجسّس ، فكيف عن الكشف لما يُرجى ستر الصّون دونه من
حال لا يريد صاحبها أن يُطلَّع عليها ، إمّا استحقاراً أو استنفاساً دون يُخْلٍ
بواجب يلزمها ، والله الآخذ على أيدي هؤلاء الظّلمة بيد هذا السلطان العادل
وتوفيقه ، إن شاء الله .

ما اجتزنا من المواضع

ومن المواضع التي اجتزنا عليها بعد إخميم المذكورة موضع يعرف
بمُنبَشة السودان على الشطّ الغربيّ من النيل ، وهي قرية معمورة ، ويقال :
إنها كانت في القِدَم مدينة كبيرة . وقد قام أمام هذه القرية ، بينها وبين النيل ،
رصيف عال من الحجارة كأنه السور يضرب فيه النيل ولا يعلوه عند فيضه ومَدّه

١ الأنصبة ، الواحد نصاب : المقيس .

٢ العِكم : ما يجمع ويشد به من ثوب أو سواه . وللغرارة : الخواثق .

فالقريه بسببه في أمن من أتته^١ .

ومنها موضع يعرف بالبُلَيْتَة ، وهي قرية حسنة كثيرة النخل ، بالشطّ الغربيّ من النيل ، بينها وبين قوص أربعة بُرْد .

ومنها موضع يُعرف بدَشْنَة بالشطّ الشرقي من النيل ، وهي مدينة مُسَوِّرة فيها جميع مرافق المدن ، وبينها وبين قوص بريدان .

ومنها موضع بغربي النيل وعلى مقربة من شطّه يعرف بدَنْدَرَة ، وهي مدينة من مدن الصعيد كثيرة النخل مستحسنة المنظر مشتهرة بطيب الرُّطَب ، بينها وبين قوص بريد . وذكر لنا أنّ فيها هيكلًا عظيمًا ، وهو المعروف عند أهل هذه الجهات بالبرّيا ، حسبما ذكرنا عند ذكر إخميم ، وهيكلها يقال إنّ هيكل دندرة أحفل منه وأعظم .

ومنها مدينة قينًا ، وهي من مدن الصعيد ، بيضاء أنيقة المنظر ذات مبان حافلة ، ومن مآثرها الماثورة صَوْنُ نساء أهلها والتزامهنّ البيوت ، فلا تظهر في زُفَاق من أزقتها امرأة البَشَّة ، صحت بذلك الأخبار عنهنّ ، وكذلك نساء دشنة المذكورة قُبيل هذا . وهذه المدينة المذكورة في الشطّ الشرقيّ من النيل ، وبينها وبين قوص نحو البريد .

ومنها قِفْط ، وهي مدينة بشرقيّ النيل وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطّه . وهي من المدن المذكورة في الصعيد حسنًا ونظافة بنيان وإتقان وضع .

ثمّ كان الوصول إلى قوص يوم الخميس الرابع والعشرين لمُحرم المورخ ، وهو التاسع عشر من مايه ، فكان مُقامنا في النيل ثمانية عشر يومًا ، ودخلنا قوص في التاسع عشر . وهذه المدينة حافلة الأسواق متسعة المرافق كثيرة الخلق لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار اليمينيّين والهنديّين وتجّار أرض الحبشة ، لأنّها مسخّطٌ للجميع ، ومَحَطّ الرّحال ومجتمع الرّفاق ، وملتقى الحجاج

١ الآتي : النيل لا يدرى من أين أتى .

٢ خطر : مجتمع .

المغاربة والمصريين والإسكندرِيِّين ومن يتصل بهم ، ومنها يُقَوِّزون^١ بصحراء عَيْلَاب ، وإليها انقلبهم في صدرهم من الحج ، وكان نزولنا فيها بفندق يُنسب لابن العجمي^٢ بالمنية ، وهي ربض^٣ كبير خارج المدينة ، على باب الفندق المذكور .

شهر صفر ، عرفنا الله يمنه وبركته

استهلّ هلاله ليلة الأربعاء ، وهو الخامس والعشرون من شهر مايه ، ونحن بقوص نرُوم السفر إلى عَيْلَاب ، يسّر الله علينا مرامنا بمَنه وكرمه . وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه ، وهو السادس من يونيه ، أخرجنا جميع رجالنا من زاد وسواه إلى المَبَرَز ، وهو موضع قبليّ البلد وعلى مقربة منه ، فسيحُ الساحة ، مُحَدَّقٌ بالنخيل ، يجتمع فيه رجال الحاج والتجار وتُشدّ فيه ومنه يَسْتَقِيلُونَ وَيَرْحَلُونَ ، وفيه يُوزَنُ ما يُحتاج إلى وزنه على الجمالين . فلما كان إثر صلاة المشاء الآخرة رفعنا منه إلى ماء يعرف بالحاجر فيتنا به . وأصبحنا يوم الثلاثاء بعده مقيمين به بسبب تفقد بعض الجمالين من العرب لبيوتهم ، وكانت على مقربة منهم ، وفي ليلة الأربعاء الخامس عشر منه ، ونحن بالحاجر المذكور ، خُسِفَ القمرُ خُسُوفاً كَلْبِيّاً أول الليل وتمادى إلى هدء^٤ منه . ثم أصبحنا يوم الأربعاء المذكور ظاعنين ، وقَلْنَا بموضع يعرف بقِلاع الضياع . ثم كان البيت بموضع يعرف بمَحَطَّ القِطْطَةِ ، كلّ ذلك في صحراء لا صمارة فيها . ثم غدونا يوم الخميس فترلنا على ماء يُنسب للعبيدين ، ويدُكرُ أنهما

١ فوز : اخترق المفازة ، وهي الصحراء لا ماء لها .

٢ الربض : ما حول المدينة من بيوت ومساكن .

٣ الهده من الليل : الطالقة منه .

٤ قال : نام القيلولة ، وهي الظهر .

ماتا عطشاً قبل أن يريدها فسمي ذلك الموضع بهما ، وقبراهما به ، رحمهما الله .
ثم تزودنا منه الماء لثلاثة أيام ، وفوزنا سحر يوم الجمعة السابع عشر منه ،
وسرنا في الصحراء نبيت منها حيث جن علينا الليل ، والقوافل العيذابية
والقوصية صادرة وواردة ، والمقازة معمورة أمناً .

فلما كان يوم الاثنين الموالي عشرين منه نزلنا على ماء بموضع يعرف
بدنقاش ، وهي بئر معينة يرد فيها من الأنعام والأنام ما لا يُحصيهم إلا
الله عز وجل ، ولا يُسافر في هذه الصحراء إلا على الإبل لصبرها على الظلم .
وأحسن ما يستعمل عليها ذوو الترفيه الشقادي^١ ، وهي أشباه التحامل ،
وأحسن أنواعها اليمانية لأنها كالأشاكيز^٢ السفرية مجلدة متسعة ، يوصل
منها اللئنان بالحبال الوثيقة وتوضع على البعير ولها أذرع قد حفت بأركانها يكون
عليها مظلة ، فيكون الراكب فيها مع عديله في كن^٣ من لفح الهاجرة
ويقعد مستريحاً في وطائه ومتكئاً ويتناول مع عديله ما يحتاج إليه من زاد وسواه
ويطالع متى شاء المطالعة في مصحف أو كتاب . ومن شاء ، ممن يستجيز اللعب
بالشطرنج ، أن يلعب عديله تنكها وإجماماً للنفس لاعتبه . وبالحملة
فلانها مريحة من نصب السفر . وأكثر المسافرين يركبون الإبل على أحمالها
فيكابدون من مشقة سؤوم^٤ الحرّ غماً ومشقة .

وفي هذا الماء وقعت بين بعض جمالي العرب اليمانيين أصحاب طريق
عيذاب وضمانها ، وهم من بني من أفاخذ قضاة^٥ ، وبين بعض الأغراز^٦

١ المجنة : الجارية الماء .

٢ الشقادي : المراكب .

٣ الأشاكيز ، الواحد أشكر : هي كالآدم أبيض توثق به السروج .

٤ الكن : السر .

٥ السؤوم : التريح الحارة .

٦ بني : قبيلة من قبائل قضاة ، من العرب .

٧ الأغراز ، الواحد غز : جلس من الترك .

بسبب التزاحم على الماء ، مهاوشة كادت تُفضي إلى الفتنة ثم عصم الله منها .
والقصد إلى عَيْدَاب من قُوص على طريقين : أحدهما يُعرف بطريق
العبدن ، وهي هذه التي سلكتها ، وهي أَقْصَدُ مسافة ، والآخر طريق دون قنا ،
وهي قرية على شاطئ النيل . وجتمع هاتين الطريقين على مقربة من ماء دنقاش
المذكور . ولهما مجتمع آخر على ماء يعرف بشاغب أمام ماء دنقاش بيوم .

فلما كان عشاء يوم الاثنين المذكور تزودنا الماء ليوم ليلة ورفعنا إلى ماء
بموضع يعرف بشاغب ، فورَدناه ضَحوةً يوم الأربعاء الثاني والعشرين لصفر
المذكور ، وهذا الماء ثِمَاداً يُحْفَرُ عليه في الأرض فتسمع به قريباً غير بعيد
إلا أنه زُعاق^١ . ثم رَحَلْنَا منه سَحَر يوم الخميس بعده وتزودنا الماء لثلاثة
أيام إلى ماء بموضع يعرف بأمتان ، وتركنا طريق الماء بموضع يعرف بأ^٢ ... يساراً ،
وليس بينه وبين شاغب غير مسافة يوم ، والطريق عليه وعُرُ للإبل .

فلما كان ضَحوةً يوم الأحد السادس والعشرين لصفر المذكور نزلنا بأمتان
المذكور ، وفي هذا اليوم المذكور كان فراغنا من حفظ كتاب الله عز وجل ، له الحمد
وله الشكر على ما يسر لنا من ذلك . وهذا الماء بأمتان المذكور هو في بئر مَعِينَة قد
خصّها الله بالبركة . وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها ، فيُلْتَمَى فيها من دلاء
الوارد ما لا يُحصى كثرة فتُرَوَّى القوافل النازلة عليها على كثرتها وتُرَوَّى من
الإبل البعيدة الإظماء ما لو وردت نهرًا من الأنهار لأَنْضَبَتْه وأنزقته .

ورمنا في هذه الطريق لإحصاء القوافل الواردة والصادرة فما تمكّن لنا ،
ولا سيما القوافل العبدانية المتحملة لسلح الهند الواصلة إلى اليمن ، ثم من
اليمن إلى عَيْدَاب . وأكثر ما شاهدنا من ذلك أحمال القُلُفُل ، فلقد خيّل إلينا
لكثرته أنه يُوازِي التراب قيمة . ومن عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء أنك

١ الثماد : الماء القليل لا مادة له .

٢ الزعاق : الماء المر لا يطلق شره .

٣ يعرف بأ ... هكذا يهائى في الأصل .

تلتقي بقاعة الطريق أحمال الفلفل والقرفة وسائرهما من السلع مطروحة لا حارس لها تُشترَك بهذه السبيل إما لإعياء الإبل الحاملة لها أو غير ذلك من الأعذار ، وتبقى بموضعها إلى أن ينقلها صاحبها مصنونة من الآفات على كثرة المارّ عليها من أطوار الناس .

ثم كان رَفْعُنَا من أمتان المذكور صبيحة يوم الاثنين بعد الأحد المذكور . ونزلنا على ماء بموضع يعرف بمسجج بمقربة من الطريق ظهر يوم الاثنين المذكور . ومنه تزودنا الماء لأربعة أيام إلى ماء بموضع يعرف بالعُشراء على مسافة يوم من عيذاب . ومن هذه المرحلة المجابية يُسَلِّك الوَضَح^١ ، وهي رملة مَيْثَاء^٢ تتصل بساحل بحر جُدَّة يُمَشِي فيها إلى عيذاب إن شاء الله ، وهي أَفْيَح^٣ من الأرض مَدَّ البصر يمينا وشمالا .

وفي ظهر يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور كان رَفْعُنَا من مجاج المذكور سالكين على الوَضَح .

شهر ربيع الأول ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر يونيه ونحن بآخر الوَضَح على نحو ثلاث مراحل من عيذاب ، وفي وقت الفدّة من يوم الجمعة المذكور كان نزولنا على الماء بموضع يعرف بالعُشراء على مرحلتين من عيذاب ، وبهذا الموضع كثير من شجر العُشْر ، وهو شبيه بشجر الأترج^٣ لكن لا شوك له . وماء هذا الموضع ليس بخالص العلوبة ، وهو في بئر غير مطوية^٤ . وألفينا

١ الوَضَح : وسط الطريق ومحج .

٢ الميثاء : الرملة اللينة السهلة .

٣ العُشْر : شجر فيه حراق ، لم يفتح الناس في أجودته . والأترج : ليمون تسميه العامة الكباد .

٤ المطوية : اللينة بالحجارة ، منما لانطمارها بالرمال .

الرمل قد انهار عليها وغطى ماءها ، فرام الجمالون حفرها واستخراج مائها فلم
يقدرُوا على ذلك وبقيت القافلة لا ماء عندها .

فأسرينا تلك الليلة ، وهي ليلة السبت الثاني من الشهر المذكور ، فنزلنا ضحوةً
على ماء الحبيب ، وهو بموضع يرمى العين من عذاب ، يستقي منه القوافل
وأهل البلد ويعم الجميع ، وهي بئر كبيرة كأنها الحبب الكبير .

أحفل مراسي الدنيا

فلما كان عشيّ يوم السبت دخلنا عذاب ، وهي مدينة على ساحل بحر
جدة غير مسورة ، أكثر بيوتها الأخصاص ، وفيها الآن بناء مستحدث
بالخص . وهي من أحفل مراسي الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها
وتقلع منها زائداً إلى مراكب الحجاج الصادرة والواردة . وهي في صحراء لا
نبات فيها ولا يؤكل فيها شيء إلا متجلبوب ، لكن أهلها بسبب الحجاج تحت
مرافق كثير ولا سيما مع الحاج ، لأنّ لهم على كل حِمْل طعام يحملونه
ضريبة معلومة خفيفة المؤونة بالإضافة إلى الوظائف المكوسية التي كانت قبل اليوم
التي ذكرنا رفع صلاح الدين لها ، ولهم أيضاً من المرافق من الحاج لإكراء الجلاب
منهم وهي المراكب . فيجتمع لهم من ذلك مال كثير في حملهم إلى جدة وردهم
وقت انفضاضهم من أداء الفريضة . وما من أهلها ذوي اليسار إلا من له الجلبة
والجلبتان ، فهي تعود عليهم برزق واسع . فسبحان قاسم الأرزاق على اختلاف
أسبابها ، لا إله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار تُنسب لمونج أحد قوادها الحبشيين الذين تأثّلوا^١

١ الجب : البئر الكثيرة الماء البعيدة القر أو التي وجدت لا ماء حفره الناس .

٢ تأثّل : اعتكف .

بها الديار والرباع والحلاب ، وفي بحر عيلاب مَنَاص على اللؤلؤ في جزائر على مقربة منها ، وأوان الغوص عليه في هذا التاريخ المقيمة فيه هذه الأحرف ، وهو شهر يونيه العجمي والشهر الذي يتلوه ، ويستخرج منه جوهر نفيس ، له قيمة سنية ، يذهب الغائصون عليه إلى تلك الجزائر في الزوارق ويقيمون فيها الأيام فيعودون بما قسم الله لكل واحد منهم بحسب حظه من الرزق .

والمَنَاصُ منها قريب القعر ليس ببعيد . ويستخرجونه في أصداف لها أزواج كأنها نوع من الحيتان أشبه شيء بالسلفاة . فإذا شَقَّتْ ظهرت الشقَّتَان من داخلها كأنهما مَحَارَتَا فِصَّة ، ثم يشقّون عليها فيجدون فيها الحبة من الجواهر قد غطى عليها لحم الصدف . فيجتمع لهم من ذلك بحسب الحظوظ والأزاق . فسبحان مَقْدَرها لا إله سواه . لكنهم ببلدة لا رَطَب فيها ولا يابس قد ألقوا بها عيش البهائم ، فسبحان عَجَب الأوطان إلى أهلها ، على أنهم أقرب إلى الوحش منهم إلى الإنس .

آفة الحجاج

والركوب من جُدَّة إليها آفة للحجاج عظيمة إلا الأقل منهم ممن يسلمه الله عز وجل ، وذلك أن الرياح تُلْقِيهم على الأكثر في مراسٍ بصحارى تبعد منها مما يلي الجنوب ، فيتزل إليهم البُجَّة ، وهم نوع من السودان ساكنون بالجبال ، فيُكْرُون منهم الجمال ويسلكون بهم غير طريق الماء . فربما ذهب أكثرهم عطشاً وحصلوا على ما يخلقه من نفقة أو سواها . وربما كان من الحجاج من يتمسك تلك المجهلة على قدميه فيفضل ويهلك عطشاً . والذي

١ تصف الصحراء : محيط فيها حل غير هداية .

٢ المجيلة : الأرض لا يحصى لها .

يُسَلِّمُ منهم يصل إلى عيذاب كأنه مُنْثَر من كفن ، شاهدنا منهم مُدَّةَ
مُقَامِنَا أَقْوَامًا قد وصلوا على هذه الصفة في مناظرهم المستحيلة^١ وهيئاتهم المتغيرة ،
آيَةً^٢ للمتوسمين .

وأكثر هلاك الحجاج بهذه المراسي . ومنهم من تساعده الريح إلى أن يحطَّ
بمُرْسَى عيذاب ، وهو الأقلَّ .

والجلاب التي يُصَرِّفونها في هذا البحر الفرعوني ملفقة^٣ الإنشاء لا
يُسْتَعْمَل فيها مسمار البتة إنما هي مُحِيطَةٌ بأُراس من القَيْنَبَار ، وهو قشر
جوز النَّارَجِيل^٤ يدرسونه^٥ إلى أن يتخيط ويفتلون منه أمراًساً يخيطنون بها
المراكب ويخكِّلونها بدُسُر^٦ من عيدان النخل ، فإذا فرغوا من إنشاء الجلبة
على هذه الصفة سَقَوْهَا بالسَّمْن أو بدهن الخِرْوَج أو بدهن القِرْش ، وهو
أحسنها ، وهذا القِرْش حوت عظيم في البحر ينتلع الغُرْمِي فيه . ومقصدهم في
دهان الجلبة ليلين عَوْدُهَا ويرطب لكثرة الشَّعَابِ المعْرِضَةِ في هذا البحر .
ولذلك لا يصرفون فيه المركب المسامريَّ .

وعود هذه الجلاب مجلوب من الهند واليمن ، وكذلك القنبار المذكور .
ومن أعجب أمر هذه الجلاب أن شُرْعُهَا منسوجة من خوص شجر المَقْل^٧ .
فمجموعها متناسب في اختلال البنية وَوَهْنِهَا ، فسيحان مُسَخَّرُهَا على تلك
الحال والمُسَلِّم فيها لا إله سواه .

ولأهل عيذاب في الحجاج أحكام الطواغيت^٨ . وذلك أنهم يَشْحَنُونَ

١ المستحيلة : المتغيرة .

٢ الملفقة : التي ضمت قطعة منها إلى أخرى .

٣ النارجيل : جوز الهند .

٤ الدرس : الدوس .

٥ النسر ، الواحد دسار : فيه كالكيف تشبه به ألواح السفينة .

٦ المقل : شجر اللوز .

٧ الطواغيت ، الواحد طاغوت : كل مصد ، الشيطان .

بهم الجلاب حتى يجلس بعضهم على بعض وتعود بهم كأنها أقفاس الدجاج المملوءة ، يحمل أهلها على ذلك الحرص والرغبة في الكراء حتى يستوفي صاحب الجلبة منهم ثمنها في طريق واحدة ولا يبالي بما يصنع البحر بها بعد ذلك ، ويقولون : علينا بالألواح ، وعلى الحاجج بالأرواح . وهذا متعارف بينهم . فأحق بلاد الله بحسبة^١ يكون السيوف درتها^٢ هذه البلدة^٣ ، والأولى بمن يمكنه ذلك أن لا يراها وأن يكون طريقه على الشام إلى العراق ، ويصل مع أمير الحاج البгдаدي ، وإن لم يمكنه ذلك أولاً^٤ فيمكنه آخرأ عند انفضاض الحاجج ، يتوجه مع أمير الحاج المذكور إلى بغداد ومنها إلى حكة ، فإن شاء دخل منها إلى الإسكندرية ، وإن شاء إلى صقلية أو سواهما . ويمكن أن يجد مركباً من الروم يقطع إلى سبته أو سواها من بلاد المسلمين . وإن طال طريقه بهذا التحليق^٥ فيهن لما يلقى بعيذاب ونحوها .

أهل عيذاب

وأهلها الساكنون بها من قبييل السودان يُعرفون بالبُجاة ، ولهم سلطان من أنفسهم يسكن معهم في الجبال المتصلة بها . وربما وصل في بعض الأحيان واجتمع بالوالي الذي فيها من الغز لإظهاراً للطاعة . ومُسْتَنابُه^١ مع الوالي في البلد ، والفوائد كلها له إلا البعض منها .

وهذه الفرقة من السودان المذكورين فرقة أضل من الأنعام سبيلاً وأقل

١ الحسبة : الإشراف على الأسواق والآداب العامة ، وكان يقوم بها المحتسب ، وهو موظف له سلطة قضائية وتنفيذية .

٢ الدرة : السوط ، وكان المحتسب يحملها ليؤدب بها الناس .

٣ التحليق : التطواف .

٤ مستنابه : مكان نياحه ، أي محل إقامته .

عقولا ، لا دين لهم سوى كلمة التوحيد التي ينطقون بها لإظهاراً للإسلام ، ووراء ذلك من مذاهبهم الفاسدة وسييرهم ما لا يُرضى ولا يحل ، ورجلهم ونسأؤهم يتصرفون عذراً إلا خيراً يسترون بها عوراتهم ، وأكثرهم لا يُسترون . وبالجملة فهم أمة لا خلاق لهم ، ولا جثاح على لاعينهم .

أهوال بحر فرعون

وفي يوم الاثنين الخامس والعشرين لربيع الأول المذكور ، وهو الثامن عشر من يولييه ، ركبنا الجلبة للعبور إلى جدة . فاقمنا يومنا ذلك بالمرسى لركود الريح ومغيب النواية ، فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء أقلعنا على بركة الله ، عز وجل ، وحسن عونه المأمول . فكانت مدة المقام بعيداب ، حاشا يوم الاثنين المذكور ، ثلاثة وعشرين يوماً ، محتسبة عند الله ، عز وجل ، لشطف العيش وسوء الحال واختلال الصحة لعدم الأغذية الموافقة ، وحسبك من بلد كل شيء فيه مجلوب حتى الماء ، والعطش أشهى إلى النفس منه . فاقمنا بين هواء يذيب الأجسام وماء يشغل المعدة عن اشتهااء الطعام ، فما ظلم من غتني عن هذه البلدة بقوله :

ماء زعاق وجو كله لهب

فالحلول بها من أعظم المكاره التي حُف بها السبيل إلى البيت العتيق ، زاده الله تشريفاً وتكريماً ، وأعظم أجور الحاج على ما يكابدونه ولا سيما في تلك البلدة الملعونة ، ومما تهيج الناس بذكره قبائحها ، حتى يزعمون أن سليمان ابن داود ، على نبينا وعليه السلام ، كان اتخذها سجناً للعفارة ، أراح الله الحاج منها بعمارة السبيل القاصدة إلى بيته الحرام ، وهي السبيل التي من مصر على عقبة أبلّة إلى المدينة المقدسة ، وهي مسافة قريبة يكون البحر منها يميناً وجبل

الطور العظيم يساراً ، لكن للإفترج بمقربة منها حصن مندوب^١ يمنع الناس من سلوكه ، والله بنصر دينه ويعزّ كلمته بمنّه .

فتمادى سيرنا في البحر يوم الثلاثاء السادس والعشرين لربيع الأول المذكور ويوم الأربعاء بعده بريح فاترة المهبّ^٢ . فلما كان العشاء الآخرة من ليلة الخميس ونحن قد استبشرنا برؤية الطير المحلقة من برّ الحجاز ، لسمع برق من جهة البرّ المذكور ، وهي جهة الشرق ، ثم نشأ نوء أظلم له الأفق إلى أن كسا الآفاق كلها ، وهبت ريح شديدة صرفت المركب عن طريقه راجعاً وراه ، وتمادى عصفوف الرياح واشتدت حلقة الظلمة وعمت الآفاق ، فلم ندر الجهة المقصودة منها ، إلى أن ظهر بعض النجوم فاستدلّ بها بعض الاستدلال وحطّ القلح إلى أسفل الدقل ، وهو الصاري .

واقمنا ليلتنا تلك في هول يؤذّن باليأس ، وأرانا بحر فرعون^٣ بعض أهواله الموصوفة ، إلى أن أتى الله بالفرج مقرئاً مع الصباح . فهذا قياد الرّيح وأقشع الغيم وأضحت السماء ولاح لنا برّ الحجاز على بُعد لا نبصر منه إلّا بعض جباله ، وهي شرق من جدّة ، زعم ربّان المركب ، وهو الرّائس ، أن بين تلك الجبال التي لاحت لنا وبرّ جدّة يومين ، والله يسهّل لنا كلّ صعب ويسرّ لنا كلّ عسير بعزّته وكرمه .

فجرّنا يومنا ذلك ، وهو يوم الخميس المذكور ، بريح رخاء طيبة ، ثم أرسينا عشيةً في جزيرة صغيرة في البحر على مقربة من البرّ المذكور بعد أن لقينا شعباً كثيرة يكثر فيها الماء ويتصحلّ^٤ علينا ، فتخللنا أثناءها على حذر وتحفظ . وكان ربّان بصيراً بصنّته حاذقاً فيها ، فخلصنا الله منها ، حتى أرسينا بالجزيرة المذكورة ، ونزلنا إليها وبيتنا بها ليلة الجمعة التاسع والعشرين لربيع

١ المتوب ، لله من لله إلى الحرب : وجهه إليها .

٢ بحر فرعون : البحر الأحمر .

٣ يضل : يرق .

الأول المذكور ، وأصبح الهواء راكداً والريّح غير مُتَنَفِّسَة إلاّ من الجهة التي لا تُوافِقنا ، فأقمنا بها يوم الجمعة المذكور . فلمّا كان يوم السبّت الموقفي ثلاثين تنفّست الرّيح بعض التنفّس ، فأقلعنا بذلك النّفّس نسيراً سيّراً رُوَيْدًا . وسكن البحر حتّى خُيِّلَ لناظره أنّه صحن زجاج أزرق . فأقمنا على تلك الحال نرجو لطيف صنع الله عزّ وجلّ .

وهذه الجزيرة تعرف بجزيرة عائِقَة السّفن ، فعمدنا الله عزّ وجلّ من قال اسمها المذموم ، وله الحمد والشكر على ذلك .

شهر ربيع الآخر ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة السبت ونحن بالجزيرة المذكورة ولم يظهر تلك الليلة للأبصار بسبب النّوء ، لكن ظهر في الليلة الثانية كبيراً مرتفعاً ، فتحقّقنا إهلاله ليلة السبت المذكور ، وهو الثالث والعشرون من شهر يوليّه ، وفي عشيّ يوم الأحد ثانيه أرسينا بمرسى يعرف بأبحر ، وهو على بعض يوم من جدة ، وهو من أعجب المراسي وضعاً ، وذلك أن خليجاً من البحر يدخل إلى البرّ والبرّ مُطَيّف به من كلتا حافتيه فتُرسى الجلاب منه في قرارة مُكَنَّة هادئة .

فلمّا كان سحرّ يوم الاثنين بعده أقلعنا منه على بركة الله تعالى بريح فاترة ، والله الميسّر لا ربّ سواه . فلمّا جنّ الليلُ أرسينا على مقربة من جُدّة وهي بمَرَأَى العين منّا . وحالت الرّيح صبيحة يوم الثلاثاء بعده بيننا وبين دخول مرساها ، ودخول هذه المراسي صعب المرام بسبب كثرة الشّعاب والتّفافها . وأبصرنا من صنعة هؤلاء الرّؤساء والتّوّاتية في التّصرّف بالجلبة أثناءها أمراً ضخماً ، يُدْخِلُونَهَا على مضايق ويصُرفُونَهَا خلالها تصريف الفارس للجواد

١ مكّة : مسجودة .

الرطب العنان السليس القياد ، ويأتون في ذلك بعجب يضيق الوصف عنه .
وفي ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الآخر المذكور ، وهو السادس والعشرون من شهر يوليه ، كان نزولنا بجدة حامدين لله عز وجل وشاكرين على السلامة والنجاة من هول ما عايناه في تلك الثمانية الأيام طول مقامنا على البحر ، وكانت أهوالاً شتى ، عصمتنا الله منها بفضلته وكرمه ، فمنها ما كان يطرأ من البحر واختلاف رياحه وكثرة شيعائه المعرضة فيه . ومنها ما كان يطرأ من ضعف عدة المركب واختلالها واقتصامها المرة بعد المرة عند الشراع أو حطه أو جكدب مرساة من مراسيه ، وربما سنحت الجلبة بأسفلها على شيع من تلك الشعاب أثناء تخللها فنسمع لها هداً يؤذن باليأس ، فكنا فيها نموت مراراً ونحيا مراراً ، والحمد لله على ما من به من العصمة وتكفل به من الوقاية والكفاية حمداً يبلغ رضاه ويستهدي المتزيد من نعماء ، بعزته وقدرته ، لا إله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار القائد علي ، وهو صاحب جدة من قبيل أمير مكة المذكور ، في صرح من تلك الصروح الخصوصية التي يبنونها في أعالي ديارهم ويخرجون منها إلى سطوح يبيتون فيها . وعند احتلالنا جدة المذكورة عاهدنا الله عز وجل ، سروراً بما أنعم الله به من السلامة ، ألا يكون انصرافنا على هذا البحر الملعون إلا إن طرأت ضرورة نحول بيننا وبين سواء من الطرق ، والله ولي الخيرة في جميع ما يتقضي ويستتيه بعزته .

١ الرطب العنان : الطبع السلس .

٢ اقتصامها : انكسارها .

٣ سنحت : لصقت بالأرض .

٤ يحنه : يسهله ويسره .

صفة جدة

وجدة هذه قرية على ساحل البحر المذكور أكثر بيوتها أخصاص ، وفيها فنادق مبنية بالحجارة والطين وفي أعلاها بيوت من الأخصاص كالغرف ، ولها سطوح يُستراح فيها بالليل من أذى الحرّ . وبهذه القرية آثار قديمة تدلّ على أنها كانت مدينة قديمة ، وأثر سورها المُحدق بها باقٍ إلى اليوم . وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يُذكر أنّه كان منزل حواء أم البشر ، صلى الله عليها ، عند توجّتها إلى مكة ، فبُني ذلك المبنى عليه تشهيراً لبركته وفضله ، والله أعلم بذلك .

وفيها مسجد مبارك منسوب إلى عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، ومسجد آخر له ساريتان من خشب الأبنوس يُنسب أيضاً إليه ، رضي الله عنه ، ومنهم من ينسبه إلى هارون الرشيد ، رحمة الله عليه .

وأكثر سُكّان هذه البلدة مع ما يليها من الصحراء والجبال أشراف عتويّون : حَسَنِيّونَ وَحُسَيْنِيّونَ وَجَعْفَرِيّونَ ، رضي الله عن سلفهم الكريم . وهم من شطف العيش بحال يتصدّع له الجماد لإشفاقاً ، ويستخذمون أنفسهم في كل مهنة من المِهَن : من إكراء جمال إن كانت لهم ، أو مبيع لبن أو ماء ، إلى غير ذلك من تمر يلتقطونه أو حطب يَحْتَطِبُونَهُ . وربما تناول ذلك نساؤهم الشريفات بأنفسهن ، فسبحان المُقدّر لما يشاء . ولا شك أنّهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ولم يرتض لهم الدنيا . جعلنا الله ممن يدين بحُبّ أهل البيت الذين أذهب عنهم الرّجس وطهرهم تطهيراً .

وبخارج هذه البلدة مصانع قديمة تدلّ على قِدَمِ اختطاطها ، ويُذكر أنها كانت من مدن القرس . وبها جيباب منقورة في الحجر الصلد يتصل

١ جباب ، الواحد جب : البئر الكبيرة الماء ، البعجة القعر .

بعضها ببعض تفوت الإحصاء كثرة وهي داخل البلد وخارجه ، حتى إنهم يزعمون أن التي خارج البلد ثلاث مئة وستون جباً ، ومثل ذلك داخل البلد . وعائناً نحن جملة كثيرة لا يأخذها الإحصاء . وعجائب الموضوعات كثيرة ، فسبحان المحيط علماً بها .

شيع يستغلون الحجاج

وأكثر هذه الجهات الحجازية وسواها فِرَق وشيخ لا دين لهم قد تفرقوا على مذاهب شتى . وهم يعتقدون في الحجاج ما لا يعتقد في أهل الذمة ، قد صيّرهم من أعظم غلاتهم التي يستغلونها : ينتهبونهم انتهاباً ، ويسببون لاستجلاب ما بأيديهم استجلاباً . فالحجاج معهم لا يزال في غرامة ومؤونة إلى أن ييسر الله رجوعه إلى وطنه . ولولا ما تلافى الله به المسلمين في هذه الجهات بصلاح الدين لكانوا من الظلم في أمر لا يتأذى وليده ولا يلين شديده . فإنه رقع ضرائب المكوس عن الحجاج وجعل عوض ذلك مالاً وطعاماً يأمر بتوصيلهما إلى مكثراً أمير مكة ، فمضى أبطأت عنهم تلك الوظيفة المترتبة لهم عاد هذا الأمير إلى ترويع الحجاج وإظهار تشقيفهم^١ بسبب المكوس . واتفق لنا من ذلك أن وصلنا جدة ، فأمكننا بها خيالاً ما خوطب مكثراً الأمير المذكور . فورد أمره أن يضمّن الحجاج بعضهم بعضاً ويدخلوا إلى حرم الله ، فإن ورد المال والطعام اللذان برسمه من قبيل صلاح الدين وإلا فهو لا يترك ماله قبيل الحجاج . هذا لفظه ، كأن حرم الله ميراث بيده محلل له أكثرأوه من الحجاج . فسبحان مغيّر السنن ومبدلها .

١ أي لا يجر وليده إذا انحط شيئا .

٢ سيأتي ذكر هذا الأمير .

٣ التظيف : التقويم والتهديب .

والذي جعل له صلاح الدين ، بدلاً من مكس الحاج ، ألفا دينار الثان وألفا إردب من القمح ، وهو نحو الثمانمائة قَفِيز بالكَيْل الإِسْطِيطِيّ عندنا ، حاشا لإقطاعات أقطعها بصعيد مصر وبجهة اليمن لهم بهذا الرسم المذكور . ولولا مغيب هذا السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب له هناك مع الإفرنج لَمَا صَدَرَ عن هذا الأمير المذكور ما صدر في جهة الحاج . فأحقّ بلاد الله بأن يُطهَرَهَا السيف ويفسل أرجاسها وأُدْنَسَهَا بالدماء المسفوكة في سبيل الله هذه البلاد الحجازية لِمَا هم عليه من حلّ صُرَى الإسلام واستحلال أموال الحاجّ ودماهم . فمن يعتقد من فقهاء أهل الأندلس إسقاط هذه الفريضة عنهم فاعتقاده صحيح لهذا السبب وبِمَا يُصَنِّعُ بالحاجّ مما لا يرتضيه الله عز وجلّ . فراكب هذا السبيل راكب خطر ومُعْتَسِفٌ غَرَرًا . والله قد أَوْجَدَ الرَّخْصَةَ فيه على غير هذه الحال ، فكيف وبيتُ الله الآن بأيدي أقوام قد اتخذوه معيشة حَرَامَ وجعلوه سبباً إلى استلاب الأموال واستحقاقها من غير حِلٍّ ومصادرة الحاج عليها وضرب الدلة والمسكنة الدنيّة عليهم ، تلافاهما الله عن قريب بتطهير يرفع هذه البِدْعَ المُجْحَفَةَ عن المسلمين بسيوف المُوحِّدِينَ^١ أنصار الدين ، وحزب الله أولي الحقّ والصدق ، والدّائِبِينَ عن حَرَمِ الله عز وجلّ ، والغائِرِينَ^٢ على مَحَارِمِهِ ، والجاحِدِينَ في إعلاء كلمته وإظهار دعوته ونصر ملته ، إنه على ما يشاء قدير ، وهو نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

لا إسلام إلا في المغرب

وَلْيَتَحَقَّقِ الْمُتَحَقِّقُ ويعتقد الصحيح الاعتقاد أنه لا إسلام إلا ببلاد المغرب ، لأنهم على جَدَاةٍ واضحة لا بُشَيَاتٍ^٤ لها . وما سوى ذلك مما بهذه

١ الفِرَر : الهلاك .

٢ المُرْجَعُونَ : هم أصحاب البوالة التي سادت المغرب والأندلس بين القرنين السادس والسابع للهجرة .

٣ الغائرون : ذور التيرة .

٤ الجادة : سبيل الطريق ووسطه . بلياتها : الطرق الصغيرة المتفرعة منها .

الجهات المشرقية فأهواء وبدع ، و فرق ضالّة وشيعة ، إلاّ من عصم الله عزّ وجلّ من أهلها . كما أنّه لا عدل ولا حقّ ولا دين على وجهه إلاّ عند الموحّدين ، أعزّهم الله ، فهم آخر أئمة العدل في الزمان . وكلّ من سواهم من الملوك في هذا الأوان فعلى غير الطريقة ، يتعشّرون^١ تجار المسلمين كأنّهم أهل ذمّة لديهم ، ويستجلبون أموالهم بكلّ حيلة وسبب ، ويركبون طرائق من الظلم لم يُسمَحَ بمثلها ، اللهمّ إلاّ هذا السلطان العادل صلاح الدين ، الذي قد ذكرنا سيرته ومناقبه ، لو كان له أعوان على الحقّ مما أريد الله عزّ وجلّ يتلافى المسلمين بجميل نظره ولطيف صنعه .

الدعوة المؤمّنية الموحّدية

ومن عجيب ما شاهدناه في أمر الدعوة المؤمّنية الموحّدية وانتشار كلمتها بهذه البلاد واستشعار أهلها لمكسبتها أن أكثر أهلها بل الكلّ منهم يرمزون بذلك رمزاً خفياً ، حتى يؤدّي ذلك بهم إلى التصريح ، وينسبون ذلك لآثار حيد ثانية وقعت بأيدي بعضهم أنلدت بأشياء من الكوائن فعاينوها صحيحة .

فمن بعض الآثار المؤدّية بذلك عندهم أن بين جامع ابن طولون والقاهرة برّجين مقرّبين عتيقي البناء ، على أحدهما تمثال ناظر إلى جهة المغرب وكان على الآخر تمثال ناظر إلى المشرق ، فكانوا يرون أن أحدهما إذا سقط أنلد بغلبة أهل الجهة التي كان ناظراً إليها على ديار مصر وسواها . وكان من الاتفاق العجيب أن وقع التمثال الناظر إلى المشرق فتلاً وقوعه استيلاء الفرّ على الدولة العبّيدية وتملكهم ديار مصر وسائر البلاد . وهم الآن متوقّعون سقوط التمثال

١ يمشرون : يأخذون العشر .

٢ الفرّ : جلس من الترك ، ويريد صلاح الدين وجهه .

الغربي وحيدتان ما يؤمنونه من مَلَكة أهله لم إن شاء الله .
ولم يبقَ إلاَّ الكائنة السعيدة من تملك الموحدين هذه البلاد ، فهم يستطلعون بها
صُبْحاً جلياً ويقطعون بصحَّتْها ، ويرتقبونها ارتقاب الساعة التي لا يمترون في إنجاز
وعدها . شاهدنا من ذلك بالإسكندرية ومصر وسواهما مشافهةً وسَماعاً أمراً
غريباً يدلّ على أنّ ذلك الأمر العزيز أمرُ الله الحقّ ودعوته الصدق . ونُسيَ إلينا
أنّ بعض فقهاء هذه البلاد المذكورة وزعمائها قد حَبَّرَ خُطباً أعدّها للقيام بها
بين يدي سيدنا أمير المؤمنين ، أعلى الله أمره ، وهو يرتقب ذلك اليوم ارتقاباً
يوم السعادة وينتظره انتظار الفرج بالصبر الذي هو عبادة ، والله عزّ وجلّ
يَبْسُطُهَا من كلمة ، ويُعليها من دعوة ، إنّه على ما يشاء قدير .

من جدة إلى الحرم الشريف

وفي عَشِيٍّ يوم الثلاثاء الحادي عشر من الشهر المذكور ، وهو الثاني من
شهر أُعْشِيتْ ، كان انفصالنا من جدة بعد أن ضمن الحاج بعضهم بعضاً ،
وثَبَّتْ أَسْمَاؤُهُمْ في زَمَامٍ عند قائد جدة عليّ بن مَوْقٍ ، حسبما نفذ إليه
ذلك من سلطانه صاحب مكة مَكْتُر بن عيسى المذكور ، وهذا الرجل مَكْتُر من
ذرية الحسن بن عليّ ، رضوان الله عليهما ، لكنّه ممن يعمل غير صالح ،
فليس من أهل سلفه الكريم ، رضي الله عنهم .

وأسرنا تلك الليلة إلى أن وصلنا القَرَيْن مع طلوع الشمس . وهذا الموضع
هو منزل الحاج وعطّ رحالهم ، ومنه يُحْرِمُونَ به يُرْجِحُونَ اليوم الذي يصبحونه .
فإذا كان في عَشِيٍّ رَقَعُوا وَأَسْرُوا ليلتهم وصَبَحُوا الحرم الشريف ، زاده الله
تشرِفاً وتعظيماً . والصادرون من الحجّ يتزلون به أيضاً وَيُسْرُونَ منه إلى

١ التزم : لعله أراد السجل .

جدة . وبهذا الموضع المذكور بئر مَعِينَة حلبة ، والحاجّ بسببها لا يحتاجون إلى تزود الماء غير ليلة إسرائهم إليه . فأقمنا بياضَ يوم الأربعاء المذكور مريحين بالقرين . فلما حان العشيّ رُحنا منه مُحْرِمِينَ بِعُمْرَةٍ ، فأسرنا ليلتنا تلك ، فكان وصولنا مع الفجر إلى قَرِيب الحرم . فترنا مُرتَقِينَ لانتشار الضوء .

ودخلنا مكة ، حرسها الله ، في الساعة الأولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور ، وهو الرابع من شهر أغسطس ، على باب العُمرة ، وكان إسرائنا تلك الليلة المذكورة ، والبدْر قد ألقى على البسيطة شعاعه ، والليل قد كشف عنا قناعه ، والأصوات تصلّك الآذان بالتلبية من كل مكان ، والألسنة تضيّج بالدعاء وتبتهل إلى الله بالثناء ، فتارة تشتدّ بالتلبية ، وآونة تتصرّع بالأدعية . فيا لها ليلة كانت في الحسن بيضة العُقر ، فهي عروس ليالي الصُمر ويكر بُنَيَات الدهر . إلى أن وصلنا ، في الساعة المذكورة من اليوم المذكور ، حَرَمَ الله العظيم ومُبَوِّأ الخليل إبراهيم . فالفينا الكعبة الحرام عروساً مجلوة مزفوفة إلى جنة الرضوان محفوفة بوفود الرحمن ، فطُفنا طواف القُلول ، ثم صلينا بالمقام الكريم ، وتعلّقنا بأستار الكعبة عند الملتزم ، وهو بين الحجر الأسود والباب ، وهو موضع استجابة الدعوة . ودخلنا قبة زمزم وشربنا من مائها ، وهو لِمَا شُرِبَ له ، كما قال ، صلى الله عليه وسلّم . ثم سعيينا بين الصفا والمروة ، ثم حَكَمْنَا وأَحَلَكْنَا . فالحمد لله الذي كَرَّمنا بالوفادة عليه وجعلنا ممن انتهت الدعوة الإبراهيمية^١ إليه ، وهو حسينا ونعم الوكيل .

وكان نزولنا فيها بدار تُعرَف بالنسبة إلى الحلال قريباً من الحرم ، ومن باب السُدة أحد أبوابه في حجرة كثيرة المرافق المسكنية مُشرفة على الحرم وعلى الكعبة المقدسة .

١ أي لا مثل لها .

٢ الميؤ : للنزل .

٣ أراد بالدعوة الإبراهيمية الإسلام ، نسبة إلى إبراهيم الخليل .

شهر جمادى الأولى ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الاثنين الثاني والعشرين لأغشت ، وقد كمل لنا بمكة ، شكرُها الله تعالى ، ثمانية عشر يوماً ، فهلال هذا الشهر أسعد هلال اجتنلته أبصارنا فيما سلف من أعمارنا . طلع علينا وقد تبوأنا مقعد الجِدار الكريم وحَرَمَ الله العظيم والقُبّة التي فيها مقام إبراهيم ، مبعث الرّسول ومهبط الروح الأمين جبريل بالوحي والتّنزيل ، فأوزعنا^١ الله شكرَ هذه المنّة وعرفنا قدر ما خصّتنا به من نعمة ، وختم لنا بالقبول ، وأجرانا على كريم عوآلده من الصنع الجميل ولطيف التيسير والتسهيل بعزته وقدرته ، لا إله سواه .

ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق ، كرمه الله وشرفه

البيت المكرّم له أربعة أركان . وهو قريب من التّربيع . وأخبرني زعيم الشّيبينيين الذين إليهم سيّدانة البيت ، وهو محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن من ذرية عثمان بن طلحة بن شَيْبَةَ بن طلحة بن عبد الدار صاحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ، وصاحب حِجَابَةِ البيت : أن ارتفاعه في الهواء من الصّفح^٢ الذي يُقابل باب الصفا ، وهو من الحجر الأسود ، إلى الركن اليماني ، تسع وعشرون ذراعاً ، وسائر الجوانب ثمان وعشرون ، بسبب انصباب السطح إلى الميزاب . فأول أركانه الركن الذي فيه الحجر الأسود ، ومنه ابتداء الطواف ، ويتقهقر الطائف عنه ليُسمِرَ جميعَ بدنه به ، والبيت المكرّم عن يساره ، وأول ما يُلْقَى بعده الركن العراقي ، وهو ناظر إلى جهة الشّمال . ثم الركن الشامي ، وهو ناظر

١ أوزعنا : ألهنا .

٢ الصّح : الجلب والوجه .

إلى جهة الغرب . ثم الركن اليماني ، وهو ناظر إلى جهة الجنوب . ثم يعود إلى الركن الأسود ، وهو ناظر إلى جهة الشرق . وعند ذلك يتمّ شوطاً واحداً .

وباب البيت الكريم في الصفيح الذي بين الركن العراقي وركن الحجر الأسود ، وهو قريب من الحجر بعشرة أشبار مُحَقَّقَة . وذلك الموضع الذي بينهما من صفيح البيت يُسمّى المُلتَزَمَ ، وهو موضع استجابة الدّعاء . والباب الكريم مرتفع عن الأرض بأحد عشر شبراً ونصف . وهو من فضة مذهبة ، يديع الصنعة ، رائق الصفة ، يستوقف الأبصار حسناً وخشوعاً للمهابة التي كساها الله بيته . وعُضاداته كذلك ، والعتبة العليا كذلك أيضاً . وعلى رأسها لوح ذهب خالص لإبريز في سته مقدار شبرين . والباب نقارناً فضة كبيرتان يعلّق عليهما قُفل الباب ، وهو ناظر للشرق ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبراً . وغلف الحائط الذي ينطوي عليه الباب خمسة أشبار .

وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزّع ، وحيطانه رخام كلتها مجزّع . قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج مُفرطة الطول ، وبين كل عمود وعمود أربع خطاً . وهي على طول البيت متوسطة فيه . فأحد الأعمدة، وهو أولها ، يقابل نصف الصفيح الذي يتحفّ به الركنان اليمانيان . وبينه وبين الصفيح مقدار ثلاث خطاً . والعمود الثالث ، وهو آخرها ، يقابل الصفيح الذي يحفّ به الركنان العراقي والأشامي .

- ودائر البيت كلّ من نصفه الأعلى مطليّ بالفضة المذهبة المستحسنة ، يُحِيلُ للناظر إليها أنها صفيحة ذهب لغلظها . وهي تحفّ بالجوانب الأربعة وتمسك مقدار نصف الجدار الأعلى .

وسقف البيت مُجكّل بكساء من الحرير الملون . وظاهر الكعبة كلها من الأربعة الجوانب مكسوّ بستور من الحرير الأخضر وسداها قُطن وفي أعلاها

١ الساج : شجر .

رسم بالحريز الأحمر ، فيه مكتوب : « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي
بِبَيْتِكَ » الآية ١ ، واسم الإمام الناصر لدين الله في سبعة قدر ثلاث أذرع يطيف
بها كلها . قد سُكِّلَ في هذه الستور من الصنعة الغربية التي تبصرها أشكال
مَحَارِيب راقية ورسوم مقروعة مرسومة بذكر الله تعالى وبالنداء للناصر العباسي
المذكور الأمر بإقامتها ، وكل ذلك لا يخالف لونها ، وعدد الستور من الجوانب
الأربعة أربعة وثلاثون سترًا . وفي الصفحين الكبيرين منها ثمانية عشر ، وفي
الصفحين الصغيرين ستة عشر ، وله خمسة مضامير ٢ ، وعليها زجاج عراقي
يديع النقش ، أحدها في وسط السقف ، ومع كل ركن مضوياً ، والواحد
منها لا يظهر لأنه تحت القبو المذكور بعد . وبين الأعمدة أكواس من الفضة
حدها ثلاث عشرة وإحداها من ذهب .

وأول ما يلقي الداخل على الباب عن يساره الركن الذي يجارجه الحجر
الأسود ، وفيه صندوقان فيهما مصاحف ، وقد علاهما في الركن بؤيبان من
فضة كأنهما طاقان مُلصقان بزاوية الركن . وبينهما وبين الأرض أزيد من
قائمة . وفي الركن الذي يليه وهو اليماني كذلك لكنهما انقلعا وبقي العمود الذي
كانا ملصقين عليه . وفي الركن الشامي كذلك وهما باقيا . وفي جهة الركن
العراقي كذلك . وعن يمينه الركن العراقي وفيه باب يُسمى بباب الرحمة يُصعدُ
منه إلى سطح البيت المكرم . وقد قام له قَبْوُ فهو متصل بأعلى سطح البيت
داخله الأدراج .

وفي أوله البيت المحتوي على المقام الكريم . فتَجِدُ البيت الكريم بسبب هذا
القبو خمسة أركان ، وفي سعة صَفْحَتَيْه قامتان ، وهو محترق على الركن العراقي
بنصفين من كل صفح ، وثلاثا فتاة هذا القبو مكسوان بستر الحرير الملون كأنه
قد لُفَّ فيه ثم وُضِعَ .

١ سورة آل عمران ، الآية ٩٦ .

٢ المضامير : مواضع للإضاءة .

وهذا المقام الكريم الذي داخل هذا القبر هو مقام إبراهيم ، صلى الله على نبينا وعليه ، وهو حَجَرٌ مُثَقَّى بالفضة ، وارتفاعه مقدار ثلاثة أشبار ، وسعته مقدار شبرين ، وأعله أوسع من أسفله ، فكأنه ، وله التثنية والمثل الأعلى ، كانون فَخَّارٍ كبير أوسطه يضيق عن أسفله وعن أعلاه ، عايناه وتبرسنا بلمسه وتقبيله ، وصَبَّ لنا في أثر القديمين المباركين ماء زمزم فشربناه ، نفعا الله به . وأثرهما يَبِّنُ وأثر الأصابع المكرمة المباركة . فسبحان مَنْ أَلَانَهُ لَوَاطِنُهُ حَتَّى أَثَرَتْ فِيهِ وَلَا تَأْثِيرَ الْقَدَمِ فِي الرَّمْلِ الْوَثِيرِ ، سبحان جاعله من الآيات البيّنات . ولما ينتهى ومعاينة البيت الكريم هَوْلٌ يُشْعِرُ النُّفُوسَ مِنَ الدَّهْوَلِ وَيُطْغِشُ الْأَفْقِدَةَ وَالْعُقُولَ ، فَلَا تُبْصِرُ إِلَّا لَحَظَاتٍ خَاشِعَةً وَعَبْرَاتٍ هَامِجَةً وَمَدَامِعَ بَاكِيةٍ وَالسَّهْلَةَ إِلَى اللَّهِ ، عَزَّ وَجَلَّ ، ضَارِعَةً دَاعِيَةً .

وبين الباب الكريم والركن العراقي حوضٌ طوله اثنا عشر شبراً ، وعرضه خمسة أشبار ونصف ، وارتفاعه نحو شبر ، متصل من قِبَالَةِ عَصَادَةِ الْبَابِ الَّتِي تَلِي الرُّكْنَ الْمَذْكُورَ آخِذاً إِلَى جِهَتِهِ ، وهو علامة موضع المقام مدة إبراهيم ، عليه السلام ، إِلَى أَنْ صَرَفَهُ النَّبِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ الْآنَ مَصْلَى . وبقي الحوض المذكور مَصْبِئاً لِمَاءِ الْبَيْتِ إِذَا غُسِّلَ ، وهو موضع مُبَارَكٌ ، يَقَالُ : إِنَّهُ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ ، وَالنَّاسُ يَزْدَحُمُونَ لِلصَّلَاةِ فِيهِ . وَأَسْفَلُهُ مَفْرُوشٌ بِرَمْلَةٍ بَيْضَاءَ وَثِيرَةٍ .

وموضع المقام الكريم هو الذي يُصَلِّيَ خَلْفَهُ ، يَقَابِلُ مَا بَيْنَ الْبَابِ الْكَرِيمِ وَالرُّكْنَ الْعِرَاقِيِّ ، وهو إِلَى الْبَابِ أَمِيلٌ بِكَثِيرٍ ، وعليه قَبَّةٌ خَشَبٌ فِي مَقْدَارِ الْقَامَةِ أَوْ أَزِيدَ مُرَكَّنَةً مَحْدَدَةً بِدِيعةِ النَّقْشِ ، سَعَتْهَا مِنْ رُكْنِهَا الْوَاحِدِ إِلَى الثَّانِي أَرْبَعَةُ أَشْبَارٍ ، وَقَدْ نُصِبَتْ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْمَقَامُ وَحَوْلَهُ تَكْنِيفٌ مِنْ حِجَارَةٍ نُصِبَتْ عَلَى حُرُوفِ كَالْحَوْضِ الْمُسْتَطِيلِ فِي ارْتِفَاعِهِ نَحْوَ شَبْرٍ ، وَطُولِهِ

١ مركبة : ذات أركان .

٢ التكنيف : لفظة عامية يراد بها ما يكف من الخرب أي حاشيته .

خمس خُطاً ، وعرضه ثلاث خطاً . وأَدْخِلَ المقام إلى الموضع الذي وصفناه في البيت الكريم احتياطاً عليه ، وبينه وبين صفح البيت الذي يقابله سبع عشرة خطوة ، والخطوة كلها فيها ثلاثة أشبار .

ولموضع المقام أيضاً قبة مصنوعة من حديد موضوعة إلى جانب قبة زمزم . فإذا كان في أشهر الحجّ وكثر الناس ووصل العراقيون والخراسانيون رُفِعَتْ قبة الخشب ووُضِعَتْ قبة الحديد لتكون أحْمَلَ للآزدحام .

ومن الركن الذي فيه الحجر الأسود إلى الركن العراقي أربعة وخمسون شبراً محققة . ومن الحجر الأسود إلى الأرض ستة أشبار ، فالطويل يتطامن^١ إليه والقصير يتطاول إليه . ومن الركن العراقي إلى الركن الشامي ثمانية وأربعون شبراً محققة ، وذلك داخل الحِجْر ، وأما من خارج فمئة إليه أربعون خطوة ، وهو مئة وعشرون شبراً محققة ، ومن خارجه يكون الطواف . ومن الركن الشامي إلى الركن اليمني ما من الركن الأسود إلى العراقي لأنه الصفيح الذي يقابله . ومن اليمني إلى الأسود ما من العراقي إلى الشامي داخل الحجر لأنه الصفيح الذي يقابله . وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كأنه الرخام حسناً ، منها سود وسمر وبيض قد أُلصِقَ بعضها إلى بعض ، واتسعت عن البيت بمقدار تسع خُطاً إلاّ في الجهة التي تقابل المقام ، فلأنها امتدت إليه حتى أحاطت به . وسائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض ، وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة ، وبين الركن العراقي وبين أول جدار الحِجْر مدخل إلى الحِجْر سمته أربع خطاً ، وهي ست أذرع محققة كِلْتَاها باليد . وهذا الموضع الذي لم يَحِجِّرْ^٢ عليه هو الذي تركتْ قُرَيْشٌ من البيت ، وهو ست أذرع ، حسبما وردت به الآثار الصراح ، ويقابله عند الركن الشامي مدخل آخر على مثال تلك السعة . وبين جدار البيت الذي تحت الميزاب والذي يقابله من جدار الحِجْر على خط

١ يتطامن : يمتطي .

٢ يحجر : يحل عليه سور أو حاجز .

استواء يشقّ وسط الصحن المذكور أربعون شبراً ، وسعته من المدخل إلى المدخل ست عشرة خطوة ، وهي ثمانية وأربعون شبراً ، ودَوَّر الجِدَار رخام كلّهُ مُجَزَّعٌ بديع الإلصاق ... وهناك قضبان صفر مذهّبة وُضِعَ منها في صفحة أشكال شِطْرَ نَجْمِيَّة متداخلة بعضها على بعض وصفات محارِب ، فإذا ضربت الشمس فيها لاح لها بصيص ولألاء يَحْيِلُ للناظر إليها أنّها ذهب يرتقي بالأبصار شعاعه .

وفي ارتفاع جِدَار هذا الحِجْر الرّخاميّ خمسة أشبار ونصف ، وسعته أربعة أشبار ونصف . ودخل الحجر بلاط واسع يتعطف عليه الحِجْر كأنّه ثلثا دائرة ، وهو مفروش بالرّخام المجزّع المقطّع في دَوَّر الكف إلى دور الدينار إلى ما فوق ذلك ، ثمّ ألصِقَ بانتظام بديع وتأليف معجز الصنعة غريب الإتقان راقق الرصيع والتجزيع رافع التركيب والرّصف ، يبصر الناظر فيه من التعاريج والتقاطيع والخواتم والأشكال الشِطْرَ نَجْمِيَّة وسواها على اختلاف أنواعها وصفاتها ما يقيد بصره حسناً ، فكأنّه يحمله في أزهار مفروشة مختلفات الألوان إلى محارِب قد انعطف عليها الرخام انعطاف القِصبيّ ودخلها هذه الأشكال الموصوفة والصنائع المذكورة وبلازائها رخامتان متصلتان بمجدار الحِجْر المقابل للميزاب أحدث الصانعُ فيهما من التوريق الرقيق والتشجير والتفصيل ما لا يحدثه الصنْعُ اليدين في الكاغيد قطعاً بالحلسمين ، فمرآهما عجب ، أمر بصنعهما على هذه الصفة إمام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضيء بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العبّاسي ، رضي الله عنه .

١ التفصيل :- تحت صور التفنان . التشجير : تحت صور الأشجار . التوريق : تحت صور أوراق الشجر .

٢ الصنع اليدين : الحاذق في العمل هما .

٣ الكاغد : الورق .

٤ الجلمان : المقص .

ويقابل الميزاب في وسط الحِجْر وفي نصف جداره الرخامي رخامة قد نُقِشَتْ أبداع نقش ، وحَقَّتْ بها طرة منقوشة نقشاً مُكْحَلاً عَجِيباً ، فيه مكتوب : مما أمر بعمله عبد الله وخليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، وذلك في سنة ست وسبعين وخمسمائة . والميزاب في أعلى الصفح الذي يلي الحِجْر المذكور ، وهو من صُفْرٍ مَذْهَبٍ ، قد خرج إلى الحِجْر بمقدار أربع أذرع ، وسعته مقدار شبر . وهذا الموضع تحت الميزاب هو أيضاً مَظَنَّةٌ استجابةٌ الدعوة بفضل الله تعالى . وكذلك الركن اليماني ويُسمى المُسْتَجَار ما يليه ، وهذا الصفح المتصل به من جهة الركن الشمالي .

وتحت الميزاب في صحن الحِجْر بمقربة من جدار البيت الكرم قبر اسماعيل ، صلى الله عليه وسلم ، وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلاً شكل عراب تتصل بها رخامة خضراء مستديرة . وكلتاها غريبة المنظر فيهما نُكْتُتْ تَنْفَعُ عَنْ لَوْنِهَا إِلَى الصَّفَرِ قَلِيلاً كَأَنَّهَا تُجْزَعُ ، وهي أشبه الأشياء بالنُكْتُتِ التي تبقى في البيدق من حل الذهب فيه . وإلى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمته هاجر ، رضي الله عنها ، وعلامته رخامة خضراء سمته مقدار شبر ونصف . يترك الناس بالصلاة في هذين الموضعين من الحِجْر . وحق لهم ذلك لأنهما من البيت العتيق وقد انطبقتا على جسدين مقدسين مكرمين ، نورهما الله ونفع ببركتهما كل من صلى عليهما . وبين القبرين المقدسين سبعة أشبار .

وقبة بئر زمزم تقابل الركن ، ومنها إليه أربع وعشرون خطوة . والمقام المذكور الذي يُصَلِّي خلفه عن يمين القبة ، ومن ركنها إليه عشر خطاً . ودخلها مفروش بالرخام الأبيض الناصع البياض . وتُسَوَّرُ البئر المباركة

١ الصفر : النحاس الأصفر .

٢ مظنة استجابة : يظن أنه موضع استجابة .

٣ النكت : النقط .

٤ البيدق : البوتقة .

٥ التئور : طفر الماء .

في وسطها مائل عن الوسط إلى جهة الجدار الذي يقابل البيت المكرم ، وعمقها إحدى عشرة قامة حسباً ذَرَعَتَاه . وعمق الماء سبع قامات على ما يُذَكَّر . وباب القبة ناظر إلى الشرق ، وبابا قبة العباس وقبة اليهودية ناظران إلى الشمال . والركن من الصفح الناظر إلى البيت العتيق من القبة المنسوبة إلى اليهودية يتصل بالركن الأيسر من الصفح الأخير الناظر إلى الشرق من القبة العباسية . فبينهما هذا القَدَّ^١ من الانحراف . وتلي قبة بئر زمزم من ورائها قبة الشراب ، وهي المنسوبة للعباس ، رضي الله عنه . وتلي هذه القبة العباسية على انحراف عنها قبة تنسب لليهودية . وهاتان القبتان مَحْزُوتَانِ لأوقاف البيت الكريم من مصاحف وكتب وأتوار شمع وغير ذلك . والقبة العباسية لم تخلُ من نسبتها الشرايبيَّة لأنها كانت سقاية الحاج وهي حتى الآن يُبَرَّد فيها ماء زمزم .

ويُخْرَج مع الليل لسقي الحاج في قِلال يسمونها الدَّوَارِق ، كل دَوْرَق منها ذو مقبض واحد . وتَنُور بئر زمزم من رخام قد أُلصِقَ بعضه ببعض للصفاق لا تحمله الأيام وأُفْرِغ في أنثائه الرصاص . وكذلك داخل التنور . وحفَّت به أعمدة الرصاص المُلصِقة إليه إبلاغاً في قوَّة لَزْهِ ورَصِّهِ : اثنان وثلاثون عموداً قد خرجت لها رؤوس قابضة على حافة البئر دائرة بالتنور كله . ودَوْرُهُ أربعون شهراً ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف ، وغِلَظُه شبر ونصف . وقد استدارت بداخل القبة سقاية سَمَتْهَا شبر ، وعمقها نحو شبرين ، وارتفاعها عن الأرض خمسة أشبار ، تُمَلَأُ ماء للوضوء ، وحولها مصطبة دائرة يرتفع الناس إليها ويتوضؤون عليها .

والحجر الأسود المُبارَك مُلصَقٌ في الركن الناظر إلى جهة المشرق ، ولا يُدْرَى قدرُ ما دخل في الركن ، وقيل : إنه داخل في الجدار بمقدار ذراعين . وسعته ثلثا شبر ، وطوله شبر وعُقْد ، وفيه أربعُ قِطَعٍ ملصقة . ويقال : إنَّ

١ الله : المقدار .

القرمطي^١ ، لعنه الله ، كان الذي كسره . وقد شُدَّت جوانبه بصفيحة فضة يلوح بصبص بياضها على بصبص سواد الحجر وروقه الصقيل فيبصر الرائي من ذلك منظراً عجيباً هو قيئد الأبصار .

وللحجر عند تقبيله لثونة ورطوبة يتنعم بها الفم حتى يودّ التلام أن لا يقطع فمه عنه ، وذلك خاصة من خواصّ العناية الإلهية . وكفى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : « لئن يمين الله في أرضه » . نفعا الله باستلامه ومصافحته ، وأوفد عليه كل شَيْقٍ إليه بمنه .

وفي القطعة الصحيحة من الحجر مما يلي جانبه الذي يلي يمين المستلم له إذا وقف مُستقبِلَه نقطة يضاء صغيرة مُشرقة تلوح كأنها خال في تلك الصفة المباركة . وفي هذه الشامة البيضاء أثر : « ان النظر إليها يحلو البصر » . فيجِبُ على المُقبِل أن يقصد بتقبيله موضع الشامة المذكورة ما استطاع .

والمسجد الحرام يُطِيف به ثلاث بلاطات على ثلاث سَوَاقٍ من الرخام منتظمة كأنها بلاط واحد ، ذَرَصُها في الطول أربع مئة ذراع ، وفي العرض ثلاث مئة ذراع . فيكون تكسيه عِشْرَ ثمانية وأربعين مَرَّجاً^٢ وما بين البلاطات فضاء كبير ، وكان على عهد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، صغيراً . وقبّة زمزم خارجة عنه ، وفي مقابلة الركن الشامي رأس سارية ثابتة في الأرض منها كان حدّ الحرم أولاً . وبين رأس السارية وبين الركن الشامي المذكور اثنتان وعشرون خطوة ، والكعبة في وسطه على استواء من الجوانب الأربعة ، ما بين الشرق والجنوب والشمال والغرب . وعدد سواريه الرخامية التي عدّها بنفسه أربع مئة سارية وإحدى وسبعون سارية حاشا الجصّة التي منها في دار التدوّة ، وهي التي زِيدَتْ في الحرم ، وهي داخلة في البلاط الآخذ من الغرب إلى الشمال ، ويقابلها المقام مع الركن العراقي ، وفضاؤها متسع يُدْخَلُ من

١ يشير إلى طاهر الجنابي وإفادته عن مكة وقطع الحاج وقطع الحجر الأسود وحمله منه إلى البحرين .

٢ المرج : مقاس مغربي .

البلاط إليه . ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب تحت قسي حنايا يجلس فيها النساخون والمقرءون وبعض أهل صناعة الخياطة .

والحرم مُحَدَقٌ بحلقات المدرسين وأهل العلم . وفي جدار البلاط الذي يقابله أيضاً مصاطب تحت حنايا على تلك الصفة ، وهو البلاط الآخذ من الجنوب إلى الشرق . وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون حنايا عليها ، والبيان فيها الآن على أكمل ما يكون . وعند باب إبراهيم مدخل آخر من البلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب فيه أيضاً سوارٍ جصية . وجدتُ بخط أبي جعفر بن علي الفسكي القُرطبي الفقيه المحدث : أن عدد سواريه أربع مئة وثمانون ، لأنني لم أحسب التي خارج باب الصفا .

وللمهديّ محمد بن أبي جعفر المنصور العباسيّ في توسعة المسجد الحرام والثلاثين في بنائه آثار كريمة . وجدت في الجهة التي من الغرب إلى الشمال مكتوباً في أعلى جدار البلاط : « أَمَرَ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْمُهَدِّيّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، أَصْلَحَهُ اللَّهُ ، بتوسعة المسجد الحرام ، لحاج بيت الله وعُصَمَائِهِ ، في سنة سبع وستين ومئة »^١ . وللحرم سبع صوامع : أربع في الأربعة جوانب ، وواحدة في دار الندوة ، وأخرى على باب الصفا ، وهي أصغرُها ، وهي حَكَمَ لِيَابِ الصفا ، وليس يُصْعَدُ إِلَيْهَا لُصْبِقِهَا ، وعلى باب إبراهيم صومعة قد ذُكِرَتْ عند باب إبراهيم فيما بعد .

وباب الصفا يقابل الركن الأسود بالبلاط الذي من الجنوب إلى الشرق ، وفي وسط البلاط المقابل للباب ساريتان مقابلتان الركن المذكور فيهما منقوش : « أَمَرَ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْمُهَدِّيّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، أَصْلَحَهُ اللَّهُ ، بإقامة هاتين الأسطواتين حَكَمًا لَطَرَيْنِ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، إِلَى الصفا لِيَتَأَسَّيَ بِهِ حَاجَّ بَيْتِ اللَّهِ وَعُصَمَائِهِ ، عَلَى يَدَيْ يَمَنُطَيْنِ بْنِ مُوسَى وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ صَالِحٍ ، في سنة سبع

١ ٧٨٣ م

٢ يتأسى : يقتضى .

وستين ومئة .

وفي باب الكعبة المقدسة نقشٌ بالذهب رائقُ الخطِّ طويل الحروف غليظها ، يرتقي الأبصار برونقه وحسنه ، مكتوب فيه : « مما أمر بعمله عبد الله وخليفته الإمام أبو عبد الله محمد المقتضي لأمر الله أمير المؤمنين ، صلى الله عليه وعلى الأئمة آبائه الطاهرين ، وحكده ميراث النبوة لديه ، وجعلها كلمة باقية في عقبه إلى يوم الدين ، في سنة خمسين وخمسة مئة » في صفحتي البابين على هذا النص المذكور .

ويكتنف البابين الكريمين عضادة غليظة من الفضة المذهبة البديعة النقش ، تصعد إلى العتبة المباركة تشفٌ عليها وتستدير بجانبي البابين . ويعترض أيضاً بين البابين عند إغلاقيهما شبه العضادة الكبيرة من الفضة المذهبة هي بطول البابين متصلة بالواحد منهما الذي عن يسار الداخل إلى البيت .

وكسوة الكعبة المقلصة من الحرير الأخضر ، حسيماً ذكرناه . وهي أربع وثلاثون شقّة : في الصفح الذي بين الركن اليمانيّ والشاميّ منها تسع ، وفي الصفح الذي يقابله بين الركن الأسود والعراقيّ تسع أيضاً ، وفي الصفح بين العراقيّ والشاميّ ثمان ، وفي الصفح بين اليمانيّ والأسود ثمان أيضاً ، قد وُصِلت كلّها فجاءت كأنّها ستر واحد يعمّ الأربعة جوانب . وقد أحاط بها من أسفلها تكيف مبنيّ بالحصص ، في ارتفاعه أزيد من شبر ، وفي سمته شبران أو أزيد قليلاً ، في داخله خشب غير ظاهر ، وقد سُمِرت فيه أوتاد حديد في رؤوسها حلقات حديد ظاهرة قد أدخل فيها مَرَس من القنب غليظ مفتول . واستدار بالحوائب الأربعة بعد أن وُضِعَ في أذيال الستور شبه حُجَز السراويلات وأدخل فيها ذلك المَرَس وخُيِّطَ عليه بخيوطٍ من القطن المقولة الوثيقة .

١ ١١٥٥ م .

٢ تشف : تزيد .

٣ الحجز ، الواحدة حجرة : موضع الفتحة من السراويل .

وجنّعت الستور في الأركان الأربعة مخيطة إلى أزيد من قامة ، ثم منها إلى أعلاها تتصل بعُرى من حديد يُدخَلُ بعضها في بعض . واستدار أيضاً بأعلاها على جوانب السطح تكيف ثانٍ وقعت فيه أعالي الستور في حركات حديد على تلك الصفة المذكورة . فجاءت الكسوة المباركة مخيطة الأعلى والأسفل ، وثيقة الأزرار ، لا تُخلَعُ إلاّ من عامٍ إلى عامٍ عند تجديدِها ، فسبحان من خلّد لها الشرف إلى يوم القيامة ، لا إله سواه .

وباب الكعبة الكريم يُفتَحُ كلَّ يومٍ اثنين ويوم جمعة إلاّ في رَجَبٍ فإنّه يفتح في كلِّ يومٍ . وفتحه أولَ بزوغ الشمس ، يُقبل سدنة البيت الشيبون ، فيأدر منهم من ينقل كرسيّاً كبيراً شبه المنبر الواسع له تسعة أدراج مستطيلة قد وُضِعَتْ له قوائم من الخشب مُتطامنة مع الأرض لها أربع بكرات كبار مصفحة بالحديد لمباشرتها الأرض ، يُجْرَى الكرسيّ عليها حتى يصل إلى البيت الكريم . فيتّح درجته الأعلى متصلاً بالعتبة المباركة من الباب . فيصعد زعيم الشيبين إليه ، وهو كهل جميل الهيئة والشارّة ، ويده مفتاح القفل المبارك ، ومعه من السدنة من يمسك في يده سراً أسود يفتح به أمام الباب خلال ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور ، فإذا فتح القفل قبل العتبة ثم دخل البيت وحده وسد الباب خلقه وأقام قدر ما يركع ركعتين . ثم يدخل الشيبون ويسدون الباب أيضاً ويركعون . ثم يفتح الباب ويأدر الناس بالدخول ، وفي أثناء محاولة فتح الباب الكريم يقف الناس مستقبلين إياه بأبصار خاشعة وأيد ميسوطة إلى الله ضارعة . وإذا انفتح الباب كَبُرَ الناس وعلا ضجيجهم ونادوا بألسنة مُستهلة : « اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك ، يا أرحمّ الراحمين » . ثم دخلوا بسلام آمنين .

وفي الصفح المقابل للداخل فيه ، الذي هو من الركن اليماني إلى الركن الشامي ،

١ الشارة : الهيئة والباس .

٢ يفتح : يضي ويهين .

خمس رخامات متصبات طولاً كأنها أبواب تنتهي إلى مقدار خمسة أشبار من الأرض ، وكل واحدة منها نحو القامة ، الثلاث منها حُمْر والاثنان خضراوان . في كل واحدة منها تجزيع بياض لم يَر أَحسن منظراً منه كأنه فيها تنقيط . فيتصل بالركن اليماني منها الحمراء ثم تليها بخمسة أشبار الخضراء ، والموضع الذي يقابلها متقهقراً عنها بثلاث أذرع هو مصلّى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فيزدحم الناس على الصلاة فيه تبركاً به . ووضعهم على هذا الترتيب ، وبين كل واحدة وأخرى القدر المذكور . ويتصل بينهما رخام أبيض صافي اللون ناصع البياض ، قد أحدث الله ، عز وجل ، في أصل خلقته أشكالاً غريبة مائلة إلى الزرقة مشجّرة مُعَصّنة ، وفي التي تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال كأنها مقسومة ، فلو انطبقتا لعاد كل شكل يضاف شكله ، فكل واحدة شقة الأخرى لا محالة عندما نُشِرت انشقت على تلك الأشكال فوضعت كل واحدة يلزاه أختها . والفواصل منها بين كل خضراء وحمراء رخامتان ، سعتهما خمسة أشبار لأعداد الأشبار المذكورة . والأشكال فيها تختلف هيئاتها ، وكل أخت منها يلزاه أختها . وقد شدّت جوانب هذه الرخامات تكافيف غلظها قدر إصبعين من الرخام المجزّع من الأخضر والأحمر المنقطعين الأبيض ذي الخيلان^١ كأنها أنابيب مخروطة يحار الوهم فيها . فاعترضت في هذا الصفح المذكور من فُرَج الرخام الأبيض ست فرج .

وفي الصفح الذي عن يسار الداخل ، وهو من الركن الأسود إلى اليماني ، أربع رخامات : اثنان خضراوان ، واثنان حمراوان . وبينهما خمس فُرَج من الرخام الأبيض . وكل ذلك على الصفة المذكورة .

وفي الصفح الذي عن يمين الداخل ، وهو من الركن الأسود إلى العراقي ، ثلاث : اثنان حمراوان ، وواحدة خضراء . ويتصل بها ثلاث فُرَج من الرخام الأبيض . وهذا الصفح هو المتصل بالركن الذي فيه باب الرحمة ، وسعته

١ الخيلان ، الواحد خال : الشامة في اليد .

ثلاثة أشبار ، وطوله سبعة ، وعضادته التي عن يمينك إذا استقبلته رخامة خضراء في سعة ثلثي شبر .

وفي الصفيح الذي من الشامي إلى العراقي ثلاث : اثنتان حمراوان ، وواحدة خضراء . ويتصل بها ثلاث فُرج من الرخام الأبيض على الصفة المذكورة . ويكثل هذا الرخام المذكور طُرتان : واحدة على الأخرى ، سعة كل واحدة منهما قدر شبرين ، ذهب مرسوم في التلازؤ قد خُطّ فيه خطٌ بديع . وتتصل الطُرتان بالذهب المنقوش على نصف الجدار الأعلى . والجهة التي هن يمين الداخل لها طُرة واحدة ، وفي هاتين الطُرتين بعض مواضع دراسة .

وفي كل ركن من الأركان الأربعة مما يلي الأرض رخامتان خضراوان صغيرتان تكتنفان الركن ، وتكتنف أيضاً كل بايين من الفضة ، اللذين في كل ركن كأنهما طاقان ، عضادتان من الرخام الأخضر صغيرتان على قدر تقبيلهما . وفي أول كل صفيح من الصفحات المذكورة رخامة حمراء وفي آخره مثلها ، والخضراء بينهما على الترتيب المذكور إلا الصفيح الذي عن يسار الداخل ، فأول رخامة تتجدها متصلة بالركن الأسود رخامة خضراء ثم حمراء ، إلى كمال الترتيب الموصوف .

وبإزاء المقام الكريم منبر الخطيب ، وهو أيضاً على بكرات أربع شبه التي ذكرناها . فإذا كان يوم الجمعة وقرب وقت الصلاة ضم إلى صفيح الكعبة الذي يقابل المقام ، وهو بين الركن الأسود والعراقي ، فيُسند المنبر إليه . ثم يقبل الخطيب داخلاً على باب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو يقابل المقام في البلاط الآخذ من الشرق إلى الشمال لابساً ثوب سواد مرسوماً بذهب ومتعمماً بعمامة سوداء مرسومة أيضاً وعليه طيلسان شرّب رقيق ، كل ذلك من كُسا الخليفة التي يرسلها إلى خطباء بلاده يرسل فيها وعليه السكينة والوقار ، يتهادى رويداً بين رايتين سوداوين يسكنهما رجلان من قومة المؤذنين ، وبين يديه ساعياً أحد القومة ، وفي يده عودٌ مخروط أحمر قد رُبط في رأسه مرس

من الأديم المفتول رقيق طويل في طرفه عَدَبَةٌ صغيرة ينفضُها بيده في الهواء نفصاً فتأتي بصوت عالٍ يُسْمَعُ من داخل الحرم وخارجه كأنه إندان بوصول الخطيب ، ولا يزال في نفضها إلى أن يقرب من المنبر ، ويسمونها الفَرْقَعَة . فإذا قُرِبَ من المنبر عَرَجَ إلى الحجر الأسود فقبله ودعا عنده ثم سعى إلى المنبر والمؤذن الزَمْزَمِي ، رئيس المؤذنين بالحرم الشريف ، ساعٍ أمامه لابساً ثيابَ السَّوَادِ أيضاً وعلى عاتقه السيف يمسكه بيده دون تَقَلُّدِ له ، فعند صعوده في أوَّل درجة قلَّده المؤذن المذكور السيف . ثم ضَرَبَ بتعلية سيفه فيها ضربةً أسمع بها الحاضرين ثم في الثانية ثم في الثالثة . فإذا انتهى إلى الدرجة العليا ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعياً مُسْتَقْبِلَ الكعبة يدعاه خفي . ثم انفتل عن يمينه وشماله وقال : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . فإردَّ الناس عليه السلام . ثم يقعد ويبادر المؤذنون بين يديه في المنبر بالأذان على لسان واحد . فإذا فرغوا قام للخطبة فذكر ووعظ وخشع فأبلغ . ثم جلس الجلسة الخطيبية وضرب بالسيف ضربة خامسة . ثم قام للخطبة الثانية فأكثر بالصلاة على محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله ورَضِيَ عن أصحابه واختصَّ الأربعة الخلفاء بالتسمية ، رضي الله عن جميعهم ، ودعا لعَمِي النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، حمزة والعباس والحسن والحسين وَوَالِي التَّرَضِّيِّ عن جميعهم . ثم دعا لأمهات المؤمنين زوجات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ورَضِيَ عن فاطمة الزَّهراء وعن خَدِيجَةَ الْكُبْرَى بهذا اللفظ . ثم دعا للخليفة العباسي أبي العباس أحمد الناصر ، ثم لأمير مكة مُكْتَرِ ابن عيسى بن فُلَيْحَةَ بن قاسم بن محمد بن جعفر بن أبي هاشم الحسيني ، ثم لصلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب ولوليَّ عهده أخيه أبي بكر بن أيوب . وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تحفُّق الألسنة بالتأمين عليه من كلِّ مكان .

وإذا أحبَّ الله يوماً عبده أَلْقَى عليه حَبَّةً لِلنَّاسِ

وَحَقُّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ لَمَا يَبْدُلُهُ مِنْ جَمِيلِ الْإِعْتَاءِ بِهِمْ وَحَسَنِ النَّظَرِ لَهُمْ وَلَمَّا رَفَعَهُ مِنْ وَظَائِفِ الْمَكُوسِ عَنْهُمْ .

وفي هذا التاريخ أعلمنا بأن كتابه وصل إلى الأمير مكر ، وأهم فصوله التوصية بالحاج والتأكيد في مبرتهم وتأسيسهم ورفع أيدي الاعتناء عنهم والإيعاز في ذلك إلى الخدام والأوتاع^١ ، وقال : إنه إنما نحن وأنت متفكّبون في بركة الحاج . فتأمل هذا المترع الشريف والمقصد الكريم . وإحسان الله يتضاعف إلى من أحسن إلى عباده ، واعتناؤه الكريم موصول لمن جعل همه الاعتناء بهم ، والله عز وجل كفيل بجزاء المحسنين ، إنه ولي ذلك ، لا رب سواه .

وفي أثناء الخطبة تركّز الرائيان السوداوان في أول درجة من المنبر وبمسكهما رجلان من المؤذنين ، وفي جانبي باب المنبر حلقتان تلتقى الرائيان فيهما مركزتين . فإذا فرغ من الصلاة خرج والرائيان عن يمينه وشماله والفرقة أمامه على الصفة التي دخل عليها ، كأن ذلك أيضاً إيلان بانصراف الخطيب والفراغ من الصلاة . ثم أعييد المنبر إلى موضعه بإزاء المقام .

وليلة أهل هلال الشهر المذكور ، وهو جمادى الأولى ، بكر أمير مكة مكر المذكور في صبيحتها إلى الحرم الكريم مع طلوع الشمس ، وقوادّه يحفون به والقراء يقرأون أمامه ، فدخل على باب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ورجاله السودان الذين يعرفونهم بالحرابة يطوفون أمامه وبأيديهم الحيراب . وهو في هيئة اختصار^٢ عليه السكينة والوقار وسَمَتْ سلفه الكريم ، رضي الله عنهم ، لأبسا ثوب يياض مقلداً سيفه مختصراً متممًا بكرزية^٣ صوف بيضاء رقيقة ، فلما انتهى بإزاء المقام الكريم وقف وبُسط له وطاء كتّان فصلّى ركعتين . ثم تقدّم إلى الحجر الأسود فقبله وشرع في الطواف ، وقد علا في قبة زمزم صبي ، هو أخو المؤذن الزمزمي ، وهو أول المؤذنين أذاناً ، به

١ الأوتاع : البهاصات ، ويريد هنا الأتباع .

٢ هيئة اختصار : في غير زينة .

٣ الكرزية : نوع من المعالم .

يقتدون وله يتبعون ، وقد لبس أفرخ ثيابه وتغمّم ، فعندما يكمل الأمير شوطاً واحداً ويقربُ من الحِجَرِ يندفع الصَّيِّ في أعلى القبة رافعاً صوته بالدعاء ويستفتحُه بصَبَّحَ الله مولانا الأمير بسعادة دائمة ونعمة شاملة . ويصل ذلك بتهنئة الشهر بكلام مسجع مطبوع حفيل الدعاء والثناء . ثم يحتم ذلك بثلاثة أبيات أو أربعة من الشعر في مدحه ومدح سلفه الكريم وذكر سابقة النبوة ، رضي الله عنهم ، ثم يسكت ، فإذا أطلّ من الركن اليماني يريد الحِجَرِ اندفع بدعاء آخرَ على ذلك الأسلوب ، ووصله بأبيات من الشعر غير الأبيات الأخرى في ذلك المعنى بعينه كأنها منتزعة من قصائد مُدِّح بها . هكذا في السبعة الأشواط إلى أن يفرغ منها . والقراء في أثناء طوافه أمامه . فيستظم من هذه الحال والأبته وحسن صوت ذلك الداعي على صغيره لأنّه ابن إحدى عشرة سنة أو نحوها ، وحسن الكلام الذي يورده نثراً ونظماً ، وأصوات القراء وعلوها بكتاب الله ، عز وجلّ ، بجموع يحرك النفوس ويشجّجها ويستوِّف العيون ويُبكيها ، تذكراً لأهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . فإذا فرغ من الطواف ركع عند الملتزم ركعتين ثم جاء وركع خلف المقام أيضاً ثم ولّى منصرفاً وحلبته تحفّ به . ولا يظهر في الحرم إلاّ المُستهلّ هلال آخر ، هكذا دائماً .

والبيت العتيق مبنيّ بالحجارة الكبار الصمّ السمر قد رُصّ بعضها على بعض وأنصبتْ بالمقد الوثيق إلصاقاً لا تحيله الأيام ولا تقصمه الأزمان . ومن العجيب أن قطعة انصدعت من الركن اليماني فسُمرت بمسامير فضة وأعيدت كأحسن ما كانت ، والمسامير فيها ظاهرة .

ومن آيات البيت العتيق أنّه قائم وسط الحرم كالبرج المشيد وله التزيه الأعلى . وحمام الحرم لا تُحصى كثرة ، وهي من الأمن بحيث يُضربُ بها المثل ، ولا سبيل أن تنزل بسطحه الأعلى حمامة ولا تحمل فيه بوجه ولا على حال .

١ حلته : جماعته .

فترى الحمامَ يتَجَلَّى على الحرم كله ، فإذا قُرُبْتُ من البيت عَرَجَتْ عنه
يميناً أو شمالاً . والطيور سواها كذلك . وقرأتُ في أخبار مكة أنه لا يتزل عليه
طائر إلا عند مرض يصيبه ، فإما أن يموت لحينه أو يبرأ . فسبحان من أورثه
التشريف والتكريم .

ومن آياته أن بابه الكريم يُفْتَحُ في الأيام المعلومة المذكورة ، والحرم
قد غصّ بالخلق ، فيدخله الجميع ولا يضيّق عنهم بقدره الله ، عزّ وجلّ ،
ولا يبقى فيه موضع إلا ويصلي فيه كلّ أحد . ويتلافي الناس عند الخروج منه ،
فيسأل بعضهم بعضاً : هل دخل البيت ذلك اليوم ؟ فكلّ يقول : دخلتُ وصليتُ
في موضع كذا وموضع كذا حيث صليتُ الجميع . والله الآيات البيّنات والبراهين
المعجزات ، سبحانه وتعالى .

ومن عجائب اعتناء الله تبارك وتعالى به أنه لا يخلو من الطائفين ساعة من
النهار ولا وقتاً من الليل . فلا تجد من يُخبر أنه رآه دون طائف به ، فسبحان من
كرمه وعظمه وخلّد له التشريف إلى يوم القيامة .

وفي أعلى بلاطات الحرم سطح يُطيف بها كلّها من الجوانب الأربعة ،
وهو مشرفٌ كلّهُ بشرفات مبسوطة مُركّنة ، في كلّ جانب من الشرفة ثلاثة
أركان كأنّها أيضاً شرفات آخر صغار . والركن الأسفل منها متصل بالركن
الذي يليه من الشرفة الأخرى . وتحت كلّ صلة منها ثقب مستدير في دور
الشبر منفوذ يحترقه الهواء يضرب فيه شعاع الشمس أو القمر فيلوح كأنّها أعمار
مستديرة ، يتصل ذلك بالجوانب الأربعة كلّها ، كأن الشرفات المذكورة بُنيت
شقة واحدة ثم أُحْدِثَتْ فيها هذه التقاطيع والتراكين فجاءت عجيبة المنظر والشكل .
وفي النصف من كلّ جانب من الجوانب الأربعة المذكورة شقة من الحصّ
معرّضة بين الشرفات مُحَرّمة فرجية طولها نحو الثلاثين ذراعاً تقديراً ، تقابل كلّ
شقة منها صفحاً^١ من صفحات الكعبة المقدّمة قد عكّت على الشرفات كالنّاج .

١ الصلح : الجانب ، والصلح .

وللصوامع أيضاً أشكال بديعة ، وذلك أنها ارتفعت بمقدار النصف ، مركّنة من الأربعة جوانب بحجارة راققة النقش عجبية الوضع ، قد أحاط بها شُبّاك من الخشب الغريب الصنعة ، وارتفع عن الشبّاك عمود في الهواء كأنه مخروط مختم^١ كله بالآجر تخيماً يتداخل بعضه على بعض بصنعة تستميل الأبصار حسناً . وفي أعلى ذلك العمود الفتح^٢ وقد استدار به أيضاً شُبّاك آخر من الخشب على تلك الصنعة بعينها . وهي متميزة الأشكال كلّها لا يشبه بعضها بعضاً . لكنّها على هذا المثال المذكور ، من كَوْن نصفها الأول مركّنة ونصفها الأعلى عموداً لا ركن له .

وفي النصف الأعلى من قبة زمزم والقبة العباسية التي تسمّى السقاية والقبة التي تليها منحرفة عنها يسيراً المنسوبة لليهودية ، صنعة^٣ من قَرْنَصَة^٤ الخشب عجبية ، قد تأتق الصانع فيها وأحدق بأعلاها شِبّاك مُشْرِجِب^٥ من الخشب رائق الخشك والتأريج^٦ ودخل شِبّاك قبة زمزم سطح^٧ وقد قام في وسطه شبه فحل الصومعة . وفي ذلك السطح يؤذن الزمزمي^٨ ، وقد انخرط من ذلك الفحل عمود من الجص واستقرّ في رأسه صحيفة حديد تتخذ مشعل^٩ في شهر رمضان المعظم .

وفي الصفح الناظر إلى البيت العتيق من القبة سلاسل فيها قناديل من زجاج معلقة توقد كلّ ليلة . وفي الصفح الذي عن يمينه كذلك ، وهو الناظر إلى الشمال . وفي كلّ جانب منها ثلاثة شراييب مقوّمة كأنها أبواب قد قامت على سَوَاكِر من الزجاج صغار لم يرَ أبدع منها صنعة ، منها ما هو مفتول فتل

١ ختم : مرصع .

٢ الفحل : الكرة التي في أعلى العمود .

٣ قَرْنَصَة : نحت .

٤ مشرّجِب : مشبك حل هيئة مربعات صغيرة .

٥ التّأريج : من تأريج : فاست منه رائحة طيبة .

السَّوَارِ ولا سيَّما الجانب الذي يقابل الحجرَ الأسودَ من قبة زمزم ، فإن سواريه في نهاية من إتقان الصنعة ، قد أدير بكلِّ صارية منها رؤوس ثلاثة أو أربعة ، ونحت ما بين كلِّ رأس ورأس . . . وأحدث فيه صنائع من النقش عجبية المنظر ، وربما قُتل بعضها عن الصفة السوارية .

وهذا الجانب الذي يقابل الحجرَ الأسودَ من القبة المذكورة تتصل به مصطبة من الرخام دائرة بالقبة يجلس الناس فيها مُعتبرين بشرف ذلك الموضع لأنَّه أشرف مواضع الدنيا المذكورة بشرف مواضع الآخرة ، لأن الحجر الأسود أمامك والباب الكريم مع البيت قبالتك والمقام عن يمينك وباب الصفا عن يسارك وبئر زمزم وراء ظهورك . وناهيك بهذا !

وينطبق على كلِّ شَرَجٍ من تلك الشراحيب أعمدة حديد قد تركَّب بعضها على بعض كأنَّها شراحيبُ آخر . وأحد أركان شَبَّاك الخشب المحقق بالقبة العباسية يتصل بأحد أركان شَبَّاك القبة اليهودية حتَّى يتماسا . فمن يكون في أعلى سطح هذه يفتل إلى سطح الأخرى من الركنين المذكورين . ودخل هذه القباب صنعة من القرنصة الجصية راققة الحسن .

وللحرم أربعة أئمة سنية وإمام خامس لفرقة تسمَّى الزيدية^١ . وأشرف أهل هذه البلدة على مذهبهم ، وهم يزيدون في الأذان : « حَيَّ على خير العمل » لِثَرِّ قول المؤذِّن : « حَيَّ على الفلاح » ، وهم رَوَّافض سبَّابون ، والله من وراء حسابهم وجزائهم ، ولا يُجَمَّعون^٢ مع الناس لِأَنَّمَا يُصَلُّون ظَهراً أربعاً ، ويصلُّون المغرب بعد فراغ الأئمة من صلاتها .

فأول الأئمة السنية الشافعي ، رحمه الله ، وإنَّما قدَّمنا ذكره لأنَّه المقدَّم من الإمام العباسي . وهو أول من يُصَلِّي ، وصلاته خلف مقام إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم ، إلاَّ صلاة المغرب فإنَّ الأربعة الأئمة يصلونها

١ الزيدية : إحدى فرق الشيعة .

٢ يجتمعون : يصلون الجمعة .

في وقت واحد مُجتمعين لضيق وقتها : يبدأ مؤذن الشافعي بالإقامة ، ثم يقيم مؤذّنو سائر الأئمة . وربّما دخل في هذه الصلاة على المُصلّين سهوٌ وغفلة لاجتماع التكبير فيها من كلّ جهة . فربّما ركع المالكِي بِركوع الشافعي أو الحنفي أو سلّم أحدهم بغير سلام إمامه . فترى كلّ أذن مُصيّخة لصوت إمامها أو صوت مؤذنه مخافة السهو . ومع هذا فيحدث السهو على كثير من الناس . ثم المالكِي ، رحمه الله ، وهو يُصلّي قبالة الركن اليماني ، وله محراب حجر يشبه محارب الطرق الموضوعة فيها . ثم الحنفي ، رحمه الله ، وصلاته قبالة الميزاب تحت حطيم مصنوع له . وهو أعظم الأئمة أبهة وأفخرهم آلة من الشمع وسواها بسبب أن الدولة الأعجمية كلّها على مذهبه ، فلاحتفال له كثير ، وصلاته آخرأ . ثم الحنبلي ، رحمه الله ، وصلاته مع صلاة المالكِي في حين واحد ، موضع صلته يقابل ما بين الحجر الأسود والركن اليماني . ويصلي الظهر والعصر قريباً من الحنفي في البلاط الآخذ من الغرب إلى الشمال ، والحنفي يصلّيهما في البلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب قبالة محرابه ولا حطيم له . وللشافعي بإزاء المقام حطيم حفيّ .

وصيفةُ الحطيم خشبتان موصول بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على تلك الصفة ، قد عُدّت هذه الخُشْب على رَجْلَيْن من الجصّ غير بائنة الارتفاع . واعترض في أعلى الخشب خشبة مسمّرة فيها قد نزلت منها خطاطيفُ حديد فيها قناديل معلقة من الزجاج . وربّما وصل بالخشبة المعترضة العليا شبّاك مشرّجٌ بطول الخشبة .

وللحنفي بين الرَجْلَيْن الحَصِيَّتَيْن المتعقدَتَيْن على الخشب محراب يصلّي فيه . وللحنبلي حطيم معطل هو قريب من حطيم الحنفي ، وهو منسوب لرامسثت أحد الأعاجم ذوي الثراء ، وكانت له في الحرم آثار كريمة من النفقات ، رحمه الله . ويقابل الحجر حطيم معطل أيقماً يُنسب للوزير المقدّم بهذا اللفظ المجهول .

ويطيف بهذه المواضع كلها ، دائر البيت العتيق وعلى بُعد منه يسيراً ،
مَشَاعِيلُ تُوقَدُ في صحاف حديد فوق خُشْبٍ مركزة فيتقدُّ الحَرَمُ الشريفُ
كلَّه نوراً . ويوضعُ الشمع بين أيدي الأئمة في عاريهم . والمالكي أَقلُّهم شمعاً
وأضعفهم حالاً لأن مذهبه في هذه البلاد غريب . والجمهور على مذهب الشافعي
وعليه علماء البلاد وفقهاؤها ، إلا الإسكندرية وأكثر أهلها مالكيون وبها الفقيه
ابنُ حَوْف ، وهو شيخ كبير من أهل العلم ، بقية الأئمة المالكية .

وفي إثر كلِّ صلاة مغرب يقف المؤذنُ الرمزِيّ في سطح قبة زمزم ، ولها
مَطْلَعٌ على أدراج من حود في الجهة التي تقابل باب الصفا ، رافعاً صوته بالدعاء
للإمام العباسي أحمد الناصر لدين الله ثم للأمير مَكْرُومٌ لصلاح الدين أمير الشام
وجهات مصر كلها واليمن ، ذي المآكر الشهيرة والمناقب الشريفة ، فإذا انتهى
إلى ذكره بالدعاء ارتفعت أصوات الطائفين بالتأمين بالسنّة تمدّد القلوب الخالصة
والنيات الصادقة . وتَخَفَّقُ الألسنة بذلك خففاً يُلْدِبُ القلوب خشوعاً لما وهب
الله لهذا السلطان العادل من الثناء الجميل وألقى عليه من محبة الناس وعباد الله
شهادته في أرضه . ثم يصل ذلك بدعاء لأمرأ اليمن من جهة صلاح الدين ثم
لسائر المسلمين والحُجَّاجِ والمُسَافِرِينَ ، وينزل . هكذا دأبه دائماً أبداً .

وفي القبة العباسية المذكورة خزانة تحتوي على تابوت مبسوط متسع وفيه
مصحف أحد الخلفاء الأربعة أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،
ويخطُّ يد زيد بن ثابت ، رضي الله عنه ، مُتَسَخِّخٌ سنة ثمانٍ عشرة من وفاة
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويتقص منه ورقات كثيرة . وهو بين دفتي
عودٍ مجلّدٍ بمخاليق من صُفْرٍ ، كبير الورقات واسعها ، عايناه وتبرّكنا بتقبيله
ومسح الخدود فيه . نفع الله بالنيّة في ذلك .

وأعلمنا صاحبُ القبة المتولي لعرضه علينا : أن أهل مكة متى أصابهم قحط
أو فالتهم شدة في أسعارهم أخرجوا المصحف المذكور وفتحوا باب البيت الكريم

١ من مصحف عثمان بن عفان .

ووضعه في القبة المباركة مع المقام الكريم : مقام الخليل إبراهيم ، صلى الله على نبينا وعليه ، واجتمع الناس كاشفين رؤوسهم داعين متضرعين ، وبالمصحف الكريم والمقام العظيم إلى الله متوسلين . فلا يفصلون عن مقامهم ذلك إلاّ ورحمة الله عزّ وجلّ قد تداركتهم ، والله لطيف بعباده ، لا إله سواه .

ويلازم الحرم الشريف دياراً كثيرة لها أبواب يُخْرَج منها إليه . وناهيك بهذا الجوار الكريم ! كدار زبيدة ودار القاضي ودار تُعرَف بالسجّلة وسواها من الديار ، وحول الحرم أيضاً ديارٌ كثيرة تُطِيفُ به لها مناظر وسطوح يُخْرَج منها إلى سطح الحرم فيبيت أهلها فيه ويرتدون ماءهم في أعالي شرفاته ، فهم من النظر إلى البيت العتيق دائماً في عبادة متصلة ، والله يهنئهم ما خصهم به من مجاورة بيته الحرم بمَنَّة وكرَمه .

وألقيتُ بخطّ الفقيه الزاهد الورع أبي جعفر الفنكي القرظي : أن ذَرَعَ المسجد الحرام في الطول والعرض ما أثبتّه أولاً ، وطول مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثلاثُ مئة ذراع ، وعرضه مثنان ، وعدد سَوَارِيهِ ثلاثُ مئة ، ومَنَارَاتِيهِ ثلاثُ ، فيكون تكسيره أربعة وعشرين مَرَجِعاً من المراجع المغربية ، وهي خمسون ذراعاً في مثلها ، وطولُ مسجد بيت المقدس ، أعاده الله للإسلام ، سبع مئة وثمانون ذراعاً ، وعرضه أربع مئة وخمسون ذراعاً ، وسواريه أربع مئة وأربع عشرة سارية ، وقناديله خمس مئة ، وأبوابه خمسون باباً ، فيكون تكسيره من المراجع المذكورة مئة مرجع وأربعين مرجعاً وخمسين مرجع .

ذكر أبواب الحرم الشريف ، قدسه الله

للحرم تسعة عشر باباً أكثرها مُفْتَح على أبواب كثيرة ، حسبما يأتي ذكره إن شاء الله .

باب الصفا : يفتح على خمسة أبواب ، وكان يسمّى قديماً باب بني مَخْزُوم .
باب الخلقيتين : ويسمى باب جِجَاد الأصغر مُفْتَح على بايين ، هو مُحَدَّث .

باب العباس ، رضي الله عنه : هو يفتح على ثلاثة أبواب .

باب علي ، رضي الله عنه : يفتح على ثلاثة أبواب .

باب النبي ، صلى الله عليه وسلم : يفتح على بايين .

باب صغير أيضاً يلزأ باب بني شيبه المذكور : لا اسم له .

باب بني شيبه : وهو يفتح على ثلاثة أبواب ، وهو باب بني عبد شمس ، ومنه كان دخول الخلفاء .

باب دار الندوة : ثلاثة^١ ، البابان من دار الندوة منتظمان ، والثالث في الركن الغربي من الدار .

فيكون عدد أبواب الحرم بهذا الباب المفرد عشرين باباً .

باب صغير يلزأ باب بني شيبه شبه خُوخَة الأبواب^٢ : لا اسم له ، وقيل : لأنه يسمّى باب الرِّباط ، لأنه يُنْخَل منه لرباط الصوفية .

باب صغير لدار المَجَلَّة : مُحَدَّث .

باب السِّدَّة : واحد .

باب العُمرة : واحد .

١ أي يفتح على ثلاثة أبواب .

٢ الخوخة : الباب الصغير في الباب الكبير .

باب حَزَوْرَة : على بابين .

باب إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم : واحد .

باب يُنسَب لحَزَوْرَة أيضاً : على بابين .

باب جِيَاد الأكبر : على بابين .

باب جِيَاد الأكبر أيضاً : على بابين .

باب يُنسَب لجِيَاد أيضاً : على بابين . ومنهم من ينسب البابين من هذه الأبواب الأربعة للجِيَادِيَّة إلى الدَّقَاقِينَ ، والروايات فيها تختلف ، لكنَّا اجتهدنا في إثبات الأقرب من أسمائها إلى الصحة ، والله المستعان لا ربَّ سواه .

وباب إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، هو في زاوية كبيرة متَّسعة فيها دار المِكْنَسامي الفقيه الذي كان إمام المالكية في الحرم ، رحمه الله . وفيها أيضاً غرفةٌ هي خزانةٌ للكتُب المُحِبَّسة على المالكية في الحرم . وأنزاوية المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب وخارجة عنه . ويلزاء الباب المذكور عن يمين الداخل عليه صومعة على غير أشكال الصوامع المذكورة ، فيها تخاريم في الجصّ ، مستطيلة الشكل كأنها محاريب ، قد حُفَّت بها قرنصة غريبة الصنعة . وعلى الباب قبة عظيمة باثنة العلُوّ يقرب من الصومعة ارتفاعها ، قد ضمن داخلها غرائب من الصنعة الجصّية والتخاريم القرنصية يعجز عنها الوصف . وظاهرها أيضاً تقاطيع في الجصّ كأنها أرجل مُدَوَّرَة قد تركبت دائرة على دائرة . وفنحُلُ الصومعة المذكورة على أرجل من الجصّ مفتوح ما بين كلِّ رِجْلٍ ورِجْلٍ . وخارج باب إبراهيم يترُتَّب إليه ، عليه السلام .

وانما بُدِئَ بباب الصفا لأنّه أكبر الأبواب ، وهو الذي يُخْرِجُ عليه إلى السعي . وكل وافد إلى مكة ، شرفها الله ، يدخلها بعُمُرَة فيستحبُّ له الدخول على باب بني شيبه ثم يطوف سبعاً ويخرج على باب الصفا ويجعل طريقه بين

١ الفصل هنا : بمعنى القبة .

الاسطوانتين اللتين أمر المهديّ ، رحمه الله ، بإقامتهما علماً لطريق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الصفا ، حسبما تقدّم ذكره . وبين الركن اليمانيّ ست وأربعون خطوة ، ومنهما إلى باب الصفا ثلاثون خطوة . ومن باب الصفا إلى الصفا ستّ وتسعون خطوة . وللصفا أربعة عشر درجاً ، وهو على ثلاثة أقواسٍ مشرّفة ، والدرجة العليا متسعة كأنّها مصطبة ، وقد أجدت به الديار ، وفي سمته سبع عشرة خطوة .

وبين الصفا والميل الأخضر ما يأتي ذكره . والميل سارية خضراء ، وهي خضرة صباغية . وهي التي إلى ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم على قارعة المسيل إلى المروة وعن يسار الساعي إليها . ومنها يُرمَلُ في السعي إلى الميّلين الأخضرين ، وهما أيضاً ساريتان خضراوان على الصفة المذكورة ، الواحدة منهما بإزاء باب علي في جدار الحرم وعن يسار الخارج من الباب ، والميل الآخر يقابله في جدار دار تتصل بدار الأمير مكثّر . وعلى كل واحدة منهما لوح قد وُضِعَ على رأس السارية كالنّاجُ أُلقيتُ فيه منقوشاً برسم مذهّب : « إِنْ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ » . الآية^١ . وبعدها « أَمَرَ بِعِمَارَةِ هَذَا الْمِيلِ عَبْدُ اللَّهِ وَخَلِيفَتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُسْتَضِيءُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ ، فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ » . وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل إلى الميّلين خمس وسبعون خطوة ، وهي مسافة الرّمل جائياً وذاهباً من الميل إلى الميّلين ثم من الميّلين إلى الميل . ومن الميّلين إلى المروة ثلاث مئة وخمسة عشر خطوة . فجميع خطا الساعي من الصفا إلى المروة أربع مئة خطوة وثلاث وتسعون خطوة .

وأدراج المروة خمسة ، وهي بقوس واحد كبير ، وسعتها سعة الصفا سبع

١ يرمل : يمشي سريعاً .

٢ سورة البقرة ، الآية ١٥٨ .

٣ ١١٧٧ م .

عشرة خطوة . وما بين الصفا والمروة مَسِيل هو اليوم سوقٌ حَفِيلَةٌ بجميع الفواكه وغيرَها من الحبوب وسائر المبيعات الطعامية ، والساعون لا يكادون يَخْلُصُونَ من كثرة الزحام ، وجوانيتُ الباعة يميناً وشمالاً ، وما للبلدة سوق منتظمة سواها إلاّ البزّازين والعطارين ، فهم عند باب بني شيبه تحت السوق المذكورة وبمقربة تكاد تتصل بها .

وعلى الحرم الشريف جبل أبي قُبَيْس ، وهو في الجهة الشرقية ، يقابل وكنّ الحجر الأسود ، وفي أعلاه رباط مبارك فيه مسجد وعليه سطح مُشرف على البلدة الطيبة ، ومنه يظهر حسنُها وحسن الحرم واتساعها وجمالُ الكعبة المقدسة القائمة وسطه . وقرأتُ في أخبار مكة لأبي الوليد الأزرقي أنّه أول جبل خلقه الله عزّ وجلّ ، وفيه استودع الحَجَّجَ زمن الطوفان ، وكانت قریش تسميه الأيمن لأنه أدّى الحَجَّجَ إلى إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، وفيه قبر آدم ، صلوات الله عليه ، وهو أحدُ أخشَبَيّ مكة ، والأخشب الثاني الجبل المتصل بقُعَيْقِيَّان في الجهة الغربية . صعدنا إلى جبل أبي قُبَيْس المذكور وصَلَّينا في المسجد المبارك . وفيه موضع موقف النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، عند انشقاق القمر له بقدره الله عزّ وجلّ . وناهيك بهذه الفضيلة والبركة ! والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء حتى الجمادات من مخلوقاته ، لا إله سواه . وفي أعلاه آثار بناء جَمَصٍ مشيد كان اتخذهُ معيلاً أميرُ البلد عيسى أبو مُكْرَم المذكور ، فهدمه عليه أمير الحاج العراقي لمخالفة صدرت عنه ، فغادره خراباً .

والثبِتُ منقوشاً على سارية خارج باب الصفا تقابل السارية الواحدة من اللتين أُقيمتا عِلمًا لطريق النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، إلى الصفا داخل الحرم المتقدمي الذكر : وأمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين ، أصلحه الله

١ أعشا مكة : جهلا أبي قيس وقهقمان .

تعالى ، بتوسعة المسجد الحرام مما يلي باب الصفا ، لتكون الكعبة في وسط المسجد ، في ستة سبع وستين ومئة . فدلّ ذلك المكتوب على أن الكعبة المقدسة في وسط المسجد ، وكان يُظنّ بها الانحراف إلى جهة باب الصفا ، فاختبرنا جوانبها المباركة بالكَيْثِل ، فوجدنا الأمر صحيحاً حسبما تضمنته رسم السارية .

وتحت ذلك النقش في أسفل السارية منقوش أيضاً : « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بتوسعة الباب الأوسط ، الذي بين هاتين الأسطوانتين ، وهو طريق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الصفا » . وفي أعلى السارية التي تليها منقوش أيضاً : « أمر عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بصرف الوادي إلى مجراه على عهد أبيه إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم . وتوسعته بالرحاب التي حول المسجد الحرام لحاج بيت الله وعُتارته » . ونحتها أيضاً منقوش ما تحت الأول من ذكر توسعة الباب الأوسط . والوادي المذكور هو الوادي المنسوب لإبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، ومجره على باب الصفا المذكور ، وكان السيل قد خالف مجراه فكان يأتي على السيل بين الصفا والمروة ويدخل الحرم ، فكان مدة مدّه بالأمطار يطاف حول الكعبة سبّحاً ، فأمر المهدي ، رحمه الله ، برفع موضع في أعلى البلد يسمى رأس الرّدم ، فمضى جاء السيل صرّج عن ذلك الرّدم إلى مجراه واستمر على باب إبراهيم إلى الموضع الذي يُسمى المسفكة ويخرج عن البلد ولا يجري الماء فيه إلاّ عند نزول ديم المطر الكثير . وهو الوادي الذي عني ، صلى الله عليه وسلم ، بقوله حيث حكى الله تبارك وتعالى عنه : « رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ »^١ ، فسبحان من أبقى له الآيات البيّنات .

١ سورة إبراهيم ، الآية ٣٧ .

ذكر مكة ، شرفها الله تعالى وآثارها الكريمة ، وأخبارها الشريفة

هي بلدة قد وضعها الله عزّ وجلّ بين جبال مُحَدِّقَةٍ بها ، وهي بطن وادٍ مقدس ، كبيرة مستطيلة ، تسع من الخلائق ما لا يُحصى إلاّ الله عزّ وجلّ . ولها ثلاثة أبواب : أولها باب المتعلّى ، ومنه يُخْرَجُ إلى الحبّانة المباركة ، وهي بالموضع الذي يُعرف بالحجّون . وعن يسار المارّ إليها جبل في أعلاه ثنية عليها علم شبيه البرج ، يُخْرَجُ منها إلى طريق الصُّمّة ، وتلك الثنية تُعرف بكداء ، وهي التي عفى حسان بقوله في شعره :

تُشِيرُ النَّقْعَ موعدها كدَاءُ

فقال النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، يوم الفتح : ادخلوا من حيث قال حسان . فدخلوا من تلك الثنية . وهذا الموضع الذي يُعرف بالحجّون هو الذي عناء الحارث بن مُضاض الجُرهميّ بقوله :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّوْنَ إِلَى الصَّفَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْنُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
بَلَكَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَكَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُنُودُ الْعَوَائِرُ

وبالحبّانة المذكورة مدفن جماعة من الصحابة والتابعين والأولياء والصالحين قد دثّرت مشاهدهم المباركة وذهبت عن أهل البلد أسماؤهم . وفيه الموضع الذي صلب فيه الحجاج بن يوسف ، جازاه الله ، جثة عبد الله بن الزبير ، رضي الله عنهما . وعلى الموضع بقية عكَمَ ظاهر إلى اليوم ، وكان عليه مَبْنَى مرتفع ، فهدمه أهل الطائف غيرة منهم على ما كان يُجَدِّدُ من لعنة صاحبهم

١ هو حجر بيت لحسان بن ثابت صخره : علمنا خيلنا إن لم تروها .

الحجّاج المذكور . وعن يمينك ، إذا استقبلت الجبانة المذكورة ، مسجد في مسيل بين جبلين ، يقال إنّه المسجد الذي بايعت فيه الجنّ النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم وشرف وكرم .

وعلى هذا الباب المذكور طريق الطائف وطريق العراق والصعود إلى عرفات ، جعلنا الله ممن يفوز بالموقف فيها . وهذا الباب المذكور بين الشرق والشمال ، وهو إلى المشرق أميل .

ثمّ باب المسفل : وهو إلى جهة الجنوب ، وعليه طريق اليمن ، ومنه كان دخول خالد بن الوليد ، رضي الله عنه ، يوم الفتح .

ثمّ باب الزاهر : ويعرف أيضاً بباب العمرة ، وهو غربي ، وعليه طريق مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلّم ، وطريق الشام وطريق جدّة ، ومنه يتوجّه إلى التنعيم ، وهو أقرب ميقات المعتمرين ، يُخرج من الحرم إليه على باب العمرة ، ولذلك أيضاً يسمّى هو بهذا الاسم .

والتنعيم من البلدة على فرسخ ، وهو طريق حسن فسيح ، فيه الآثار العديدة التي تسمّى بالشبيكة .

وعندما تخرج من البلدة بنحو ميل تلقى مسجداً بإزائه حجر موضوع على الطريق كالمصطبة يعلوه حجر آخر مُسنّد فيه نقش دائر الرّسم يقال إنّه الموضع الذي قعد فيه النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، مستريحاً عند مجيئه من العمرة . فيترك الناس بتقبيله ومسح الخلود فيه ، وحقّ ذلك لهم ، ويستندون إليه لتنال أجسامهم بركة له . ثمّ بعد هذا الموضع بمقدار غلوة تلقى على قارعة الطريق ، من جهة اليسار للمتوجّه إلى العمرة ، قبرين قد عاكسهما أكوام من الصخر عظام . يقال إنهما قبرا أبي لهب وامرأته ، لهنّما الله ، فما زال الناس في التقديم إلى هكّهم جرّاً يتخلون سنّة رجمتهما بالحجارة حتى علاهما من ذلك جبلان عظيمان .

ثمّ تسير منها بمقدار ميل وتلقى الزاهر ، وهو مُبَنّى على جانبي الطريق ،

يحتوي على دار وبساتين ، والجميع ملك أحد المكّين ، وقد أحدثت في المكان مطّاهراً وسقاية للصّحّتين . وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تُصنّف عليه كيزان^١ الماء ومرّاكن^٢ مملوءة للوضوء ، وهي القصصاريّ الصغار . وفي الموضع بئر عذبة يمتلأ منها المطّاهر المذكورة فيسجد المعتمرون فيها مرّفاً^٣ كبيراً للطّهور والوضوء والشرب . فصاحبها على سبيل معمورة بالأجر والثواب . وكثير من الناس المتأجّرين من يعينه على ما هو بسيله . وقيل : إن له من ذلك فائداً كبيراً .

وعن جانبي الطريق في هذا الموضع جبال أربعة : جبلان من هنا ، وجبلان من هنا ، عليها أعلام من الحجارة ، وذكر لنا أنها الجبال المباركة التي جعل إبراهيم ، عليه السلام ، عليها أجزاء الطير ثم دعاهنّ حسبما حكى الله ، عزّ وجلّ ، سوائله لربّه جلّ وتعالى أن يُريّه كيف يُحيي الموتى . وحول تلك الجبال الأربعة جبال غيرها ، وقيل : إن التي جعل إبراهيم عليها الطير سبعة منها ، والله أعلم .

وعند إجازتك الزاهر المذكور تمرّ بالوادي المعروف بندي طووى الذي ذكر أنّ النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، نزل فيه عند دخوله مكة ، وكان ابن عمر ، رضي الله عنهما ، يغتسل فيه وحيث يدخلها . وحوله آبار تعرف بالشبيكة . وفيه مسجد يقال إنّه مسجد إبراهيم ، عليه السلام ، فتأمل بركة هذا الطريق ومجموع الآيات التي فيه والآثار المقدّمة التي اكتنفتها .

وتُجيز الوادي إلى مضيق تخرج منه إلى الأعلام التي وُضعت حصّجاً بين الحيل والحرام ، فما دخلها إلى مكة حرّم وما خارجها حيل ، وهي كالأبراج

١ الكيزان ، الواحد كوز : إبريق صغير .

٢ المراكن ، الواحد مركن : إناء لنقل المياه .

٣ المرّفق : ما انتفخت به .

مصفوفة كبار وصغار واحد بإزاء آخر ، وعلى مقربة منه تأخذ من أعلى الجبل الذي يعترض عن يمين الطريق في التوجه إلى الصخرة ، وتشق الطريق إلى أعلى الجبل عن يساره ، ومنه ميقات المعتصمين ، وفيها مساجد مبنية بالحجارة يصلح المعتمرون فيها ويحرمون منها .

ومسجد عائشة ، رضي الله عنها ، خارج هذه الأعلام بمقدار غلوتين ، وإليه يصل المالكيون ومنه يحرمون . وأما الشافعيون فيحرمون من المساجد التي حول الأعلام المذكورة . وأمام مسجد عائشة ، رضي الله عنها ، مسجد يُنسب لعلي بن أبي طالب ، رضي الله عنه .

ومن عجيب ما عُرِض علينا بباب بني شيبه المذكور حَتَبٌ من الحجارة العظام طوال كأنها مصاطب صُفَّتْ أمام الأبواب الثلاثة المنسوبة لبني شيبه ، ذكر لنا أنها الأصنام التي كانت قُرُش تعبدُها في جاهليتها ، وكبيرها هُبَل بينها ، قد كُتِبَتْ على وجوها ، تطؤها الأقدام وتمتحنها بأنعليلتها العوام ، ولم تُغْنِرْ عن أنفسها فضلاً عن عابديها شيئاً ، فسبحان المتفرد بالوحدانية لا إله سواه . والصحيح في أمر تلك الحجارة أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمر يوم فتح مكة بكسر الأصنام وإحراقها . وهذا الذي نُقِلَ إلينا غير صحيح وإنما تلك التي على الباب حجارة منقولة وعُصِيَ القوم بتشبيها إلى الأصنام لعظمها .

ومن جبال مكة المشهورة ، بعد جبل أبي قبيس ، جبل حِرَاء ، وهو في الشرق على مقدار فرسخ أو نحوه مُشْرِفٌ على مِثْنَى ، وهو مرتفع في الهواء عالي القُتَّة ، وهو جبل مبارك ، كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كثيراً ما ينتابه ويتعبد فيه ، واهتز تحته فقال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : « اسكن حِرَاء ، فما عليك إلا نبي وصدیق وشهيد » ، وكان معه أبو بكر وعمر ، رضي الله عنهما . ويروي : « اثبت فما عليك إلا نبي وصدیق وشهيدان » ،

١ ينتابه : يأتيه مرة بعد أخرى .

وكان عثمان ، رضي الله عنه ، معهم ، وأول آية نزلت من القرآن على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الجبل المذكور وهو أخذ من الغرب إلى الشمال ، ووراء طرفه الشمالي جبّانة الحَجُّون التي تقدّم ذكرُها . وسور مكة إنما كان من جهة المَحَلّ وهو مدخل إلى البلد ، ومن جهة المسفل وهو مدخل أيضاً إليه . ومن جهة باب العُمرّة وسائر الجوانب جبال لا يُحتاج معها إلى سور . وسورها اليوم منهدم إلا آثاره الباقية وأبوابه القالمة .

ذكر بعض مشاهدتها المعظمة ، وآثارها المقدسة

مكة ، شرّفها الله ، كلّها مشهد كريم ، كفاها شرقاً ما خصّها الله به من مثابة^١ بيته العظيم وما سبق لها من دعوة الخليل إبراهيم وأنها حرم الله وأمنه ، وكفاها أنها منشأ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الذي آثره الله بالشریف والتكريم وابتنىه بالآيات والذكر الحكيم ، فهي مبدأ نزول الوحي والتنزيل وأول مهبط الروح الأمين جبريل ، وكانت مثابة أنبياء الله ورُسُلِهِ الأكرمين ، وهي أيضاً مسقط رؤوس جماعة من الصحابة القرشيين المهاجرين الذين جعلهم الله مصابيح الدين ونجوماً للمهتدين .

فمن مشاهدتها التي عاينّاها قُبّة الوحي ، وهي في دار خديجة أم المؤمنين ، رضي الله عنها ، وبها كان ابتناء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بها ، وقبّة صغيرة أيضاً في الدار المذكورة فيها كان مولد فاطمة الزهراء ، رضي الله عنها ، وفيها أيضاً ولدت سيّدتيّ شباب أهل الجنة : الحسن والحسين ، رضي الله عنهما ، وهذه المواضع المقدسة المذكورة مُغلّقة مصونة قد بُنيّت بناء يليقُ بمثلها . ومن مشاهدتها الكريمة أيضاً مولد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والتربة

١ الخاتبة : مجمع الناس .

٢ في سائر التواريخ أن الحسن والحسين ولدا في المدينة .

الطاهرة التي هي أول تربة مست جسمه الطاهر ، بُنيَ عليها مسجد لم يرَ أحفل بناء منه ، أكثره ذهبٌ منزل به . والموضع المقدس الذي سقط فيه ، صلى الله عليه وسلّم ، ساعة الولادة السعيدة المباركة التي جعلها الله رحمةً للأمة أجمعين محفوف بالفضة . فإِذا لها تربة شرفها الله بأن جعلها مسقط أطهر الأجسام ومولد خير الأنام ، صلى الله عليه وعلى آله وأهله وأصحابه الكرام وسلّم تسليمًا . يُفتتح هذا الموضع المبارك فيدخله الناس كافةً متبركين به في شهر ربيع الأول ويوم الاثنين منه ، لأنّه كان شهر مولد النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، وفي اليوم المذكور وُلِدَ ، صلى الله عليه وسلّم ، وتُفتح المواضع المقدسة المذكورة كلها . وهو يوم مشهود بمكة دائماً .

ومن مشاهد الكريمة أيضاً دار الخيَزُرَان ، وهي الدار التي كان النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، يعبد الله فيها سرّاً مع الطائفة الكريمة المبادِرة للإسلام من أصحابه ، رضي الله عنهم ، حتى نشر الله الإسلام منها على يدي الفاروق عمر ابن الخطاب ، رضي الله عنه . وكفى بهذه الفضيلة .

ومن مشاهدنا أيضاً دار أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، وهي اليوم دارسة الأثر ، ويقابلها جدار فيه حجر مبارك يتبرّك الناس بلمسه ، يقال : إنّه كان يسلمُ على النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، متى اجتاز عليه . وذكر أنّه جاء يوماً ، صلى الله عليه وسلّم ، إلى دار أبي بكر ، رضي الله عنه ، فنادى به ولم يكن حاضراً فأطلق الله عز وجلّ الحجر المذكور ، وقال : يا رسول الله ليس بحاضر . وكانت إحدى آياته المعجزات ، صلى الله عليه وسلّم .

ومن مشاهدنا قُبّة بين الصفا والمروة تُنسب لعمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وفي وسطها بئر يقال إنّه كان يجلس فيها للحكم ، رضي الله عنه . والصحيح في هذه القُبّة أنّها قُبّة حفيده عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، ويلزاء داره المنسوبة إليه ، وفيها كان يجلس للحكم أيام تولّيه مكة . كذلك حكى لنا أحدُ أسيّاحنا الموثوقين . ويقال : إن البئر كانت في القديم فيها ، ولا بئر فيها

الآن لأننا دخلناها فالفيناها مسطحة ، وهي حفلة الصنعة .
وكانت بمقربة من الدار التي نزلنا فيها دارُ جعفر بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، ذي الحنَّاحين .

وبجهة المسفل ، وهو آخر البلد ، مسجد منسوب لأبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، يحفّ به بستان حسن فيه النخيل والرمان وشجر العنَّاب ، وعائناً فيه شجر الحنَّاء . وأمام المسجد بيت صغير فيه محراب ، يقال : إنه كان مخبأً له ، رضي الله عنه ، من المشركين الطالبين له .

وعلى مقربة من دار خديجة ، رضي الله عنها ، المذكورة ، وفي الزقاق الذي الدار المكرمة فيه مصطبة فيها مُتَكأ يقصد الناس إليها ويصلون فيها ويتمسحون بأركانها ، لأنّ في موضعها كان موضع قعود النبيّ ، صلى الله عليه وسلم .

ومن الجبال التي فيها أثر كرم ومشهد عظيم الجبل المعروف بأبي ثور ، وهو في الجهة اليمنية من مكة على مقدار فرسخ أو أزيد . وفيه الغار الذي اوى إليه النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، مع صاحبه الصديق ، رضي الله عنه ، حسبما ذكر الله تعالى في كتابه العزيز . وقرأت في كتاب أخبار مكة لأبي الوليد الأزرقي : أن الجبل نادى النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني يا محمد ! إني يا محمد ! فقد آويت قبلك نبياً . وخصّ الله ، عزّ وجلّ ، نبيّه فيه بآيات فمنها أنّه ، صلى الله عليه وسلم ، دخل مع صاحبه على شقّ فيه ثلثا شبر وطوله ذراع ، فلما اطمأننا فيه ، أمر الله العنكبوت فأتخذت عليه بيتاً ، والحمام فصنعت عليه عشاً وفرخت فيه . فالتهمى المشركون إليه بدليل قصاصٍ للأثر مُستاف أخلاق الطريق^١ ، فوقف لهم على الغار وقال : ههنا انقطع الأثر ، فلما صُيّد بصاحبكم من ههنا إلى السماء أو غيَّضَ به في الأرض . ورأوا العنكبوت ناسجة على فم الغار والحمام مفرخة فيه ، فقالوا : ما دخل هنا أحد . فأخذوا في الانصراف .

١ استاف : اضم . أخلاق ، الواحد خلق ، للتدريج .

فقال الصديق ، رضي الله عنه : يا رسول الله ! لو وكّجوا علينا من فم الغار ما كنا ننبصع ؟ فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : لو ولجوا علينا منه كنا نخرج من هناك ، وأشار بيده المباركة إلى الجانب الآخر من الغار ، ولم يكن فيه شق ، فانفتح للحين فيه باب ، بقدرة الله عز وجل ، وهو سبحانه قدير على ما يشاء .

وأكثر الناس ينتابون هذا الغار المبارك ويتجنبون دخوله من الباب الذي أحدث الله عز وجل فيه ، ويرومون دخوله من الشق الذي دخل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، منه تبرّكاً به . فيمتدّ المحاول لذلك على الأرض ويبسط خدّه بإزاء الشق ويولج يديه ورأسه أولاً ثم يعالج لإدخال سائر جسده . فمنهم من يتأتى له ذلك بحسب قَصَافَةِ بدنه ، ومنهم من يتوسط بدنه فم الغار فيعضه فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر فينشَب ويلاقى مشقة وصعوبة ، حتى يتسأول بالخذب العنيف من ورائه .

فالغلاء من الناس يمتنبونه لهذا السبب ، ولا سيما ويتصل به سبب آخر مُخْجِل فاضح ، وذلك أن عَوَامَّ الناس يزعمون أن الذي لا يَسَع عليه وَيُمْتَسِكُ فيه ولا يَلِجُه ليس لِرِشْدَةٍ . جرى هذا الخبر على ألسنتهم حتى عاد عندهم قطعاً على صحته لا يشكُّون . فيحسب المتشيب فيه المتعذّر ولوجه عليه ما يكسوه هذا الظنّ الفاضح المخجل ؛ زائداً إلى ما يكابده بدنه من اللزّ في ذلك المضيق وإشرافه منه على المنية توجعاً وانقطاع نفس وبرح ألم . فالبعض من الناس يقولون في مثلك : ليس يصعد جبل أبي ثور إلا ثور .

وعلى مقربة من هذا الغار في الجبل بعينه عمود منقطع من الجبل ، قد قام

١ القَصَافَةُ : التحافة .

٢ يعضه : أراد يمسك به .

٣ يَلِجُ : يملأ .

٤ ليس لرشدة : أي ابن زنا .

شبه الذراع المرتفعة بمقدار شبه القامة ، وانبسط له في أعلاه شبه الكفّ ، خارجاً عن الذراع ، كأنّه القبة المبسوطة ، بقدرة الله عزّ وجلّ ، يستظلّ تحتها نحو العشرين رجلاً ، وتسمّى قبة جبريل ، صلى الله عليه وسلّم .

ومما يجب أن يُثبّت ويؤثّر ، لبركة معاينته وفضل مشاهدته : أن في يوم الجمعة التاسع عشر من جمادى الأولى ، وهو التاسع من شتنبّر ، أنشأ الله بحريّة فتشاهمت فانهلت عينا غديقة ، كما قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ، وذلك إثر صلاة العصر ومع العشيّ من اليوم المذكور ، فجاءت بمطر جود . وتبادر الناس إلى الحِجَر فوقفوا تحت الميزاب المبارك متجرّدين عن ثيابهم ، يتلقّون الماء الذي يصبّه الميزاب برؤوسهم وأيديهم وأفواههم مزدحمين عليه ازدحاماً عظيماً ، أحدث ضوضاء عظيمة ، كلّ يحرص على أن ينال جسمه من رحمة الله نصيباً ، ودعاؤهم قد علا ، ودموع أهل الخشوع منهم تسيل ، فلا تسمع إلّا صجيج دُعاء ، أو نشيج بكاء . والنساء قد وقفن خارج الحِجَر ينظرن بعيون دوامع ، وقلوب خواشع ، يتمنّين ذلك الموقف لو ظفرون به .

وكان بعض الحجاج المتأجّرين المشفقين يبسلّ ثوبه بذلك الماء المبارك ويخرّج اليهين ويتعصره في أيدي البعض منهم ، فيتلقّيته شرباً ومسحاً على الوجوه والأبدان .

وتماادت تلك السحابة المباركة إلى قريب المغرب ، وتمادى الناس على تلك الحال من الازدحام على تلكتي ماء الميزاب بالأيدي والوجوه والأفواه ، وربما رفعوا الأواني ليصقّ فيها . فكانت عشية عظيمة استشرعت النفوس فيها الفوز بالرحمة ثقةً بفضلهم وكرمه وليما اقترن بها من القرائن المباركة ، فمنها : أنّها كانت عشية الجمعة ، وفضل اليوم فضله ، والدعاء فيها يرضى من الله تعالى قَبُوله ، لما ورد فيها من الأثر الصحيح ، وأبواب السماء تُفْتَح عند نزول المطر . وقد وقف الناس تحت الميزاب ، وهو من المواضع التي يُستجاب فيها

١ بحرية : سحابة آتية من جهة البحر .

الدعاء ، وطهرت أبدانهم رحمة الله النازلة من سمائه إلى سطح بيته العتيق الذي هو حيال البيت المعمور ، وكفى بهذا المجتمع الكريم والمستنظم الشريف ، جعلنا الله ممن طهرت فيه من أرجاس الذنوب ، واختص من رحمة الله تعالى بذنوب^١ ، ورحمته سبحانه واسعة تسع عبادته المؤمنين ، إنه غفور رحيم . وذكروا أن الإمام أبا حامد الغزالي دعا الله عز وجل بدعوات ، وهو في حرمة الكريم ، في رغبات رقتها إلى الله جل وتعالى ، فأعطي بعضاً ومنع بعضاً . وكان ممّا منع نزول المطر وقت مقامه بمكة ، وكان تمنى أن يفتسل به تحت الميزاب ويدعو الله عز وجل عند بيته الكريم في الساعة التي أبواب سماه فيها مفتوحة فمنع ذلك وأجيب دعاؤه في سائر ما سأل . فله الحمد وله الشكر على ما أنعم به علينا . ولعلّ عبداً من عبادته الصالحين الوافدين على بيته الكريم خصه الله بهذه الكرامة ، فدخلنا ، جميع المؤمنين ، في شفاعته ، والله ينفعنا بدعاه المخلصين من عبادته ولا يجعلنا ممن شقي بدعائه ، إنه منعم كبير .

ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات

هذه البلدة المباركة سبقت لها ولأهلها الدعوة الخليلية الإبراهيمية ، وذلك أن الله عز وجل يقول حاكياً عن خليله ، صلى الله عليه وسلم : « فاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ، وَارْزُقْهُمْ مِّنَ الثَّمَرَاتِ ، لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ » ، وقال عز وجل : « أَوَلَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا آمِنًا يُجْبَى إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ » . فبرهان ذلك فيها ظاهر متصل إلى يوم القيامة ، وذلك أن أفئدة الناس تهوي إليها من الأصقاع النائية والأقطار الشاحطة . فالطريق

١ الذنوب : اللهو الملوثة ماء .

٢ سورة إبراهيم ، الآية ٣٧ .

٣ سورة القصص ، الآية ٥٧ .

إليها مُلْتَقَى الصادر والوارد ممّن بلغته الدعوة المباركة . والثمرات تُجَنَّبِي إليها من كل مكان ، فهي أكثر البلاد نِعَمًا وفواكه ومنافع ومرافق ومتاجر . ولولم يكن لها من المتاجر إلاّ أَوَانُ الموسم ففيه مُجْتَمِعُ أهل المشرق والمغرب ، فيُبَاع فيها في يوم واحد ، فضلاً عما يتبعه ، من الذخائر النفيسة كالجواهر ، والياقوت ، وسائر الأحجار ، ومن أنواع الطيب : كالمسك ، والكافور ، والعنبر والعود ، والعقاقير الهندية ، إلى غير ذلك من جلب الهند والحبشة ، إلى الأمتعة العراقية واليمانية ، إلى غير ذلك من السلع الخُرَّاسانية ، والبضائع المستغربية ، إلى ما لا ينحصر ولا ينضبط ، ما لو فُرِّق على البلاد كلّها لأقام لها الأسواق النافقة ولتعمّ جميعها بالمنفعة التجارية ، كلّ ذلك في ثمانية أيّام بعد الموسم ، حاشا ما يطرأ بها مع طول الأيام من اليمن وسواها . فما على الأرض سلعة من السلع ولا ذخيرة من الذخائر إلاّ وهي موجودة فيها مدّة الموسم . فهذه بركة لا خفاء بها وآية من آياتها التي خصّها الله بها .

وأما الأرزاق والفواكه وسائر الطيبات فكنتا نظنّ أنّ الأندلس اختصّت من ذلك بحظّ له الزينة على سائر حظوظ البلاد حتى حللنا بهذه البلاد المباركة فألفيناها تنعّص بالنعم والفواكه : كالتين ، والعنب ، والرمان ، والسفرجل ، والخوخ ، والأنثرج ، والجوز ، والمقل ، والبطيخ ، والقيثاء ، والخيار ، إلى جميع البقول كلّها : كالبادنجان ، واليقطين ، والسلجم ، والجوز ، والكرنب ، إلى سائرها ، إلى غير ذلك من الرياحين العتيقة والمشمومات العطيرة . وأكثر هذه البقول كالبادنجان والقيثاء والبطيخ لا يكاد ينقطع مع طول العام ، وذلك من عجيب ما شاهدناه مما يطول تعداده وذكره . ولكلّ نوع من هذه الأنواع فضيلة موجودة في حاسة اللوق يفضل بها نوعها الموجود في سائر البلاد ، فالعجب من ذلك يطول .

١ جلب الهند : ما يجلب منها .

٢ السلجم : الفت .

ومن أعجب ما اختبرناه من فواكهها البطيخ والسفرجل ، وكل فواكهها عجب ، لكن للبطيخ فيها خاصة من الفضل عجيبة ، وذلك لأن رائحته من أعطر الروائح وأطيبها ، يدخل به الداخل عليك فتجيد رائحته العبة قد سبقت إليك ، فيكاد يشفقك الاستمتاع بطيب ريّاه عن أكليك إيّاه ، حتى إذا ذُقته خيل إليك أنه شيب بسكر مُذاب أو يجي النحل اللّباب ، ولعل متصفح هذه الأحرف يظن أن في الوصف بعض غلو ، كلاّ لعمرك الله ! إنه لأكثر ممّا وصفتُ وفوق ما قلتُ ، وبها غسل أطيب من الماذي المضروب به المثل يعرف عندهم بالسعودي .

وأَنواع اللّبن بها في نهاية من الطيب ، وكل ما يصنع منها من السمن ، فإنه لا تكاد تميزه من العسل طيباً ولذّة . ويجلب إليها قوم من اليمن يعرفون بالسرو نوعاً من الزبيب الأسود والأحمر في نهاية الطيب ، ويعملون معه من اللوز كثيراً . وبها قصب السكر أيضاً كثير ، يجلب من حيث تجلب البقول التي ذكرناها والسكر بها كثير مجلوب وسائر النعم والطيبات من الرزق ، والحمد لله .

وأما الحلو فيصنع منها أنواع غريبة من العسل والسكر المفقود على صفات شتى ، إنهم يصنعون بها حكايات جميع الفواكه الرطبة واليابسة . وفي الأشهر الثلاثة : رجب ، وشعبان ، ورمضان ، يتصل منها أسبطة بين الصفا والمروة ، ولم يشاهد أحد أكل منظرها منها لا بمصر ولا بسواها ، قد صوّرت منها تصاویر إنسانية وفاكهية وجليّة في منصات كأنها العرائس ونضدت بسائر أنواعها المنضدة الملوّنة ، فتلوح كأنها الأزهار حسناً ، فتقيّد الأبصار وتستقرّ الدرهم والدينار .

وأما لحوم ضأها فهناك العجب العجيب ، قد وقع القطع من كل من تطوّف على الأفاق وضرب نواحي الأقطار أنها أطيب لحم يؤكل في الدنيا .

١ الماذي : العسل الأبيض ، أو غيره .

٢ الأسطة : الواحد ساط : المائدة .

وما ذاك ، والله أعلم ، إلا لبركة مَرَاعِيهَا ، هذا على إفراط سِمَتِهِ ، ولو كان سواه من لحوم البلاد ينتهي ذلك المنتهى في السمن لَلتَفَطَّتْهُ الأفواه زَهْمًا ١ وَلَعَافَتْهُ وَتَجَنَّبَتْهُ .

والأمر في هذا بالفسد ، كلما ازداد سِمَتًا زادت النفوس فيه رغبة والنفس له قَبُولًا ، فتجده هنيئًا رَخَصًا يلدوب في الفم قبل أن يَلَاكَ مَضْغًا ، ويسرع لخفته عن المعدة انهضامًا . وما أرى ذلك إلا من الخواص الغريبة ، وبركة البلد الأمين قد تكفلت بطيبه لا شك فيه . والخبر عنه يضيق عن الخبر له ، والله يجعل فيه رزقًا لمن تشوق بِلْدَتِهِ الحرام ، وتمنى هذه المشاهد العظام ، والمناسك الكرام ، بعزته وقدرته .

وهذه الفواكه تُجَلِّبُ إليها من الطائف ، وهي على مسيرة ثلاثة أيام منها ، على الرِّفْقِ والتَّوَدُّدِ ، ومن قرى حولها . وأقرب هذه المواضع يُعرف بأدُم ، هو من مكة على مسيرة يوم أو أزيد قليلًا ، وهو من بطن الطائف ، ويحتوي على قرى كثيرة ، ومن بطن مَرٍّ ، وهو على مسيرة يوم أو أقل ، ومن تَحْضُلَةٍ ، وهي على مثل هذه المسافة ، ومن أودية بقرب من البلد كعين سليمان وسواها ، قد جلب الله إليها من المغاربة ذَوِي البصارة ٢ بالفلاحة والزراعة فأحدثوا فيها بساتين ومزارع ، فكانوا أحد الأسباب في خصب هذه الجهات ، وذلك بفضل الله ، عز وجل ، وكريم احتناله بحرمه الكريم ، وبلده الأمين .

ومن أغرب ما ألفيناه فاستمتعنا بأكله وأجرينا الحديث باستطابته ، ولا سيما لكوننا لم نعهده ، الرُّطْبُ ، وهو عندهم بمترلة التين الأخضر في شجره يُجْقَى ويؤكل ، وهو في نهاية من الطيب واللذازة ، لا يُسَامُ التَّفْكَهُ به ، وإتانه عندهم عظيم ، يخرج الناس إليه كخروجهم إلى الضيعة أو كخروج أهل المغرب لقَرَاهُمُ أيام نضج التين والعنب ، ثم بعد ذلك عند تَنَاهِي نضجه يُبْسِطُ على

١ زَهْمًا : قَحْطٌ مِنَ السَّمِ .

٢ البصارة : المَرْقَةُ .

الأرض قدر ما يجف قليلاً ثم يرمكم بعضه على بعض في السلال والظُرُوف ويرُفَع .
ومن صنع الله الجميل لنا وفضله العظيم علينا أننا وصلنا إلى هذه البلدة المكرمة
فألفينا كلَّ مَنْ بها من الحجاج المجاورين مَنْ قدّم عهدُه فيها وطال مقامه بها
يتحدث على جهة العجب بأمنها من الحرّابة^١ المتلصّبين فيها على الحاجّ
المختلسين ما بأيديهم والذين كانوا آفة الحرم الشريف ، لا يغفل أحد عن
متاعه طرفة عين إلا اختلس من يديه أو من وسطه بحيل عجيبة وكطافة
غريبة ، فما منهم إلا أحد يد القميص^٢ ، فكفى الله في هذا العام شرهم إلا
القليل ، وأظهر أميرُ البلد التشديد عليهم فتوقّف شرهم ، وبطّيب هوائها^٣ في
هذا العام ، وتورّ حمارّة قيطانها المهود فيها ، وانكسار حدة سَومِها .
وكنّا نبيت في سطح الموضع الذي كنّا نسكره ، فربما يصيبنا من برد هواء الليل
ما يحتاج معه إلى دثار يحمينا منه . وذلك أمر مُستغرب بمكة .

وكانوا أيضاً يتحدثون بكثرة نصيبها في هذا العام ، ولين سيرها ، وأنها
خارقة للصّوائد السالفة عندهم . كان سَومُ الحنطة أربعة أصواع بدينار مؤمّن^٤ ،
وهي أوبتان من كيّل مصر وجهاتها ، والأوبتان قدحان ونصف قدح من
الكيّل المغربي . وهذا السعر في بلد لا ضيقة فيه ولا قِيّام معيشة لأهله إلا
بالميرة المجلوبة إليه سعر لا خفاء يمسّه وبركته على كثرة المجاورين فيها في
هذا العام وانجلاب الناس إليها وترادفهم عليها . فتحدّثنا غير واحد من
المجاورين الذين لهم بها سنون طائلة أنهم لم يروا هذا الجمع بها قط ، ولا سُمع
بمثلها فيها . والله يجعله جمعاً مَرَحُوماً معصوماً بمَنته .

وما زال الناس فيها يُسكسون أوصاف أحوالها في هذه السنة وتمييزها حمّا

١ الحرّابة : حاملو الحراب ، وهم حرس أمير البلد .

٢ أحد يد القميص : سرق .

٣ بطّيب هوائها : مصلح يتحدث في الكلام السابق .

٤ سَوم الشيء : سعره في السوق .

سلف من السنين ، حتى لقد زعموا أن ماء زمزم المبارك زاد علوبة ولم يكن قبل بصّادٍ فيها^١ .

وهذا الماء المبارك في أمره عجب ، وذلك أنك تشربه عند خروجه من قرارته ، فتجده في حاسة اللوق كاللبن عند خروجه من الضرع دفيئاً ، وتلك فيه من الله تعالى آية وعناية ، وبركته أشهر من أن تحتاج لوصف واصف ، وهو لما شرب له كما قال ، صلى الله عليه وسلم ، أروى الله منه كل ظامٍ إليه ، بعزته وكرمه .

ومن الأمور المجرية في هذا الماء المبارك أن الإنسان ربّما وجد مسّ الإعياء وفقر الأعضاء إمّا من كثرة الطواف أو من عمرة يعتمرها على قدميه أو من غير ذلك من الأسباب المؤدية إلى تعب البدن ، فيصبّ من ذلك الماء على بدنه فيجد الراحة والنشاط لحينه ويذهب عنه ما كان أصابه .

شهر جمادى الآخرة ، عرفنا الله يمنه وبركته

استهلّ هلاله ليلة الأربعاء ، وهو الحادي والعشرون من شهر شتنبر العجمي ، ونحن بالحرم المقدس ، زاده الله تعظيماً وتشريفاً . وفي صبيحة الليلة المذكورة والى الأمير مكرّر باتباعه وأشياعه ، على العادة السالفة المذكورة في الشهر الأول ، وعلى ذلك الرّم يعينه ، والزمزمي المُنْفَرِد بثنائه والدعاء له فوق قبة زمزم ، يرفع عقيرته بالدعاء والثناء عند كل شوط يطوفه الأمير ، والقراء أمامه ، إلى أن فرغ من طوافه ، وأخذ في طريق انصرافه .

ولأهل هذه الجهات المشرقية كلّها سيرة حسنة ، عند مستهل كل شهر من شهور العام يتصافحون ويهنّئ بعضهم بعضاً ويتخافرون ويدعو بعضهم

١ صادقها : أراد شديداً .

٢ عقيرته : صوته .

لبعض ، كَفَعْلِهِمْ فِي الْأَعْيَادِ ؛ هكذا دائماً . وتلك طريقة من الخير واقعة في النفوس ، تُجَدِّدُ الْإِخْلَاصَ وتُسَمِّدُ الرَّحْمَةَ مِنْ اللَّهِ ، عَزَّ وَجَلَّ ، بمصافحة المؤمنين بعضهم بعضاً وبركة ما يتبادلونه من الدُّعَاءِ . والجماعة رحمة ، ودعائهم من الله بمكان .

جمال الدين وآثاره السنية

ولهذه البلدة المباركة حمّامان : أحدهما يُنسَبُ للفقهاء المِثْيَانِيَّيْنِ ، أحد الأشياخ المُحَقِّقِينَ بالحرم المَكْرَمِ ، والثاني ، وهو الأكبر ، يُنسَبُ لجمال الدين ، وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين ، له ، رحمه الله ، بمكة والمدينة ، شرفهما الله ، من الآثار الكريمة والصنائع الحميدة والمصانع المبنية في ذات الله المشيدة ما لم يسبقه أحد إليه فيما سلف من الزمان ولا أكابر الخلفاء فضلاً عن الوزراء .

وكان ، رحمه الله ، وزير صاحب التَّوَصُّلِ ، تَمَادَى على هذه المقاصد السنية المشتعلة على المنافع العامة للمسلمين في حرم الله تعالى وحرم رسوله ، صلى الله عليه وسلم ، أكثر من خمس عشرة سنة ، ولم يزل فيها باذلاً أموالاً لا تُحصى في بناء رِباعٍ بمكة مُسَبَّلَةٍ في طُرُقِ الْخَيْرِ وَالْبِرِّ ، مؤبَّدة ، مُحَبَّسَةً ، واختطاطٍ صهاريج للماء ، ووضع جباب في الطرق يستقرّ فيها ماء المطر ، إلى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين .

وكان من أشرف أفعاله أن جلب الماء إلى عَرَافَاتِ وَقَاتِعِ عَلَيْهِ الْعَرَبِ بِنِي شُعْبَةَ ، سكان تلك النواحي المجلوب منها الماء ، بوظيفة من المال كبيرة على أن لا يقطعوا الماء عن الحاج ، فلما توفي الرجل ، رحمة الله عليه ، عادوا إلى عادتهم اللذيذة من قطعه .

ومن مفاخره ومناقبه أيضاً أنه جعل مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ،

١ مسلة ، من سهل الماء : جملة في سهل الله .

نحت سورين عتيقين أنفق فيهما أموالاً لا تُحصى كثرة . ومن أعجب ما وفقه الله تعالى إليه أنه جدّد أبواب الحرم كلها .

وجدّد باب الكعبة المقدّسة وغشّاه فيضة مذهبته ، وهو الذي فيها الآن حسبما تقدّم وصفه ، وجلّل العتبة المباركة بلوح ذهب لإبريز ، وقد تقدّم ذكره أيضاً . فأخذ الباب القديم وأمر بأن يُصنّع له منه تابوت يُدفنُ فيه ، فلمّا حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويُحجّج به ميتاً . فسيق إلى عَرَقات ووَقَفَ به على بُعد وكُشِفَ عن التابوت ، فلمّا أفاضَ الناس أفيض به وقُضِيَتْ له المناسكُ كلها وطيفَ به طواف الإفاضة ، وكان الرجل ، رحمه الله ، لم يحجّج في حياته . ثمّ حُمِلَ إلى مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلّم ، وله فيها من الآثار الكريمة ما قدّمنا ذكره ، وكاد أشرافها يحملونه على رؤوسهم . وبُنِيَتْ له روضة بلّزاء روضة المصطفى ، صلّى الله عليه وسلّم ، وفُتِّحَ فيها موضع يلاحظ الروضة المقدّسة ، وأُبيحَ له ذلك على شدة الضنّانة بمثله لسابق أفعاله الكريمة ، ودُفِنَ في تلك الروضة ، وأسعده الله بالحوار الكريم ، وخصّه بالمؤاودة في تربة التقديس والتعظيم ، والله لا يُضَيِّع أجرَ المحسنين ، وسنذكر تاريخ وفاته إذا وقفنا عليه من التاريخ الثابت في روضته ، إن شاء الله عزّ وجلّ ، وهو وليّ التيسير ، لا ربّ غيره .

ولهذا الرجل ، رحمه الله ، من الآثار السنية والمفاخر العليّة التي لم يسبقه إليها الأكابر الأجواد وسرّة الأجداد فيما سلف من الزمان ما يتفوت الإحصاء ويستغرق الثناء ويستصحب طول الأيّام من الألسنة الدعاء ، وحسبك أنّه اتسع اعتناؤه بإصلاح عامّة طرق المسلمين بجهة المشرق من العراق إلى الشام إلى الحجاز ، حسبما نذكره ، واستنبط المياه ، وبني الجلباب ، واختطّ المنازل في المقآزات ، وأمر بعمارها ماوى لأبناء السبيل وجميع المسافرين ، وابتنى بالمدن المتصلة من العراق إلى الشام فنادق عيّنّها لتزول الفقراء أبناء السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الأكثريّة ، وأجرى على قوّة تلك الفنادق والمنازل ما يقوم

بمعيشتهم ، وعيّن لهم ذلك في وجوه تأبّدت لهم ، فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها إلى الآن . فسارت بجميل ذكر هذا الرجل الرفاق ، ومُليّت ثناء عليه الآفاق .

وكان مدّة حياته بالموصل ، على ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار ممّن شاهد ذلك ، قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء فسيحة الأرجاء يدعو إليها كلّ يوم الجفّكلى^١ من الغرباء فيعصّمهم شبعاً وريّاً ، ويرزّذ الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظلّه عيشاً هنيئاً . لم يزل على ذلك مدّة حياته ، رحمه الله . فبقيت آثاره مخلّدة ، وأخباره باللسنة الذكر مجدّدة ، وقضى حصيداً سعيداً ، والذكر الجميل للسعداء حياة باقية ، ومدة من العمر ثانية ، والله الكفيل بجزاء المحسنين إلى عباده ، فهو أكرم الكرماء ، وأكفل الكفلاء .

الأمور المحظورة في الحرم

ومن الأمور المحظورة في هذا الحرم الشريف ، زاده الله تعظيماً وتكريماً ، أن النفقة فيه ممنوعة ، لا يجذ المتأجّر من ذوي اليسار إليها سبيلاً في تجديد بناء أو إقامة حطّيم أو غير ذلك ممّا يختصّ بالحرم المبارك . ولو كان الأمر ممّباحاً في ذلك لجعل الراغبون في نفقات البرّ من أهل الجيدة^٢ حيطانه عسجداً^٣ وتبرّاته عنبراً ، لكنّهم لا يجلدون السبيل إلى ذلك ، فمضى ذهب أحد أرباب الدنيا إلى تجديد أثر من آثاره أو إقامة رسم كريم من رسومه أخذَ إذنَ الخليفة في ذلك . فإن كان ممّا يُنقّش عليه أو يرسم فيه طرّز باسم الخليفة ونفوذ أمره بعمله ولم يذكّر اسم المتولّي لذلك . ولا بدّ مع ذلك من بذل حظّ وافر من النفقة لأمر البلد ربّما يوازي قدرَ المنفوق فيه . فتتضاعف المؤونة على صاحبه

١ الجفلى : الدعوة العامة .

٢ الجدة : الفنى .

٣ المسجد : الذهب .

وحيثل يصل إلى غرضه من ذلك .

ومن أغرب ما اتفق لأحد دُهاة الأعاجم ، ذوي الملك والثراء ، أنه وصل إلى الحرم الكريم ، مدة جدّ هذا الأمير مكثراً ، فرأى تنوّر بثر زمزم وقبته على صفة لم يرضها . فاجتمع بالأمر ، وقال : أريد أن أتأثّق في بناء تنوّر زمزم وطيّه وتجديد قبته ، وأبلّغ في ذلك الغاية الممكنة ، وأنفق فيه من صميم مالي ، ولك عليّ في ذلك شرطاً أبلّغ بالتزامه لك الغرض المقصود ، وهو أن يجعل ثِقّة من قبلك يقيّد مبلغ النفقة في ذلك ، فإذا استوفى البناء التمام ، وانتهت النفقة متنها ، وتحصّلت مُحصاة^١ ، بدلتُ لك مثلها جزاء على إباحتك لي ذلك .

فاهتزّ الأمير طمعاً ، وعلم أن النفقة في ذلك تنتهي إلى آلاف من الدنانير ، على الصفة التي وصفها له ، فأباح له ذلك ، وألزمه مقيّداً يحصي قليل الإنفاق وكثيره . وشرع الرجل في بنائه واحتفل واستفزع^٢ الوُسْع^١ وتأثّق وبدلَ المجهود ، فعملَ من يقصد بفعله ذات الله عزّ وجلّ ويقرضه قرضاً حسناً . والمقيّد بسود طواميره^٣ بالتقيّد ، والأمير يتطلّع إلى ما لديه ، ويومّل لقبض تلك النفقات الواسعة بسنط يديه ، إلى أن فرغ البناء على الصفة التي تقدّم ذكرها أولاً عند ذكر بثر زمزم وقبته ، فلما لم يبقَ إلا أن يصبَح صاحب النفقة بالحساب ويستقضي^٤ منه العدد المجتمع فيها ، خلا منه المكان ، وأصبح في خبَرٍ كان ، وركبَ الليلَ جملاً^٥ ، وأصبح الأمير يقلّب كَفّيه ، ويضرب أصدْرَه^٦ ، ولم يمكنه أن يُحدِث في بناء وُضِع في حرم الله تعالى حادثاً يحيله ، أو نقضاً يُزيله . وفاز الرجل بثوابه ، وتكفّل الله به في انقلابه وتحسين مآبه :

١ الوسع : الطاقة والاسطامة .

٢ الطوامير ، الواحد طامور وطومار : الصحيفة .

٣ الأصدران : حرقان تحت الصدين .

« وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ »^١ ، وبقي خبر هذا الرجل مع الأمير يُتَهَادَى غَرَابَةً وَعَجَبًا ، ويدعو له كلّ شارب من ذلك الماء المبارك .

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الخميس الموفي عشرين لشهر أكتوبر بشهادة خلق كثير من الحجاج المجاورين والأشرف أهل مكة ، ذكروا أنهم رأوه بطريق المُسَمَّرَةِ ومن جبل قُصَيْفِيَّعَانَ وجبل أبي قُبَيْس ، فثبتت شهادتهم بذلك عند الأمير والقاضي ، وأما من المسجد الحرام فلم يبصره أحد .

وهذا الشهر المبارك عند أهل مكة مؤسّم من المَوَاسِمِ المعظّمة وهو أكبر أعيادهم ، ولم يزلوا على ذلك قديماً وحديثاً يتوارثه خلّفت عن سلف متّصلاً ميراثُ ذلك إلى الجاهليّة لأنهم كانوا يسمونه مُنْصِلَ الأَمْنَةِ^٢ . وهو أحد الأشهر الحُرُم ، وكانوا يحرمون القتال فيه ، وهو شهر الله الأصم^٣ ، كما جاء في الحديث عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

العمرة الرجبية

والمُسَمَّرَةُ الرَّجَبِيَّةُ عندهم أخت الوقفة العَرَفِيَّةُ ، لأنهم يحتفلون لها الاحتفال الذي لم يُسمَعْ بمثله ويُبَادَر إليها أهل الجهات المتّصلة بها ، فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصيهم إلّا الله عزّ وجلّ . فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأى

١ سورة سبأ ، الآية ٣٩ .

٢ أنصل الأمنة : أزال نصالها ، وسمي الشهر بذلك لأن القتال كان محرماً فيه .

٣ سمي رجب الشهر الأصم : لأنه لم يكن يسع فيه صوت السلاح لأنه شهر حرام .

يَسْتَهْدِي ذكره غراية وعجبا ، شاهدنا من ذلك أمرا يعجز الوصف عنه ،
والقصود منه الليلة التي يَسْتَهْلُ فيها الهلال مع صبيحتها . ويقع الاستعداد لها
من قبل ذلك بأيام ، فأبصرنا من ذلك ما تصفُ بعضه على جهة الاختصار .
وذلك لأننا عاينّا شوارع مكة وأزقتها ، من عصر يوم الأربعاء ، وهي المشية
التي ارتقِب فيها الهلال ، قد امتلأت هودج مشدودة على الإبل مكسوة بأنواع
كسّ الحرير وغيرها من ثياب الكتان الرقيقة بحسب سعة أحوال أربابها
ووفّرهم ، كلٌّ يتأنق ويحضل بقدر استطاعته ، فأخذوا في الخروج إلى التمتع
مقات المعتمرين ، فالت تلك الهودج في أباطيح مكة وشعابها ، والإبلُ قد
زُيّنَت تحتها بأنواع التزيين ، وأشعّرت^١ بغير هدّي بقلل راقية المنظر من
الحرير وغيره ، وربما فاظت الأستار التي على الهودج حتى تسحب أذيالها
على الأرض .

ومن أغرب ما شاهدناه من ذلك هودجُ الشريفة جمانة بنت فُلَيْتة عمّة
الأمير مُكثّر ، فإنّ أذيال ستره كانت تنسحب على الأرض انسحابا ، وغيره
من هودج حرم الأمير وحرَم قوّاده ، إلى غير ذلك من هودج لم نستطع تقييد
حديثها عجزاً عن الإحصاء . فكانت تلوح على ظهور الإبل كالقبايا
المضروبة ، فيُخيل للناظر إليها أنها محلّة قد ضُربت أبنيثها من كل
لون رائق .

ولم يبقَ ليلة الخميس المذكور بمكة إلاّ مَنْ خَرَجَ للعمرة من أهلها ومن
المجاورين ، وكُنّا في جملة من خرج ابتغاء بركة الليلة العظيمة ، فكنا لا
نتخلّص إلى مسجد عائشة من الزحام وانسداد تَنِيّات الطريق بالهوداج ، والنيران
قد أشعلت بحافتي الطريق كله ، والشمع يتقد بين أيدي الإبل التي عليها

١ الرفر : السمة .

٢ أشعرت : أعلت .

هوادجٌ مَنْ يُشارُ إليه من عقائل نساء مكة .

فلما قضينا العمرة وطُفْنَا وجئنا السعي بين الصفا والمروة ، وقد مضى هَبْدُهُ من الليل ، أبصرناه كله سُرْجاً ونيراناً وقد غصّ بالسَّاعين والساعيات على هوادجهنّ ، فكُنّا لا نتخلّص إلّا بين هوادجهنّ وبين قوائم الإبل لكثرة الزحام واصطكاك الهوادج بعضها على بعض . فعائناً ليلة هي أغرب ليالي الدنيا ، فمن لم يُعَين ذلك لم يُعَين عجباً يحدث به ولا عجباً يذكره مرأى الحشر يوم القيامة لكثرة الخلائق فيه ، مُحْرَمين ، مُكَبِّين ، داعين إلى الله عزّ وجلّ ضارعين ، والحبال المكرمة التي بحافتي الطريق نجيبهم بصدّأها ، حتى سكّنت المسامع ، وسكّبت من هول تلك المعاناة المدامع ، وذابت القلوب الخواشع . وفي تلك الليلة مليء المسجد الحرام كلّهُ سُرْجاً فتلاًلاً نوراً . وعند ثبوت رؤية الهلال عند الأمير أمر بضرب الطبول والدُّبَادِبِ والبُوقات إشعاراً بأنها ليلة الموسم .

فلما كانت صبيحة ليلة الخميس خرج إلى العمرة في احتفال لم يُسْمَعْ بمثله المحشد له أهل مكة على بكثرة أيهم ، فخرجوا على مراتبهم قبيلةً قبيلةً وحارةً حارةً شاكّين في الأسلحة فرُسَاناً ورجالة ، فاجتمع منهم عدد لا يحصى كثرة ، يتعجب المتعابن لهم لوفور عددهم ، فلو أنهم من بلاد جمة لكانوا عجباً ، فكيف وهم من بلد واحد ؟ وهذا أدلّ الدلائل على بركة البلد . فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب ، فالفرسان منهم يخرجون بحيلهم ويلعبون بالأسلحة عليها ، والرجالة يتواثبون ويتشاققون^١ بالأسلحة في أيديهم حِرَاباً وسيفاً وحججاً^٢ وهم يُظهِرون التطاعن بعضهم لبعض والتضارب بالسيف والدفاع بالحجف التي يستنجنون بها^٣ . وأظهروا من الخلق بالثقاف كلّ أمر مُستغرب .

١ الدبادب ، الواحد دبداب : نوع من الطبول .

٢ المقاتلة : المقاتلة بالسلاح .

٣ الحجف ، الواحدة حجة : القوس من جلد .

٤ يستنجنون بها : يحصون بها .

وكانوا يرمون بالحِراب إلى الهواء ويبادرون إليها لثَقْفًا بأيديهم وهي قد تَصَوَّبَتْ
أَسْتَنْهَأَ على رؤوسهم وهم في زحام لا يمكن فيه المجال ، وربما رمى بعضهم
بالسيوف في الهواء فَيَتَلَكَّهَوْنَهَا قَبْضًا على قوائمها كأنها لم تُفَارِقْ أيديهم ،
إلى أن خرج الأميرُ يزحف بين قَواده ، وأبناءؤه أمامه ، وقد قَارَبُوا سنَّ الشباب ،
والرايات تخفق أمامه ، والطبول والدبَاب بين يديه ، والسكينة تَفِيضُ عليه ،
وقد امتلأت الجبال والطُرُق والثَّغِيَّات بالنظَّارة من جميع المجاورين .

فلَمَّا انتهى إلى الميقات وقضى غرضه أخذ في الرجوع ، وقد ترتب
العسكِرَان بين يديه على لعبيهم ومَرَحهم والرجالة على الصفة المذكورة من
التجَاوُل . وقد ركب جملةً من أعراب البوادي نُجْبًا صُهْبًا لم يَرْ أَجْمَل
منظرًا منها ، ورُكَّابُهَا يُسَاقُونَ الخيل بها ، بين يدي الأمير ، رافعين أصواتهم
بالدعاء له والثناء عليه ، إلى أن وصل المسجد الحرام ، فطاف بالكعبة ، والقراء
أمامه ، والمؤذِّن الزمزمي يُخَرِّدُ في سطح قبة زمزم رافعاً عقيرته بتهنئته بالموسم
والثناء عليه والدعاء له على العادة ، فلَمَّا فرغ من الطواف صَلَّى عند المُكْتَرَم
ثُمَّ جَاء إلى المقام وصَلَّى خلفه ، وقد أَخْرَجَ له من الكعبة وَوَضَعَ في قبته
الخَشِيبَةَ التي يُصَلِّي خلفها . فلَمَّا فرغ من صلاته رُفِعَتْ له القبة عن المقام
فاستلمه وتمسَّحَ به ، ثُمَّ أُعِيدَت القبة عليه ، وأخذ في الخروج على باب الصفا
إلى المسمى . وانجفل^٣ بين يديه ، فسعى راكباً والقواد مطيِّفون به ، والرجالة
الحرابة أمامه ، فلَمَّا فرغ من السعي استلَّت السيوف أمامه ، وأحْدَقَت الأشباع^٤
به ، وتوجَّهَ إلى منزله على هذه الحالة الهائلة مزحوفاً به . وبقي المسعى يومه
ذلك يوجع بالساعين والساعيات .

١ القف : التناول بسرعة .

٢ النجب ، أفراد نجيب : الكريم من الإبل .

٣ انجفل الناس : انقلعوا ففسدوا .

٤ الأشباع : لها من شيع عقله : كان وافرًا متيناً .

فلما كان اليوم الثاني ، وهو يوم الجمعة ، كان طريق العمرة في العمارة قريباً من أمسه ، راكبين وماشين ، رجالاً ونساء ، والنساء الماشيات المتأجرات كثير يسابقن الرجال في تلك السبيل المباركة ، تقبل الله من جميعهم بمئة .
وفي أثناء ذلك يلاقي الرجال بعضهم بعضاً فيتصافحون ويتهادون الدعاء والتغافر بينهم ، والنساء كذلك . والكلّ منهم قد لبس أفخر ثيابه واحتفل احتفال أهل البلاد للأعياد . وأما أهل البلد الأمين فهذا الموسم عيدهم ، له يحبّون وله يحفلون ، وفي المباهاة فيه يتنافسون وله يعظمون ، وفيه تنفق أسواقهم وصنائعهم ، يقدمون النظر في ذلك والاستعداد له بأشهر .

السرو المائرون

ومن لطيف صنع الله ، عزّ وجلّ ، لهم فيه اعتناء كريم منه سبحانه بحرمه الأمين ، أنّ قبائل من اليمن تعرف بالسرو ، وهم أهل جبال حصينة باليمن تعرف بالسراة ، كأنّها مضافة لسراة الرجال ، حلّ ما أخبرني به فقيه من أهل اليمن يعرف بابن أبي الصيّف ، فاشتقّ الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم بلادهم ، وهم قبائل شتى كبتجيلة وسواها ، يستعدّون للوصول إلى هذه البلدة المباركة قبل حلولها بعشرة أيّام ، فيجمعون بين النية في الصّوم وميرة البلد بضروب من الأطعمة كالخنطة وسائر الحبوب إلى اللوبياء إلى ما دونها ، ويجلبون السمن والصل والزبيب واللوز . فتجتمع ميرتهم بين الطعام والإدام والفاكهة . ويصليون في آلاف من العدّ درجالاتٍ وجبالاً موقرة بجميع ما ذكر . فيترغّدون معاش أهل البلد والمجاورين فيه ، يتقوتون ويدخرون ، وترخص الأسعار ، وتعمّ المرافق . فيبعدّ منها الناس ما يكفيهم لعامهم إلى ميرة أخرى . ولولا هذه الميرة لكان أهل مكّة في شظف من العيش .
ومن العجب في أمر هؤلاء المائرين أنّهم لا يبيعون من جميع ما ذكرناه

بدينار ولا بدرهم ، إنما يبيعونه بالخِرْقِ والعَبَاءاتِ والشَّمْسِ ، فأهل مكة يُعِدُّونَ لهم من ذلك مع الأَقِنَعَةِ والمِثْلَاحِ المِثَانِ وما أشبه ذلك مما يلبسه الأعراب ويبيعونهم به ويشارُونهم . ويُذَكِّرُ أَنَّهُمْ مَقَامُوا عَنِ هَذِهِ الْمِيرَةِ بِبِلَادِهِمْ تَجِدُ وَيَقَعُ الْمَوْتَانِ فِي مَوَاشِيهِمْ وَأَنْعَامِهِمْ ، وَبِوَصُولِهِمْ بِهَا تَخْصِبُ بِلَادُهُمْ وَتَقَعُ الْبَرَكَةُ فِي أَمْوَالِهِمْ . فَمَنْ قَرُبَ الْوَقْتُ وَوَقَعَتْ مِنْهُمْ بَعْضُ غَفْلَةٍ فِي التَّاهُّبِ لِلْخُرُوجِ اجْتَمَعَ نَسَاؤُهُمْ فَأَخْرَجْنَهُمْ . وَكُلَّ هَذَا لَطْفٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِحُرْمَةِ الْبَلَدِ الْأَمِينِ .

وبلادهم على ما ذَكَرْنَا لَنَا خَصِيصَةً مُتَسَعَةً كَثِيرَةً التِّينِ وَالْعِنَبِ وَاسِعَةً الْمَحْرُوتِ وَافِرَةً الْغُلَاتِ ، وَقَدْ اعْتَقَدُوا اعْتِقَاداً صَحِيحاً أَنَّ الْبَرَكَةَ كَلَّتْهَا فِي هَذِهِ الْمِيرَةِ الَّتِي يَجْلِبُونَهَا ، فَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ فِي تِجَارَةِ رَابِعَةٍ مَعَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَوْمُ عَرَبٌ صُرَحَاءُ فَصَحَاءُ جُفَاءُ أَصْحَاءُ ، لَمْ تُغْلَظْهُمْ الرِّقَّةُ الْخَضِرِيَّةُ وَلَا هَلَبَتْهُمْ السَّيْرُ الْمَدِينِيَّةُ وَلَا سَدَّتْ مَقَاصِدَهُمُ السَّنَنُ الشَّرْعِيَّةُ ، فَلَا تَجِدُ لَدَيْهِمْ مِنْ أَعْمَالِ الْعِبَادَاتِ سِوَى صِدْقِ النِّيَّةِ ، فَهَمُّ إِذَا طَافُوا بِالْكَبَةِ الْمُقَدَّسَةِ يَتَطَارَحُونَ عَلَيْهَا تَطَارُحُ الْبَنِينَ عَلَى الْأُمِّ الْمَشْفُوقَةِ لِأَتْلُذِّينَ بِجَوَارِهَا مُتَمَلِّقِينَ بِأَسْتَارِهَا فَحِينَمَا عُلِقَتْ أَيْدِيهِمْ مِنْهَا تَمَزَّقَ لَشِدَّةِ اجْتِلَابِهِمْ لَهَا وَانْكِبَابِهِمْ عَلَيْهَا . وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ تَصْدَعُ أَلْسِنَتُهُمْ بِأَدْعِيَةٍ تَصْدَعُ لَهَا الْقُلُوبَ وَتَفْجَرُ لَهَا الْأَعْيُنَ الْجَوَامِدَ فَتَصُوبُ^١ . فَتَرَى النَّاسَ حَوْلَهُمْ بِأَسْطِي أَيْدِيهِمْ مُؤْمِنِينَ عَلَى أَدْعِيَتِهِمْ مُتَلَقِّينَ لَهَا مِنْ أَلْسِنَتِهِمْ ، عَلَى أَنَّهُمْ طَوَّلَ مَقَامَهُمْ لَا يَتِمَكَّنُ مَعَهُمْ طَوَافٌ وَلَا يَوْجَدُ سَبِيلٌ إِلَى اسْتِلَامِ الْحَجَرِ .

وَإِذَا فُتِحَ الْبَابُ الْكَرِيمُ فَهَمُّ الدَّاخِلُونَ بِسَلَامٍ ، فَتَرَاهُمْ فِي مُحَاوَلَةِ دُخُولِهِمْ يَتَسَلَّلُونَ كَأَنَّهُمْ بَعْضُ يَبْعَضٍ مُرْتَبِطُونَ ، يَتَصَلُّ مِنْهُمْ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ الثَّلَاثُونَ وَالْأَرْبَعُونَ إِلَى أَزِيدَ مِنْ ذَلِكَ ، وَالسَّلَاسِلُ مِنْهُمْ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، وَرَبِّمًا

١ مُضَارِعٌ صَاحِبُ الْمَطَرِ : انْصَبَ .

انفصمت بواحد منهم ، يميل عن المطلق المبارك إلى البيت الكريم ، فيقع الكل^١ لوقوعه ، فيشاهد الناظر لذلك مرأى يؤدي إلى الضحك .

وأما صلاتهم فلم يَدْكُرْ في مُصَحِّحات الأعراب أظرف منها ، وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم فيسجدون دون ركوع وَيَسْتَقْرُونَ^٢ بالسجود نقرأ ، ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث والأربع ثم يرفعون رؤوسهم من الأرض قليلاً وأيديهم مبسوطة عليها ، ويلفتون يميناً وشمالاً التفات المروّع ثم يسلمون أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد ، وربما تكلّموا في أثناء ذلك ، وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده إلى صاحبه وصاح به ووصاه بما شاء ثم عاد إلى سجوده ، إلى غير ذلك من أحوالهم الغريبة .

ولا ملبّس لهم سوى أُرْزٍ وَمِسْحَةٍ أو جلود يستترون بها ؛ وهم مع ذلك أهل بأس ونجدة ، لهم القسي العربية الكبار كأنها قسي القطّانين^٣ لا تفارقهم في أسفارهم ، فمتى رحلوا إلى الزيارة هاب أعراب الطريق المُسِيكون للحاج مقدّمهم وتجنّبوا اعتراضهم وختلّوا لهم عن الطريق . ويصحبهم الحجاج الزائرون فيحملون صحبتهم . وعلى ما وصفنا من أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح ، وذكُرَ أن النبي ، صلى الله عليه وسلّم ، ذكرهم وأثنى عليهم خيراً ، وقال : « علّموهم الصلاة يعلّموكم الدعاء » . وكفى بأن دخلوا في عموم قوله ، صلى الله عليه وسلّم : « الإيمان يمان » إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة في اليمن وأهله .

وذكر أن عبد الله بن عمر ، رضي الله عنهما ، كان يحترم وقت طوافهم ويتحرى الدخول في جملتهم تبرّكاً بأديعتهم . فشأنهم عجيب كلّه .

١ ينقرون : يسرعون في السجود .

٢ القطّانون : يالمر القطن .

وشاهدنا منهم صبيّاً في الحِجْر قد جلس إلى أحد الحجاج يعلمه فاتحة الكتاب وسورة الإخلاص . فكان يقول له : « قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ » فيقول الصبي : « هو الله أحدٌ » . فيعيدُ عليه المعلم ، فيقول له : « ألم تأمرني بأن أقول : هو الله أحد ؟ قد قلتُ » . فكابدَ في تلقينه مشقة ، وبعد لأيٍ ما عليقت بلسانه . وكان يقول له : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين » ، فيقول الصبي : « بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله » . فيعيد عليه المعلم ، ويقول له : « لا تقل : والحمد لله ، إنما قل : الحمد لله » . فيقول الصبي : « إذا قلتُ : بسم الله الرحمن الرحيم ، أقول : والحمد لله ، للاتصال ، وإذا لم أقل : بسم الله ، وبدأتُ قلت : الحمد لله » . فعجبنا من أمره ومن معرفته طبعاً بصيلة الكلام وفصله دون تعلم .

وأما فصاحتهم فبديعة جداً ، ودعائهم كثير التخشيع للنفوس ، والله يُصليح أحوالهم وأحوال جميع عبادِه بمنه .

عود إلى العمرة

والعُمرة في هذا الشهر كله متصلة ليلاً ونهاراً ، رجالاً ونساء ، لكن المجتمع كله إنما كان في الليلة الأولى ، وهي ليلة الموسم عندهم . والبيت الكريم يُفتح كل يوم من هذا الشهر المبارك . فإذا كان اليوم التاسع والعشرون منه أُفريد للنساء خاصة ، فيظهر للنساء بمكة في ذلك اليوم احتفال عظيم ، فهو عندهم يوم زيتتهم المشهور المستعد له .

وفي يوم الخميس الخامس عشر من الشهر المذكور شاهدنا من الاحتفال للعمرة قريباً من المشهد الأول المذكور في أوله ، فكان لا يبقى أحد من الرجال والنساء إلا خرج لها . وباجلملة فالشهر المبارك كله معمور بأنواع العبادات من العمرة وسواها ، ويختص أوله ونصفه من ذلك بحظ متميز ، وكذلك السابع

والعشرون منه .

وفي عشيّ يوم الخميس المذكور كنّا جلوساً بالحجر المكرّم فما راعنا إلاّ الأمير مكثراً طالماً مُحَرِّماً قد وصل من ميقات الصّرة تبرّكاً بذلك اليوم وجرباً فيه على الرّسم وأبناءؤه ورائه محرمين وقد حتّف به بعض خاصته . ويادر المؤذّن الزمزمي للحين إلى سطح قبة زمزم داعياً على عادته ومتناوياً في ذلك مع أخيه صغيره . وحانت صلاة العشاء مع فراغ الأمير من طوافه ، فصلّى خلف الإمام الشافعي وخرج إلى المسمى المبارك .

وفي يوم الجمعة السادس عشر منه خرجت قافلة كبيرة من الحاجّ في نحو أربع مئة جمل مع الشريف الدّوّدي إلى زيارة الرسول ، صلى الله عليه وسلّم . وفي جمادى الثانية قبله كانت أيضاً زيارة أخرى لبعض الحجّاج في قافلة أصغر من هذه المذكورة . وبقيت الزيارة الشّوالية والتي مع الحاجّ العراقي إثر الوقفة ، إن شاء الله عزّ وجلّ . وفي التاسع عشر من شعبان كان انصراف هذه القافلة الكبيرة في كنف السلامة ، والحمد لله .

عمرة الأكمة

وفي ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه ، أعني من رجب ، ظهر لأهل مكة أيضاً احتفال عظيم في الخروج إلى العمرة لم يقصر عن الاحتفال الأوّل ، فانجفل الجميع إليها ، تلك الليلة ، رجالاً ونساء على الصفات والهيئات المتقدمة الذكر تبرّكاً بفضل هذه الليلة لأنّها من الليالي الشهيرة الفضل . فكانت مع صبيحتها عجباً في الاحتفال وحسن المنظر ، جعل الله ذلك كلّهُ خالصاً لوجهه الكريم . وهذه العمرة يسمونها عمرة الأكمة ، لأنّهم يُحرمون فيها من أكمة أمام مسجد عائشة ، رضي الله عنها ، بمقدار غلّوة ، وهي على مقربة من المسجد المنسوب لعلي ، عليه السلام .

والأصل في هذه السُمرَة الأَكِيَّة عندهم أن عبد الله بن الزبير ، رضي الله عنهما ، لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشياً حافياً معتمراً وأهل مكة معه فأتتهى إلى تلك الأَكَّة فأحرم منها ، وكان ذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب ، وجعل طريقه على ثَنِيَّة الْحَجُّونِ الْمُفَضِّيَّة إلى المَعْلَى التي كان دخول المسلمين يومَ فتح مكة منها ، حسبما تقدّم ذكره . فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة في ذلك اليوم بعينه وعلى تلك الأَكَّة بعينها .

وكان يوم عبد الله ، رضي الله عنه ، مذكوراً مشهوراً ، لأنه أهدى فيه كذا وكذا بَدَنَةً ، عدداً لم تتحصل صحته ، فكنْتُ أثبتُه ، لكنّه بالجملة كثير .

ولم يبق من أشراف مكّة وذوي الاستطاعة فيها إلا من أهدى ، وأقام أهلها أياماً يَطْعَمُونَ وَيُطْعِمُونَ ويتَنَعَّمُونَ وينتَعِمُونَ شكرًا لله ، عزّ وجلّ ، على ما وهبهم من المونة والتيسير في بناء بيته الحرام على الصفة التي كان عليها مدة الخليل إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، فنقضها الحجاج ، لعنه الله ، وأعادها على ما كانت عليه مدة قريش ، لأنهم كانوا اقتصروا في بنائه عن قواعد إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، وأبقى نبيّنا محمد ، صلى الله عليه وسلم ، ذلك على حاله لحديثان عهدهم بالكفر ، حسبما ثبت في رواية عائشة ، رضي الله عنها ، في موطن مالك بن أنس ، رضي الله عنه .

يوم طواف النساء

وفي اليوم التاسع والعشرين منه ، وهو يوم الخميس ، أُفِرِدَ البيت للنساء خاصة ، فاجتمعن من كلِّ أَوْب . وقد تقدّم احتفالهنّ لذلك بأيام كاحتفالهنّ للمشاهد الكريمة ، ولم يبقَ امرأة بمكّة إلا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم . فلما وصل الشَّيْبِيُّونَ لفتح البيت الكريم ، على العادة ، وأسرعوا في الخروج منه وأفرجوا للنساء عنه ، وأفرج الناسُ لهنّ عن الطواف وعن الحجّ ولم يبقَ

حول البيت المبارك أحد من الرجال تبادر النساء إلى الصعود ، حتى كاد الشيبون لا يخلصون يمينهن عند هبوطهم من البيت الكريم ، وتسلسل النساء بعضهن ببعض وتشابكن حتى تواقعن ، فمن صائحة ومُعولة ومكبرة ومهلهة ، وظهر من تراحمهن ما ظهر من السرو اليمنين ملة مقامهم بمكة وصعودهم يوم فتح البيت المقدس ، وأشبهت الحال الحال ، وتمادَيْنَ على ذلك صدرأ من النهار ، وانفسحن في الطواف والحجر ، وتشفتين من تقبيل الحجر واستلام الأركان . وكان ذلك اليوم عندهن الأكبر ، ويومهن الأزهر الأشهر ، ففعلن الله به وجعله خالصاً لكرم وجهه . وبالحملة فهن مع الرجال مسكينات مغبونات يرين البيت الكريم ولا يكجنه ويلحظن الحجر المبارك ولا يستلمنه . فحفظهن من ذلك كله النظر والأسف المستطير المستشعر . فليس لهن سوى الطواف على البعد ، وهذا اليوم الذي هو من عام إلى عام فهن يرتقبته ارتقاب أشرف الأعياد ويكرن له من التأهب والاستعداد ، والله ينفعهن في ذلك ، بحسن النية والاعتقاد ، بمته وكرمه .

غسل البيت بماء زمزم

وفي اليوم الثاني منه بكر الشيبون إلى غسله بماء زمزم المبارك بسبب أن كثيراً من النساء أدخلن أبناءهن الصغار والرضع معهن ، فيتحرقى غسله تكريماً وتزيباً وإزالة لما يتحرك في النفوس من هواجس الظنون فيمن ليست له ملكة عقلية تمنعه من أن تصدر عنه حادثة تجس في ذلك الموطن الكريم والمحل المخصوص بالتقديس والتعظيم ، فعند انسياب الماء عنه كان كثير من الرجال والنساء يبادرون إليه تبركاً بغسل أوجهم وأيديهم فيه ، وربما جمعوا منه في أوان قد أعدوها لذلك ولم يرأعوا العلة التي غسل لها . وكان منهم من توقف عن ذلك ، وربما لحظ الحال لحظة من لا يستحيزها ولا يصوب

العقل في ذلك . وما ظننك بماء زمزم المبارك قد صبّ داخل بيت الله الحرام وماج في جنبات أركانه الكرام ثم انصبّ بإزاء الملتزم والركن الأسود المستلم ، أليس جديراً بأن تتلقاه الأفواه فضلاً عن الأيدي ، وتغمّس فيه الوجوه فضلاً عن الأقدام ؟ وحاشا لله أن تعرّض في ذلك علة تمنع منه أو شُبّهة من شبهات الظنون تدفع عنه ، والنيّات عند الله تعالى مقبولة ، والمثابرة على تعظيم حرّماته برضاه موصولة ، وهو المُجازي على الضمائر وخفّيات السرائر ، لا إله سواه .

شهر شعبان المكرم ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر نونبر^١ . وفي صبيحته بكرّ الأمير مكثراً إلى الطواف على العادة في ذلك رأس كلّ شهر مع أخيه وبنيه ومن جرى الرسم باستصحابه من القوّاد والأشياع والأتباع ، وعلى الأسلوب المتقدم الذكر ، والزمني يصرخ في مرّقبته^٢ على عادته متناوباً مع أخيه صغيره . وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر منه ، وهو أوّل يوم من دجنبر^٣ ، بعد طلوع القمر ، كُسِفَ القمر ، وبُهِأَ الكسوف والناس في صلاة الصبح في الحرم الشريف ، وغاب مكسوفاً ، وانتهى الكسوف إلى ثلثيه ، والله يعرفنا حقيقة الاعتبار بآياته .

١ أي نونبر ، تشرين الثاني .

٢ المرتبة : المكان المرتفع يطؤه الرقيب .

٣ أي ديسبر ، كانون الأول .

زيادة ماء زمزم

وفي يوم الجمعة الثاني من ذلك اليوم أصبح بالحرم أمر عجيب ، وذلك أنه لم يبقَ بمكة صبيّ إلاّ وصَبَّحه واجتمعوا كلَّهم في قبة زمزم ، وينادون بلسان واحد : هَلِّلُوا وكَبِّرُوا يا عباد الله ، فيهلِّل النَّاسُ ويكَبِّرون . وربّما دخل معهم من عُرُضِ العامَّةِ مَنْ ينادي معهم بنادائهم . والنَّاسُ والنِّساءُ يزِدِّحون على قبة البئر المباركة لأنَّهم يزعمون ، بل يقطعون قطعاً جهليّاً لا قطعاً عقليّاً ، أن ماء زمزم يتغيّض ليلة النصف من شعبان .

وكانوا على ظنٍّ من هلال الشهر ، لأنّه قيل : إنّه رؤي ليلة الجمعة في جهة اليمن . فيكرّ الناس إلى القبة ، وكان فيها من الازدحام ما لم يُعْهَد مثله ، ومقصد الناس في ذلك التبرّك بذلك الماء المبارك الذي قد ظهر فيضُه ، والسَّقاة فوق التَّنور يستقون ويُفِيضون على رؤوس الناس الماء بالدلاء قذفاً ، فمنهم من يصيبه في وجهه ومنهم من يصيبه في رأسه إلى غير ذلك . وربّما تمادى لشدة نفوذه من أيديهم ، والناس مع ذلك يستريدون ويبكون ، والنساء من جهة أخرى يُسَاجِلُنَّهم بالبكاء ويُطَارِحُنَّهم باللَّعاء ، والصبيان يَتَضَجُّون بالتهليل والتكبير ، فكان مرأى هائلًا مسموعاً رائعاً ، لم يتخلَّص الطائفين بسببه طواف ولا للمصلّين صلاة لعلَّوْ تلك الأصوات واشتغال الأسماع والأذهان بها . ودخل إلى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم فكابد من لزّ الزحام عَنَتًا ومشقةً ، فسمع الناس يقولون : زاد الماء سبع أذرع . فجعل يقصد إلى مَنْ يتوسَّم فيه بعض عقل ونظر من ذوي السِّبَالِ البيض فيسأله عن ذلك ، فيقول وأدعاه تسيل : نعم زاد الماء سبع أذرع ، لا شكّ في ذلك ، فيقول : أعنّ خبرة وحقيقة ؟

١ عرض العامّة : معظمهم .

٢ السَّال ، الواحدة سيلة : مقدم الحمة .

فيقول : نعم .

ومن العجيب أن كان منهم من قال : إنه بكرّ سحر يوم الجمعة المذكور فألقى الماء قد قارب التنور بنحو القامة . فإعجاباً لهذا الاختراع الكاذب ، نعوذ بالله من الفتنة !

وكان من الاتفاق أن اعتنينا بهذا الأمر لغلبة الاستغاضة التي سمعناها في ذلك واستمرارها مع سؤالي الأزمئة عند عوام أهل مكة . فتوجهت من ليلة الجمعة من أدلى دلوّه في البئر المباركة إلى أن ضرب في صفح الماء وانتهى الحبل إلى حافة التنور وعقد فيه عقداً يصبح عندنا القياس به في ذلك . فلما كان في صبيحتها وتنادى الناس بالزيادة ، الزيادة الظاهرة ، خلت أحداً في ذلك الزحام على صعوبة ومعه من استصحب الدلو وأدلاه فوجد القياس على حاله لم ينقص ولم يزد ، بل كان من العجب أن عاد للقياس ليلة السبت فإلقاء قد نقص بسيراً لكثرة ما امتاح الناس منه ذلك اليوم . فلو امتسح من البحر لظهر النقص فيه ، فسبحان من خصّ ذلك الماء بما خصّ به من البركة ووضع فيه من المنفعة .

وفي صبيحة يوم السبت الخامس عشر منه تبعنا هذا القياس استبراء لصحة الحال فوجدناه على ما كان عليه ، ولو أن لافظاً يلفظ ذلك اليوم بأنه لم يزد لصبّ في البئر صبّاً أو لداسه الأقدام حتى تذيبه ، نعوذ بالله من غلبات العوام واعتدائها وركوبها جواميع أهوائها .

ليلة النصف من شعبان

وهذه الليلة المباركة ، أعني ليلة النصف من شعبان ، عند أهل مكة معظمة للأثر الكريم الوارد فيها ، فهم يبادرون فيها إلى أعمال البرّ من العُمرة والطواف والصلاة أفراداً وجماعة ، فينقسمون في ذلك أقساماً مباركة ؛ فشاهدنا ليلة السبت ، التي هي ليلة النصف حقيقة ، احتفالاً عظيماً في الحرم المقدس لإثر صلاة العُتمّة ،

جعل الناس يصلّون فيها جماعات جماعات ، تراويحَ يقرأون فيها بفاتحة الكتاب ويَقْلُ هو الله أحد ، عشر مرات في كلِّ ركعة إلى أن يكملوا خمسين تسليمة بمئة ركعة ، قد قدّمت كلِّ جماعة إماماً ، وبُسِطَ الحُصْرُ وأوقِدَت الشَّمْعُ وأشْعِلَت المشاعل وأُسْرِجَت المصابيح ومصباح السماء الأزهر الأقمر قد أفاض نوره على الأرض وبسط شعاعه . فتلاقت الأنوار في ذلك الحرم الشريف الذي هو نور بذاته ، فبا لك مرأى لا يتخيّله المتخيّل ولا يتوهّمه المتوهّم ! فأقام الناس تلك الليلة على أقسام : فطائفة التزمت تلك التراويح مع الجماعة وكانت سبع جماعات أو ثمانية ؛ وطائفة التزمت الحِجْرَ المبارك للصلاة على انفراد ؛ وطائفة خرجت للاعتماد ؛ وطائفة أثرت الطواف على هذا كله ، أغلّبها المالكيّة ، فكانت من الليالي الشهيرة المأمولة أن تكون من غُرَرِ القُرْبَاتِ وعاسبتها ، نفع الله بها ولا أخلى من هركتها وفضلها وأوصل إلى هذه المثابة المقدّسة كلَّ شَيْقٍ إليها بمنته .

وفي تلك الليلة المباركة شاهد أحمد بن حسان منّا أمراً عجيباً هو من غرائب الأحاديث الماثورات في رقة النفوس . وذلك أنّه أصابه النوم عند الثلث الباقي من الليل ، فأوى إلى المصطبة التي تحفّ بها قبة زمزم ممّا يقابل الحجر الأسود وباب البيت فاستلقى فيها لينام فإذا بإنسان من العجم قد جلس على المصطبة يلزّاه ممّا يلي رأسه . فجعل يقرأ بتشويق وترقيق ، ويتبع ذلك بزفير وشهيق ، أحسن قراءة وأوقعها في النفوس وأشدّها تحريكاً للساكن ، فامتنع المذكور من المنام استمتاعاً بحسن ذلك المسموع وما فيه من التشويق والتخشيع ، إلى أن قطع القراءة وجعل يقول :

إِنْ كَانَ سِوَهُ الْفِعَالِ أَبْعَدَنِي ، فَحَسُنُ ظَنِّي لِاتِّكَ قَرَبِي

ويردّد ذلك بلحن يتصدّع له الجهاد وينشقّ عليه الفؤاد . ومضى في ترديد ذلك البيت ودموعه تكيف وصوته ترقّق وتضعف إلى أن وقع في نفس أحمد

١ هكذا في الأصل بتأليف الصوت .

ابن حسان المذكور أنه سيُغشى عليه ؛ فما كان بين اعتراض هذا الخاطر بنفسه وبين وقوع الرجل مغشياً عليه من المصطفة إلى الأرض إلاّ كلاً ولا^١ ، وبقي مُلقى كأنه لقي لا حرّاك به . فقام ابن حسان مذعوراً لهول ما عاينه متردداً في حياة الرجل أو موته لشدة تلك الوجبة^٢ ، والموضع من الأرض بائن الارتفاع ، وقام أحد من كان يلزاه دائماً ، وأقاما متحيرين ولم يُقدِّما على تحريك الرجل ولا على الدنو منه إلى أن اجتازت امرأة أعجمية^٣ ، وقالت : هكذا تتركون هذا الرجل على مثل هذا الحال ؟ وبادرت إلى شيء من ماء زمزم فنضّحت به وجهه ، ودنا المذكوران منه وأقاماه ، فعندما أبصرهما زوى وجهه للحين عنهما مخافة أن تثبت له صفة في أعينهما وقام من فوره آخذاً إلى جهة باب بني شيبه . وبقيا متعجبين ممّا شاهداه ، وعضّ ابن حسان بنان الأسف على ما فاتته من بركة دعائه إذ لم يمكنه الحال استدعائه منه ، وعلى أنه لم تثبت له صورة في نفسه ، فكان يتبرّك به متى لقيه .

ومقامات هؤلاء الأعاجم في رقة الأنفس وتأثيرها وسرعة انفعالها وشدة مُجاهداتها في العبادات وطول مُثابراتها على أفعال البر وظهور بركاها مقامات عجيبة شريفة ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر من الشهر المذكور كُسيّ القمر وانتهى الكسوف منه إلى مقدار ثلثيه ، وغاب مكسوفاً عند طلوع الشمس ، والله يُلهمنا الاعتبار بآياته .

١ كلا ولا : أي مدة قليلة أو لحظة .

٢ القى : الشيء المطروح .

٣ الوجبة : السقطة .

شهر رمضان المعظم ، عرفنا الله ببركته

استهلّ هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر للجنبر ، عرفنا الله فضله وحقّه ورزقنا القبول فيه . وكان صيام أهل مكة له يوم الأحد بدعوى في رؤية الهلال لم تصحّ ، لكن أمضى الأمير ذلك ووقع الإيدان بالصوم بضرب دَبَادِبِهِ ليلة الأحد المذكور لموافقة مذهبه ومذهب شيعته العلويين ومن لا يهيم ، لأنهم يرون صيام يوم الشكّ فرضاً ، حسبما يُذكر ، والله أعلم بذلك .

ووقع الاحتفال في المسجد الحرام لهذا الشهر المبارك، وحقّ ذلك من تجديد الحُصْر وتكثير الشمع والتشاعيل وغير ذلك من الآلات حتى تلالاً الحرم نوراً وسطح ضياء ، وتفرقت الأئمة لإقامة التراويح فِرَقاً ، فالشافعية فوق كلّ فرقة منها قد نصبت إماماً لها في ناحية من نواحي المسجد ، والحنبلية كذلك ، والحنفية كذلك ، والزيدية ، وأما المالكية فاجتمعت على ثلاثة قُرَاء يتناوبون القراءة ، وهي في هذا العام أحفل جمعاً وأكثر شمعاً ، لأنّ قوماً من التجّار المالكيّين تنافسوا في ذلك فجلبوا لإمام الكعبة شمعاً كثيراً من أكبره شمعتان نُصِبتا أمام المحراب فيهما قنطار وقد حَفَّت بهما شمعٌ دونهما صغار وكبار . فجاءت جهة المالكية تروقُ حُسناً وترتمي الأبصار نوراً ، وكاد لا يبقى في المسجد زاوية ولا ناحية إلّا وفيها قارئ يصلّي بجماعة خلفه ، فيرتجّ المسجد لأصوات القُرَاءة من كلّ ناحية ، فتُعَيْن الأبصار ، وتُشاهد الأسماع من ذلك مرأى ومُسْتَمْعاً تنخلع له النفوس خشية ورقة .

ومن الغريباء من اقتصر على الطواف والصلاة في الحِجْر ولم يحضر التراويح ، ورأى أن ذلك أفضل ما يُتَتَمّم ، وأشرف عمل يُلتَزَم ، وما بكلّ مكان يوجد الركن الكريم والمُلتَزَم .

والشافعيّ في التراويح أكثر الأئمة اجتهاداً ، وذلك أنّه يُكْمِل التراويح المعتادة التي هي عشر تسليمات ويدخل الطواف مع جماعة ، فإذا فرغ من

الأسبوع^١ وركع عاد لإقامة تراويح أخر وضرب بالفرقة الخطيبية المتقدمة الذكر ضربة يسمعون المسجد لعلوا صوتها ، كأنها إيلذان بالموء إلى الصلاة ، فإذا فرغوا من تسليمين عادوا لطواف أسبوع ، فإذا أكلوه ضربت الفرقة وعادوا لصلاة تسليمين ، ثم عادوا للطواف ، هكذا إلى أن يفرغوا من عشر تسليمات ، فيكمل لهم عشرون ركعة ، ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون .

وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئاً ، والمتأخرون هذه التراويح المقامية خمسة أئمة ، أولهم إمام الفريضة ، وأوسطهم صاحبنا الفقيه الزاهد الورع أبو جعفر بن علي الفسكي القرطبي ، وقراءته تُرقّ الجملادات خشوعاً . وهذه الفرقة المذكورة تُستعمل في هذا الشهر المبارك ، وذلك أنه يُضرب بها ثلاث ضربات عند الفراغ من أذان المغرب ، ومثلها عند الفراغ من أذان العشاء الآخرة . وهي لا محالة من جملة اليدع المحدثنة في هذا المسجد المعظم ، قدسه الله . والمؤذن الزمزمي يتولى التسحير في الصومعة التي في الركن الشرقي من المسجد بسبب قربها من دار الأمير ، فيقوم في وقت السحور فيها داعياً ومذكراً ومحرّضاً على السحور ومعه أخوان صغيران يُجاوبانه ويُقاويلانه ، وقد نُصبت في أعلى الصومعة خشبة طويلة في رأسها حود كاللراع وفي طرفيه بكرتان صغيرتان يُرفع عليهما قنديلان من الزجاج كبيران لا يزالان يتقدان مدة التسحير . فإذا قرب تبين خيطي الفجر ووقع الإيلذان بالقطع مرة بعد مرة حطّ المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة وبدأ بالأذان ، وثوبّ المؤذنون من كل ناحية بالأذان .

وفي ديار مكة كلها سطوح مرتفعة ، فمن لم يسمع نداء التسحير ممن يبعد مسكنه من المسجد يُبصر القنديلين يتقدان في أعلى الصومعة ، فإذا لم يُبصرهما علم أن الوقت قد انقطع .

١ الأسبوع هنا : السبعة .

٢ ثوب : رجع الأذان .

سيف الإسلام

وفي ليلة الثلاثاء الثاني من الشهر مع العشي طاف الأمير مكرّم بالبيت مودّ وخرج للقاء الأمير سيف الإسلام طُغْتَيْكَيْن بن أيوب أخي صلاح الدين وقد تقدّم الخبر بوروده من مصر منذ مدة ثمّ تواتر إلى أن صحّ وصوله . اليُسْبُوع^١ ، وأنه عرّج إلى المدينة لزيارة الرسول ، صلى الله عليه وسلّم وتقدّمت أنقاله إلى الصّقراء^٢ . والمتحدّث به في وجهته قصّد اليمن لاختلاّ وقع فيها وفتنة حدثت من أمرائها ، لكن وقع في نفوس المكّيّين منه إيحاء خيفة واستشعار خشية ، فخرج هذا الأمير المذكور مثلياً ومسلماً ، وفي الحقب مستليماً ، والله تعالى يُعرف المسلمين خيراً .

وفي ضحوة يوم الأربعاء الثالث من الشهر المبارك المذكور كتباً جلوساً بالحجّ المكرّم فسمعنا دبادب الأمير مكرّم وأصوات نساء مكّة يولولن عليه . ف نحن كذلك دخل مُنْصَرِفاً من لقاء الأمير سيف الإسلام المذكور وطائفاً باليه المكرّم طواف التّسليم ، والناس قد أظهروا الاستبشار لقدمه ، والسرور بسلامته ، وقد شاع الخبر بتزول سيف الإسلام الزّاهر ، وضرب أبيّتيه فيه ومقدّمته من العسكر قد وصلت إلى الحرم ، وزاحمت الأمير مكرّم في الطواف فينا الناس ينظرون إليهم إذ سمعوا ضوضاء عظيمة وزعّمات هائلة فما راعهم إلا الأمير سيف الإسلام داخلاً من باب بني شيبة ولَمَعَ كَانِ السّيّوَامامه يكاد يحول بين الأبصار وبينه ، والقاضي عن يمينه وزعيم الشّيبين يساره ، والمسجد قد ارتجّ وغصّ بالنظارة والوافدين ، والأصوات بالدعاء ولأخيه صلاح الدين قد علّكت من الناس حتى صكّت الأسماع وأذهلت الأذهان

١ اليُسْبُوع : أراد ينيح ، وهو حصن له حيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر (القاموس) .
٢ أنقاله : أحماله . الصقراء : قرية فوق ينيح ، وهي كثيرة المزارع والنخل ، ماؤها حيون يجري فضلها إلى ينيح .

والزمرمي المؤذن في مَرَقَبَتِهِ رافعاً عَقِيرَتِهِ بالدعاء له والثناء عليه ؛ وأصوات الناس تلعو على صوته ، والهُوْلُ قد عَظُمَ مَرَأَى ومُسْتَمَعًا . فَلَاحِيزِ دَنَوِ الأمير من البيت المعظَّم أَغْمِدَتِ السيوف وتضاءلت النفوس وخُكِمَتِ ملابس العِزَّة وذُلَّتِ الأعناق وخضعت الرقاب وطاشت الأبواب مهابةً وتعظيماً لبيت ملك الملوك العزيز الجبار الواحد القهَّار ، مُؤَيِّ المُلُك من يشاء ، ونازع الملك ممن يشاء ، سبحانه ، جلَّت قدرته وعزَّ سلطانه .

ثمَّ تهافت هذه العصابة الغُزَيَّة على بيت الله العتيق تهافت الفراش على المصباح ، وقد نكسَ أَذْقَانُهُم الخُضُوعُ ، وبلَّت سِيَاهُهم الدُمُوع . وطاف القاضي وزعيم الشيبين بسيف الاسلام ، والأمير مكرَّر قد غمره ذلك الرحام ، فأسرع في الفراغ من الطواف وبادر إلى منزله .

وعندما أكل سيف الاسلام طوافه صلى خلف المقام ثمَّ دخل قبة زمزم فشرب من مائها ثمَّ خرج على باب الصفا إلى السعي ، فابتدأه ماشياً على قَدَمَيْهِ تواضعاً وتَدَلُّلاً لمن يجب التواضعُ له ، والسيوف مسلوة أمامه ، وقد اصطفت الناس من أول المسعى إلى آخره سِماطِيْنَ مثل ما صنعوا أيضاً في الطواف ، فسعى على قَدَمَيْهِ طريقين من الصفا إلى المروة ، ومنها إلى الصفا ، وهَرُوك بين المبلين الأخضرين ، ثمَّ قَبِلَهُ الإحياء فركب وأكمل السعي راجعاً ، وقد حَشَرَ الناسُ ضُحَى .

ثمَّ عاد الأمير إلى المسجد الحرام على حالته من الارهاب والهيبة وهو يتهدى بين بُرُوقِ خَوَاطِفِ السيوف المُصَلَّتَةِ ، وقد بادر الشيبون إلى باب البيت المكرَّم ليفتحوه ، ولم يكن يوم فتحه ، وضمَّ الكرسي الذي يُصْبَدُ عليه ، فرقي الأمير فيه ، وتناول زعيم الشيبين فتح الباب ، فإذا المفتاح قد سقط من كُمِّهِ في ذلك الرحام ، فوقفت وقفة دَهِشٍ مدحور ، ووقف الأمير على الأُدراج ، فيسرَّ الله للحين في وجود المفتاح ، ففتح الباب الكريم ، ودخل الأمير وحده مع الشيبوي وأغلق الباب ، وبقي وجوه الأغترار وأعيانهم مزدحمين على

ذلك الكرسي ، فبعد لأي ما فتح لأمرائهم المقرين فدخلوا .
 وتمادى مقام سيف الاسلام في البيت الكريم مدة طويلة ، ثم خرج ،
 وانفتح الباب للكافة منهم . فيا له من ازدحام وتراكم وانتظام ، حتى صاروا
 كالقعد المستطيل وقد اتصلوا وتسلسلوا . فكان يومهم أشبه شيء بأيام السرو في
 دخولهم البيت ، حسيما تقدّم وصفه . وركب الأمير سيف الاسلام وخرج إلى
 مضرب أبيته بالموضع المذكور . وكان هذا اليوم بمكة من الأيام الهائلة المنظر
 العجيبة المشهد الغريبة الشأن ، فبحان من لا ينقصي ملكه ولا يبيد سلطانه ،
 لا إله سواه . وصحب هذا الأمير جملة من حجاج مصر وسواها اغتناماً لطريق
 البر والأمن فوصلوا في عافية وسلامة ، والحمد لله .

وفي ضحوة يوم الخميس بعده كنّا أيضاً بالحجر المكرم ، فإذا بأصوات
 طبول وديادب وبوقات قد قرّعت الأذان وارتجت لها فواحي الحرم الشريف .
 فبينما نحن نتطلع لاستعلام خبرها طلع علينا الأمير مكثراً وغاشيته الأقربون
 حوله وهو راغل في حلة ذهب كأنها الجمر المتقد يسحب أذيالها وعلى رأسه
 عمامة شرب رقيق سحابي اللون قد علا كورها على رأسه كأنها سحابة
 مركومة وهي مصفحة بالذهب ، وتحث الحلة خيلتان من الذبيقي المرسوم
 البديع الصنعة ، خلعهما عليه الأمير سيف الاسلام ، فوصل بها فريحا جَدَلان ،
 والطبول والديادب تشيعه عن أمر سيف الاسلام إشادة بتكرمه وإعلاماً بمأثرة
 منزله . فطاف بالبيت المكرم شكراً لله على ما وهبه من كرامة هذا الأمير بعد
 أن كان أوجس في نفسه خيفة منه ، والله يصلحه ويوفقه بمنه .

وفي يوم الجمعة وصل الأمير سيف الاسلام للصلاة أول الوقت وفُتِحَ
 البيت المكرم ، فدخله مع الأمير مكثراً وأقاما به مدة طويلة ثم خرجا . وتراحم

١ غاشيته : الذين يغشون داره : يدخلون عليه .

٢ الشرب : لسيح رقيق اشتهرت به مدينتا دماط وتيس من مصر .

٣ كورها : اللون منها .

الغَزْرُ للدخول تراحمًا أبْهَتَ الناظرين حتى أزيلَ الكرسي الذي يُصعد عليه فلم يُغْنِ عن ذلك شيئاً ، وأقاموا على الازدحام في الصعود بإشالة بعضهم على بعض ، ودأبوا على هذه الحالة إلى أن وصل الخطيب ، فخرجوا لاستماع الخطبة ، وأغلق الباب .

وصل الأمير سيف الاسلام مع الأمير مُكثِر في القبة العباسية . فلما انقضت الصلاة خرج على باب الصفا وركب إلى مضرب أبيته . وفي يوم الأربعاء العاشر منه خرج الأمير المذكور بجنوده إلى اليمن ، والله يُعرف أهلها من المسلمين في مقدّمه خيراً بمنّه .

تراويح رمضان

وهذا الشهر المبارك قد ذكرنا اجتهاد المجاورين للحرم الشريف في قيامه وصلاة تراويحه وكثرة الأُكْمَةِ فيه ، وكلّ وَثَرٍ من الليالي العشر الأواخر يُخْتَم فيها القرآن . فأولها ليلة إحدى وعشرين ، خَتَمَ فيها أحدُ أبناء أهل مكة ، وحضر الخُتْمَةُ القاضي وجماعة من الأُشْيَاخ . فلما فرغوا منها قام الصبيّ فيهم خطيباً ، ثمّ استدعاهم أبو الصبيّ المذكور إلى منزله إلى طعام وحكّوى قد أعدّهما واحتفل فيهما .

ثمّ بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين ، وكان المُخْتَمِ فيها أحدُ أبناء المكّيّين ذوي اليسار ، غلاماً لم يبلغ سنّه الخمس عشرة سنة ، فاحتفل أبوه لهذه الليلة احتفالاً بديعاً . وذلك أنّه أعدّ له ثياباً مصنوعة من الشمع مغطّية ، قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، وأعدّ لها شمعاً كثيراً ، ووضع في وسط الحرم مما يلي باب بني شيبه شبه المحراب المربع من أعواد مبشرجة ، قد أقيم على قوائم أربع ، وربّطت في أعلاه عيدان نزلت منها قناديل وأسرجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل وسُمرّ دائر المحراب كلّهُ بمسامير حديدية الأطراف غُرِز

فيها الشمع ، فاستدار بالمحراب كله ، وأوقدت الثريا المغصنة ذات الفواكه ،
وأمرعن الاحتفال في هذا كله . ووضع بمقربة من المحراب منبر مجلل بكسوة
مجزعة مختلفة الألوان . وحضر الإمام الطفل فصلّى التراويح وختم ، وقد انحشد
أهل المسجد الحرام إليه رجالاً ونساء ، وهو في محرابه لا يكاد يبصر من كثرة
شعاع الشمع المحدث به .

ثمّ برز من محرابه رافلاً في أفخر ثيابه بهيئة إمامية وسكينة غلامية ،
مكحل العينين ، مغضوب الكفتين إلى الزنديين ، فلم يستطع الخلوص إلى منبره
من كثرة الزحام ، فأخذ أحد سدنة تلك الناحية في ذراعه حتى ألقاه على ذروة
منبره ، فاستوى مبتسماً وأشار على الحاضرين مسلماً . وقعد بين يديه قراء ،
فابتدروا القراءة على لسان واحد . فلما أكلوا عشرآ من القرآن ، قام الخطيب
فصدع بخطبة تحرك لها أكثر النفوس من جهة الترجيع لا من جهة التذكير
والتشجيع ، وبين يديه في درجات المنبر فقرّ بمسكون أتوار الشمع في أيديهم
ويرفعون أصواتهم يا ربّ يا ربّ ، عند كلّ فصل من فصول الخطبة يكرّرون
ذلك ، والقراء يبتدرون القراءة في أثناء ذلك ، فيسكت الخطيب إلى أن يفرغوا
ثمّ يعود لخطبته . وتمادى فيها متصفاً في فنون من التذكير .

وفي أثناءها اعترضه ذكر البيت العتيق ، كرّمه الله ، فحسّر عن ذراعيه
مشيراً إليه ، وأردفه بذكر زمزم والمقام فأشار إليهما بكلتا أصبعيه ثمّ ختمها بتوديع
الشهر المبارك وترديد السلام عليه ، ثمّ دعا للخليفة ولكلّ من جرت العادة بالدعاء
له من الأمراء ، ثمّ نزل ، وانفضّ ذلك الجمع العظيم ، وقد استظرف ذلك
الخطيب واستشّيل وإن لم تبلغ الموعظة من النفوس ما أمل ، والتذكرة إذا
خرجت من اللسان لم تتعدّ مسافة الآذان .

ثمّ ذكر أن المعيّنين من ذلك الجمع ، كالقاضي وسواه ، خصّصوا بطعام
حفيل وحكوى على عاداتهم في مثل هذا المجتمع . وكانت لأبي الخطيب
في تلك الليلة نفقة واسعة في جميع ما ذكر .

ثم كانت ليلة خميس وعشرين ، فكان المختتم فيها الإمام الحنفي ، وقد أعد ابناً لذلك سنة نحو من سنّ الخطيب الأول المذكور . فكان احتفال الإمام الحنفي لابنه في هذه الليلة عظيماً ، أحضر فيها من ثريات الشمع أربعاً مختلفات الصنعة : منها مشجرة مغطّنة مثمرة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، ومنها غير مغطّنة . فصنعت أمام حطيمه وتوج الحطيم بنحش وألواح وضعت أعلاه وجعل ذلك كله سرّجاً ومشاعيل وشمعاً ، فاستنار الحطيم كله حتى لاح في الهواء كالتاج العظيم من النور . وأحضر الشمع في أنوار الصفّر ، ووضع المحراب العودي المشرّج ، فجعل دائرة الأعلى كله شمعاً ، وأحرق الشمع في الأنوار به ، فاكتفتها هالات من نور ، ونصب المنبر قبالة مجلّة أيضاً بالكسوة الملوّنة . واحتفل الناس لمشاهدة هذا المنظر النير أعظم من الاحتفال الأول . فتم الصبي المذكور ثم برز من محرابه إلى منبره يسحب أذيال الخمر في أبواب راقية المنظر ، فتسوّر منبره وأشار بالسلام على الحاضرين وابتدأ خطبته بسكينة ولين ولسان على حالة الحياء مبين . فكان الحال على طفولتها كانت أقر من الأولى وأخشع ، والموعظة أبلغ ، والتذكرة أنفع .

وحضر القراء بين يديه على الرسم الأول . وفي أثناء فصول الخطبة يتبدرون القراءة فيسكت خلال إكمالهم الآية التي انتزعوها من القرآن ثم يعود إلى خطبته . وبين يديه في درجات المنبر طائفة من الخدمة يسكون أنوار الشمع بأيديهم ومنهم من يمسك المِجمر تسطع بعرف الود الرطب الموضوع فيها مرة بعد أخرى . فعندما يصل إلى فصل من تذكير أو تحشيع يرفعون أصواتهم يارب يارب يكرّرونها ثلاثاً أو أربعاً ، وربّما جاراهم في النطق بعض الحاضرين ، إلى أن فرغ من خطبته ونزل . وجرى الإمام أثره على الرسم من الإطعام لمن حضر من أعيان المكان إما باستدعائهم إلى منزله تلك الليلة أو بتوجيه ذلك إلى منازلهم .

ثم كانت ليلة سبع وعشرين، وهي ليلة الجمعة بحساب يوم الأحد، فكانت الليلة الغبراء، والخشمة الزهراء، والهيئة الموفورة الكهلاء^١، والحالة التي تمكن عند الله تعالى في القبول والرجاء. وأي حالة توازي شهود ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان خلف المقام الكريم وتجاه البيت العظيم؟ وإنها لتعمة تتفاضل لها النعم تضالول سائر البقاع للحرم.

ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة قبل ذلك بيومين أو ثلاثة، وأقيمت لزاء حطيم إمام الشافعية خُشْبُ عِظام^٢ بائة الارتفاع موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الأعواد الوثيقة، فأتصل منها صف كاد يمسك نصف الحرم عرضاً ووصلت بالحطيم المذكور، ثم عُرِضَتْ بينها ألواح طوال مَدَّتْ على الأذرع المذكورة، وعُكِّتْ طبقة منها طبقة أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات، فكانت الطبقة العليا منها خُشْباً مستطيلة مَحْرُوزَةً^٣ كلتها مسامير محددة الأطراف لاصقاً ببعضها ببعض كظهور الشينهم^٤ نُصِبَ عليها الشمع، والطبقتان تحتها ألواح مثقوبة ثقباً متصلاً وضعت فيها زجاجات المصابيح ذوات الأنابيب المنبثة من أسافلها.

وتدلّت من جوانب هذه الألواح والخشب ومن جميع الأذرع المذكورة قناديل كبار وصغار وتخلّلتها أشباه الأطباق المبسوطة من الصّفر قد انتظم كل طبق منها ثلاث سلاسل تعلّقها في الهواء وخرّقت كلّها ثقباً ووضعت فيها الزجاجات ذوات الأنابيب من أسفل تلك الأطباق الصفرية لا يزيد منها أنبوب على أنبوب في القند. وأوقدت فيها المصابيح، فجاءت كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نوراً، ووصلت بالحطيم الثاني الذي يقابل الركن الجنوبي من قبة زمزم خُشْبٌ على الصفة المذكورة اتّصلت إلى الركن المذكور، وأوقد المشعل الذي في رأس فحل القبة المذكورة، وصُفِّتْ طرّة شبّاكها شمعاً مما يقابل

١ أراد بالكهلاء : الموقرة .

٢ الخشيم : ذكر القناديل .

البيت المكرم . وحُفَّ المقام الكريم بمحراب من الأعواد المشرَّجة المخرومة مخوفة الأهل بمسامير حديدية الأطراف ، على الصفة المذكورة ، جُلَّتْ كلها شمعاً . ونُصِبَ عن يمين المقام ويساره شمع كبير الجيرم ، في أنوار تناسبها كبراً ، وصُفَّتْ تلك الأنوار على الكراسي التي يصرفها السدنة مطالع عند الإيقاد ، وجلَّلَ جدارُ الحِجَرِ المكرَّم كله شمعاً في أنوار من الصفر فجاءت كأنها دائرة نور ساطع ، وأحدثت بالحرم المشاعيل . وأوقد جميع ما ذكر .

وأحدث بشرفات الحرم كلَّها صبيان مكة ، وقد وُضِعَتْ يَدُ كُلِّ منهم كُرَّةً من الخِرْقِ المشبعة سكِطاً ، فوضعوها متقدمة في رؤوس الشرفات . وأخذت كلُّ طائفة منهم ناحية من نواحيها الأربع ، فجعلت كلُّ طائفة تُبَارِي صاحبيتها في سرعة إيقادها . فيخيَّلُ للنَّاظِرِ أن النار تَشِبُّ من شرفة إلى شرفة لخفاء أشخاصهم وراء الضوء المرتمي الأبصار . وفي أثناء محاولتهم لذلك يرفعون أصواتهم يا رب يا رب على لسان واحد ، فيرتجّ الحرم لأصواتهم .

فلما كمل إيقادُ الجميع بما ذُكِرَ كاد يُعْشِي الأبصار شعاعُ تلك الأنوار ، فلا تقع لمحةٌ طرف إلا على نور يشغل حاسة البصر عن استمالة النظر . فيتوهَّم المتوهَّم ، هول ما يعاينه من ذلك ، أن تلك الليلة المباركة نُزِّهَتْ لشرفها عن لباس الظلِّماء فزَيَّنَتْ بمصابيح السماء .

وتقدَّم القاضي فصلَّى فريضة العشاء الآخرة ثم قام وابتدأ بسورة القدر . وكان أئمة الحرم في الليلة قبلها قد انتهوا في القراءة إليها . وتعطلت في تلك الساعة سائرُ الأئمة من قراءة التراويح ، تعظيماً لحمة المقام ، وحضروا متبركين بمشاهدتها . وقد كان المقام المظهر أُخْرِجَ من موضعه المستحدث في البيت العتيق ، حسبما تقدَّم الذكر أولاً له ، فيما سلف من هذا التقييد ، ووُضِعَ في محله الكريم المتخذ مُصَلًى مستوراً بقبته التي يصلِّي الناسُ خلفها . ففتح القاضي

بتسليمتين وقام خطيباً مُستقبلَ المقام واليت العتيق . فلم يتمكن من سماع الخطبة
للازدحام وضوضاء العوام .

فلما فرغ من خطبته عاد الأئمة لإقامة تراويحهم ، وانقضى الجمع ونفوسهم
قد استطارت خشوعاً ، وأعينهم قد سالت دموعاً ، والأنفس قد أشعرت من
فضل تلك الليلة المباركة رجاء مُبشراً بمنّ الله تعالى بالقبول ، ومُشعراً
أنّها ولعلّها ليلة القدر المشرف ذكرها في التنزيل ، والله ، عز وجل ، لا
يُخلى بالجميع من بركة مشاهدتها وفضل معاينتها ، لأنه كريم منان ، لا إله سواه .
ثمّ ترتبت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين أولاً ، بعد هذه الليلة
المذكورة ، بآيات ينتزعونها من القرآن على اختلاف السور ، تتضمن التذكير
والتحذير والتبشير ، بحسب اختيار كل واحد منهم . ورسم طوافهم لأثر كل
تسليمتين باقى على حاله ، والله وليّ القبول من الجميع .

ثمّ كانت ليلة تسع وعشرين منه ، فكان المختتم فيها سائر أئمة التراويح
ملتزمين رسم الخطبة إثر الختمة ، والمشار إليهم منهم المالكي ، فتقدّم بإعداد
أعواد يلزاه محرابه نصبها ستة على هيئة دائرة محراب مرتفعة عن الأرض بدون
القائمة يعترض على كلّ اثنين منها عودٌ مبسوط ، فأدير بالشمع أهلها وأحرق
أسفلها ببقايا شمع كثير ، قد تقدّم ذكره عند أول الشهر المبارك . وأحرق أيضاً
داخل تلك الدائرة شمع آخر متوسط ، فكان منظراً مختصراً ومشهداً عن احتفال
المُباهاة مُتّزهاً موقراً ، رغبة في احتفال الأجر والثواب ومناسبة لموضع هيئة
المحراب ، نُصبت للشمع فيه عوضاً من الأنوار أثافي من الأحجار . فجاءت الحال
غريبة في الاختصار ، خارجة عن محفل التعاطف والاستكبار ، داخلية مدخل
التواضع والاستصغار .

واحتفل جميع المالكية للختمة ، فتناوبها أئمة التراويح ، فقصوا صلاتهم

١ الأثافي : أحجار توضع عليها التقد .

سيراً عجباً ، كاد يلتقي طرفاها خفوقاً واستعجالاً . ثم تقدم أحدهم فعقد حبوته بين تلك الأثافي وصدع بخطبة متزعة من خطبة الصبي ابن الإمام الحنفي فأرسلها معادة إلى الأسماح ثقبلاً لحشها على الطبايع ، ثم انفض الجمع ، وقد جمد في شؤونه الدمع ، واختطف للحين من أثافيته ذلك الشمع ، أطلقت عليه أبدي الانتهاب ، ولم يكن في الجماعة من يستحي منه أو يهاب ، وعند الله تعالى في ذلك الجزاء والثواب ، إنه سبحانه الكريم الوهاب .

وانتهت ليالي الشهر ذاهبة عنا بسلام ، جعلنا الله ممن طهر فيها من الآثام ، ولا أخلانا من فضل القبول ببركة صومه في جوار الكعبة البيت الحرام ، ونعم الله لنا وجميع أهل الأمة الحنيفة بالوفاة على الإسلام ، وأوزعنا حمداً يحق هذه النعمة وشكراً ، وجعلها للمعاد لنا ذخراً ، ووقانا عليها ثواباً من لديه وأجرأ يُرجى بفضله وكرمه ، إنه لا يضيع لديه أيام اتخذ لصيامها ماء زهزم فطراً ، إنه الحفنان المتنان ، لا رب سواه .

شهر شوال ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الثلاثاء السادس عشر من ينير ، يمنّ الله مطلقه ، وورقنا بركته . وهذا الشهر المبارك هو فاتحة أشهر الحج المعلومات ، وبمده تتصل ثلاثة الأشهر الحرم المباركات . وكانت ليلة استهلال هلاله من الليالي الحافلة في المسجد الحرام ، زاده الله تكريماً ، جرى الرسم في إيقاد مشاعله وثرياته وشمعه على الرسم المذكور ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم ،

١ عقد حبوته : أي جلس وجمع بين ظهره وساقه صمادة أو ثوب .

٢ الثورون : العروق التي تجري فيها الدموع .

٣ أوزعنا : ألهنا .

٤ أي يتاير ، كالون الثاني .

وأوقدت الصوامع من الأربع جهات من الحرم ، وأوقد سطح المسجد الذي في أعلى جبل أبي قُبَيْس . وأقام المؤذن ليلته تلك في أعلى سطح قبة زمزم مهللاً ومكبراً ومُسَبِّحاً وحامداً . وأكثر الأئمة تلك الليلة أحياناً ، وأكثر الناس على مثل تلك الحال بين طواف وصلاة وتَهْلِيل وتكبير ، يقبل الله من جميعهم ، إنه سميع الدعاء كفيل بالرجاء ، سبحانه لا إله سواه .

عيد رمضان

فلما كان صبيحتها وقضى الناس صلاة الفجر ، لبس الناس أثواب عيدهم وبادروا لأخذ مصابيحهم لصلاة العيد بالمسجد الحرام ، لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلّى يخرج الناس إليه ، رغبة في شرف البقعة وفضل بركتها وفضل صلاة الإمام خلف المقام ومن يَأْتِم به . فأول من بكر الشيبون ، وفتحوا باب الكعبة المقدسة ، وأقام زعيمهم جالساً في العتبة المقدسة ، وسائر الشيبين داخل الكعبة ، إلى أن أحسوا بوصول الأمير مكث فترلوا إليه ، وتلقوه بمقربة من باب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فانتهى إلى البيت المكرم ، وطاف حوله أسبوعاً ، والناس قد احتفلوا لعيدهم ، والحرم قد غص بهم ، والمؤذن الزمزمي فوق سطح القبة على العادة رافعاً صوته بالثناء عليه والدعاء له متناوياً في ذلك مع أخيه . فلما أكمل الأمير الأسبوع عمد إلى مصطبة قبة زمزم ، مما يقابل الركن الأسود ، فقعدها ، وبثوه عن يمينه ويساره ، ووزيره وحاشيته وقوف على رأسه . وعاد الشيبون لمكانهم من البيت المكرم يلحظهم الناس بأبصار خاشعة لبيت غابطة لمحلهم منه ومكانهم من حجابته وسدائنه ، فسبحان من خصهم بالشرف في خدمته . وحضر الأمير من خاصته شعراء أربعة ، فأنشدوه واحداً إثر واحد إلى أن فرغوا من إنشادهم .

وفي أثناء ذلك تمكن وقت الصلاة ، وكان ضحى من النهار ، فأقبل القاضي

الخطيب يتهاذى بين رأييه السوداوين ، والفرقة المتقدم ذكرها أمامه ، وقد صك الحرم صوتها ، وهو لابس ثياب سواده ، فجاء إلى المقام الكريم ، وقام الناس للصلاة ، فلما قضوها رقي المنبر ، وقد أنصق إلى موضعه المعين له كل جمعة ، من جدار الكعبة المكرمة ، حيث الباب الكريم شارحاً ، فخطب خطبة بليغة ، والمؤذنون يعودونه في أدراج المنبر ، فعند افتتاحه فصول الخطبة بالتكبير يكبرون بتكبيره ، إلى أن فرغ من خطبته .

وأقبل الناس بعضهم على بعض بالمصافحة والتسليم والتغافر والدعاء مسرورين جدلين فرحين بما آتاهم الله من فضله ، وبأدروا إلى البيت الكريم فدخلوا بسلام آمنين مزدحمين عليه فوجاً فوجاً . فكان مشهداً عظيماً وجمعاً بفضل الله تعالى مرحوماً ، جعله الله ذخيرة للمعاد ، كما جعل ذلك العيد الشريف في العمر أفضل الأعياد ، بمنته وكرمه ، إنه ولي ذلك والقادر عليه . وأخذ الناس عند انتشارهم من مصلاهم وقضاء سنة السلام بعضهم على بعض في زيارة الحبائنة بالمحل تبركاً باحتراب الخطأ إليها ، والدعاء بالرحمة لمن فيها من عباد الله الصالحين من الصدر الأول وسواه ، رضي الله عن جميعهم ، وحشركنا في زمريهم ، ونفعنا بمحبتهم . فالمرء ، كما قال ، صلى الله عليه وسلم ، مع من أحب .

مناسك الحج

وفي يوم السبت التاسع عشر منه ، والثالث لفرير^١ ، صعدنا إلى منى لمشاهدة المناسك العظيمة بها ولعائنة متزل اكتري لنا فيها إعداداً لمقام بها أيام التشريق ، إن شاء الله ، فألفيناها تملأ النفوس بهجة وانشراحاً ، مدينة عظيمة الآثار ، واسعة الاختطاط ، حتيقة الوضع ، قد درست إلا منازل يسيرة

١ فرير : فباط .

متخذة للزول تحفَ بجانبى طريق كأنه ميدان انبساطاً وانفساحاً ، ممتدّ الطول .

فأول ما يلقى المتوجّه إليها عن يساره ، وبمقربة منها ، مسجد البَيْتَةِ المباركة ، التي كانت أول بيعة في الاسلام ، عقدها العباسُ ، رضي الله عنه ، للنبيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، على الأنصار ، حسب المشهور من ذلك . ثمَّ يُفْضَى منه إلى جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ ، وهي أول مِئْتَى للمتوجّه من مكّة وعن يسار المار إليها ، وهي على قارعة الطريق مرتفعة للمراكم فيها من حصى الجمرات . ولولا آيات الله البينات فيها لكانت كالجبال الرّواسي لما يجتمع فيها على تعاقب الدهور وتوالي الأزمنة ، لكن الله ، عز وجل ، فيها سرّاً كريم من أسرارهِ الخفيّات ، لا إله سواه . وعليها مسجد مبارك ، وبها حكّم منصوب شبه أعلام الحرم التي ذكرناها ، فيجعلها الرامي عن يمينه مستقبلاً مكّة ، شرقها الله ، ويرمي بها سبع حصّيات ، وذلك يوم النحر إثرّ طلوع الشمس ، ثمَّ ينحر أو يذبح ويحلق ، والمحلّق حولها ، والمنححر في كلّ موضع من مِئْتَى ، لأنَّ مِئْتَى كلّها منحَرٌّ ، كما قال ، صلى الله عليه وسلم . وقد حلّ له كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوف طواف الإفاضة . وبعد هذه الجمرة العقبية موضع الجمرة الوسطى ، ولها أيضاً علم منصوب ، وبينهما قدر الفلّوة ، ثمَّ بعدها يكتفى بالجَمْرَةِ الأولى ومسافتها منها كسافة الأخرى .

وفي وقت الزوال من ثاني يوم النحر تُرْمَى في الأولى سبع حصّيات ، وفي الوسطى كذلك ، وفي العقبة كذلك ، فذلك إحدى وعشرون حصاة . وفي اليوم الثالث من يوم النحر ، في الوقت بعينه ، كذلك على الترتيب المذكور ، فذلك اثنتان وأربعون حصاة في اليومين وسبع رُميت في العقبة يوم النحر وقت طلوع الشمس ، كما ذكرناه ، وهي المحلّلات للحاجّ ما حرّم عليه سوى النساء والطيب ، فذلك تكملة تسع وأربعين جمرة .

وفي إثر ذلك يتفصل الحاج إلى مكّة من ذلك اليوم . واختصّر في هذا الزمان

إحدى وعشرون كانت تُرمَى في اليوم الرابع على الترتيب المذكور ، وذلك لاستعمال الحاجّ خوفاً من العرب الشرعيين إلى غير ذلك من مخدورات الفتن المغيرات لآثار الستن ، فمضى العملُ اليوم على تسع وأربعين حصاة ، وكانت في التقديم سبعين ، والله يَهَبُ القبول لعباده .

والصادر من عرفات إلى منى أول ما يلقي الحجرة الأولى ثم الوسطى ثم حجرة العقبة . وفي يوم النحر تكون حجرة العقبة أولى منفردة بسبع حصيات ، حسبما تقدّم ذكره ، ولا يشترك معها سواها في ذلك اليوم ، ثم في اليومين بعده ترجع الآخرة على الترتيب حسبما وصفناه ، بحول الله عزّ وجلّ .

وبعد الحجرة الأولى يعرّج عن الطريق يسيراً ويلقى منحر اللبّيع ، صلى الله عليه وسلم ، حيثُ فُدي بالذّبح العظيم . وعلى الموضع المبارك مسجد مني ، وهو بمقربة من سفح ثبير^١ . وفي موضع المنحر المذكور حجر قد ألصق بالجدار المبنيّ فيه أثر قدم صغيرة ، يقال : إنّه أثر قدم اللبّيع ، صلى الله عليه وسلم ، عند تحرّكه ، فلان الحجر له بقدرة الله ، عزّ وجلّ ، إشفاقاً وحناناً . فيتبرّك الناس بلمسه وتقبيله .

ويُفَضّل من ذلك إلى مسجد الخيف المبارك ، وهو آخر منى في توجّهك ، أخصي من العمورة منها بالبنيان . وأما الآثار القديمة فأخذة إلى أبعد غاية أمام المسجد . وهذا المسجد المبارك متّسع الساحة كأكبر ما يكون من الجوامع . والصومعة وسط رحبة المسجد . وله في القبلة أربعة بلاطات يشملها سقف واحد . وهو من المساجد الشهيرة بركة^٢ وشرف بقعة . وكفى بما ورد في الأثر الكريم من أن بقعته الطاهرة مدفن كثير من الأنبياء ، صلوات الله عليهم .

وبمقربة منه عن يمين المارّ في الطريق ، حجر كبير مُسند إلى صفح^٣ الجبل مرتفع عن الأرض يُطلّ ما تحته ، ذُكر أن النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ،

١ ثبير : جبل .

٢ الصفيح : الوجه والصفح .

قعد تحته مستظلاً ومسّ رأسه المكرم فيه فلان له حتى أثر فيه تأثيراً بقدر دور الرأس . فيبادر الناس لوضع رؤوسهم في ذلك الموضع تبرّكاً واستجارة لها بموضع مسّ الرأس المكرّم أن لا تمسّها النار بقدره الله ، عزّ وجلّ .
فلما قضينا معاينة هذه المشاهد الكريمة أخذنا في الانصراف مستبشرين بما وهبنا الله من فضله في مباشرتها . ووصلنا إلى مكة قريب الظهر ، والحمد لله على ما منّ به .

وفي يوم الأحد بعده ، وهو الموفى عشرين لشوال ، صعدنا إلى الجبل المقدّس حيراء وتبرّكنا بمشاهدة الغار في أعلاه الذي كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يتعبّد فيه ، وهو أول موضع نزل فيه الوحي عليه ، صلى الله عليه وسلم ، ورزقنا شفاعة ، وحشرنا في زمّرتّه ، وأماننا على سنته ومحبّته ، بمنّه وكرمه ، لا ربّ سواه .

وفي ضحوة يوم الثلاثاء الثاني والعشرين منه ، وهو السادس من فبراير ، اجتمع الناس كافة للاستسقاء تجاه الكعبة المعظّمة بعد أن نديهم القاضي إلى ذلك وحرّضهم على صيام ثلاثة أيام قبله . فاجتمعوا في هذا اليوم الرابع المذكور وقد أخلصوا النيات لله عزّ وجلّ ، وبكر الشيبين ففتحو الباب المكرم من البيت العتيق ، ثمّ أقبل القاضي بين رايته السوداءين لايساً ثياب البياض ، وأخرج مقام الخليل ابراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، وعلى نبيّنا ، ووضع على عتبة باب البيت المكرم ، وأخرج مصحف عثمان ، رضي الله عنه ، من خزانته ، ونُشر بإزاء المقام الطهر ، فكانت دفّته الواحدة عليه والثانية على الباب الكريم . ثمّ نُودي في الناس بالصلاة جامعة ، فصلّى القاضي بهم خلف موضع المقام المتخذ مصل ركعتين ، قرأ في إحدهما بـ « سُبْح اسمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى » ، وفي الثانية بالغاشية ، ثمّ صعد المنبر ، وقد ألصق إلى موضعه المهود من جدار الكعبة المقدسة ، فخطب خطبة بليغة وآلى فيها الاستغفار ووعظ الناس وذكّرهم وخشّتهم وحضّتهم على التوبة والإنابة لله عزّ وجلّ ، حتى نزلت دمعها العيون

واستفدت ماءها الشؤون وعلا الضجيجُ وارتفع الشهيقُ والنشيجُ ، وحولَ رداءه ، وحولَ الناسُ أُرديتهم اتّباعاً للسنّة .

ثمّ انفضّ الجميع راجين رحمة الله عزّ وجلّ غير قاطنين منها ، والله يتلافى عباده بطفه وكرمه . وتمادى استسقاؤه بالناس ثلاثة أيام متوالية ، على الصفة المذكورة ، وقد نال الجهدُ من أهل الحجاز وأضرّ بهم القحطُ وأهلك مواشيهم الجذبُ ، لم يُسَطِّروا في الربيع ولا الخريف ولا الشتاء إلا مطراً طحلاً غير كاف ولا شاف ، والله عزّ وجلّ لطيف بمباهده ، غير مؤاخذهم بجرائمهم ، إنّه الحنانُ المتّانُ ، لا ربّ سواه .

وفي يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال صعدنا إلى جبل ثور لمعاينة الغار المبارك الذي أوى إليه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مع صاحبه الصديق ، رضي الله عنه ، حسبما جاء في مُحْكَم التتزيل العزيز ، وقد تقدّم ذكر هذا الغار وصِفَتُهُ أولاً في هذا التقييد . وولجناه من الموضع الذي يعسرُ الولوج منه على البعض من الناس تبرّكاً بمسّ بشرة البدن بموضع مسّ الجسم المبارك ، قدّسه الله ، لأنّ مدخل النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، كان منه . وكان لأحد الصاعدين إليه ذلك اليوم من المصريين موقفٌ ختَجَلَةٌ وفضيحة ، وذلك أنّه رام الولوج فيه على ذلك الموضع الضيق فلم يقدر بحيلة وعاود ذلك مراراً فلم يستطع حتّى استوقف الناس ما عاينوه من ذلك وبكوا له إشفاقاً ولحأوا إلى الله عزّ وجلّ في الدعاء ، فلم يُغْنِ ذلك شيئاً ، وكان فيهم من هو أضخم منه فيسر الله عليه . وطال تعجّب الناس منه واعتبارهم .

وأعلّمنا بعد انفصالنا في ذلك اليوم بأنّ هذا الموقف المخجل وقع لثلاثة أناس في ذلك اليوم بعينه ، عصمنا الله من مواقف الفضيحة في الدنيا والآخرة . وهذا الجبلُ صعبُ المرتقى جدّاً ، يقطع الأنفاس تقطيعاً ، لا يكاد يُبلّغ منهتهاء إلاّ وقد ألقى بالأيدي إعياء وكتلاً . وهو من مكة على مقدار ثلاثة أميال ، وعلى ذلك القدر هو جبل حراء منها ، والله تعالى لا يخلينا من بركة هذه المشاهد ،

بمنته وكرمه .

وطول الغار ثمانية عشر شهراً ، وسعته أحد عشر شهراً في الوسط منه ، وفي حافته ثلثا شهر ، وعلى الوسط منه يكون الدخول ، وسعة الباب الثاني المتسع مدخله خمسة أشبار أيضاً ، لأن له بايين ، حسبما ذكرناه أولاً .
وفي يوم الجمعة بعده وصل السرور اليمنيون في عدد كثير مؤملين زيارة قبر الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وجلبوا ميرة إلى مكة على عادتهم ، فاستبشر الناس بقدومهم استبشاراً كثيراً ، حتى إنهم أقاموه عيوضاً نزول المطر ، ولطائف الله لسكان حرمة الشريف واسعة ، إنه سبحانه لطيف بعباده ، لا إله سواه .

شهر ذي القعدة ، عرفنا الله بمنته وبركته

استهلّ هلاله ليلة الأربعاء ، بموافقة الرابع عشر من شهر فبراير ، بشهادة ثبتت عند القاضي في رؤيته . وأما الأكثر الأغلب من أهل المسجد الحرام فلم يبصروا شيئاً ، وطال ارتفاعهم إلى إثر صلاة المغرب ، وكان منهم من يتخيله فيشير إليه فإذا حقه تلاشى عنده نظره وكذب خبره ، والله أعلم بصحة ذلك .

وهذا الشهر المبارك ثاني الأشهر الحرم وثاني أشهر الحج ، أطلع الله هلاله على المسلمين بالأمن والإيمان والمغفرة والرضوان ، بمنته ورحمته .

١ أراد ارتفاعهم إلى الأمكنة العالية لرؤية الهلال .

مسجد مولد النبي

وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه دخلنا مولد النبي ، صلى الله عليه وسلم . وهو مسجد حُفيلُ البنيان ، وكان داراً لعبد الله بن عبد المطلب ، أبي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقد تقدّم ذكره . ومولده ، صلى الله عليه وسلم ، صِفَة صهريج^١ صغير سَعْتُهُ ثلاثة أشبار وفي وسطه رخامة خضراء سَعْتُهَا لثا شبر مطوّقة بالفضّة فتكون سَعْتُهَا مع الفضّة المتصلة بها شبراً . ومسحنا الخلود في ذلك الموضع المقدّس الذي هو مسقطُ لأكرم مولود على الأرض ومَسَسَ لأظهر سُلالة وأشرفها ، صلى الله عليه وسلم ، ونفعنا ببركة مشاهدة مولده الكريم . ويلزائمه عراب حُفيل القرنصة ، مرسومة طرّته بالذهب . وقد تقدّم الوصف لهذا كلّه .

وهذا الموضع المبارك هو شرقيّ الكعبة متّصل بصفح الجبل . ويُسْرَف عليه بمقربة منه جبل أبي قبيس ، وعلى مقربة منه أيضاً مسجد ، عليه مكتوب : « هذا المسجد هو مولد عليّ بن أبي طالب ، رضوان الله عليه ، وفيه تربّى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وكان داراً لأبي طالب عمّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكافله » .

دار خديجة الكبرى

ودخلتُ أيضاً في اليوم المذكور دار خديجة الكبرى ، رضوان الله عليها ، وفيها قبة الوحي ، وفيها أيضاً مولد فاطمة ، رضي الله عنها . وهو بيت صغير مائل للطول . والمولد شبه صهريج صغير وفي وسطه حجر أسود . وفي البيت

١ الصهريج : حرف من الله .

المذكور مولد الحسن والحسين ابنيها ، رضي الله عنهما ، ومسقط شِلْوَا
الحسن لاصق بمسقط شلو الحسين وعليهما حجران مائلان إلى السواد كأنهما
علامتان للمولدين المباركين الكريمين . ومسحنا الحدود في هذه المساقط المكرمة
المخصوصة بمسّ بشرات المواليد الكرام ، رضوان الله عليهم .

وفي الدار المكرمة أيضاً مخبأ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، شبيه القبة ، وفيه
مقعد في الأرض عميق شبيه الحفرة داخل في الجدار قليلاً وقد خرج عليه من
الجدار حجر مبسوط كأنه يُظَلِّلُ المقعد المذكور ، قيل : إنه كان الحجر الذي
كان غطى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عند اختبائه في الموضع المذكور ،
صلوات الله عليه وعلى أهل بيته الطاهرين . وعلى كل واحد من هذه الموالد
المذكورة قبة خشب صغيرة تصون الموضع غير ثابتة فيه . فإذا جاء المبصر لها
نحّاها ولس الموضع الكريم وتبرّك به ثم أعادها عليه .

وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين من الشهر المذكور نَقَدَ أمر الأمير مكرّم
بالقبض على زعيم الشيعيين محمد بن اسماعيل وانتهاج منزله وصرفه عن
حِجَابَةِ البيت الحرام ، طهره الله ، وذلك لَمَنَاتِ نُسِبَتِ إليه لا تليق بمن يُطِيتُ
به سِدَانَةُ البيت العتيق : « وَمَنْ يَرُدْ فِيهِ بِالْحَادِ يَظْلَمُ نَذْفُهُ مِنْ
عَذَابِ أَلِيمٍ » ، أحاذل الله من سوء القضاة ، ونفوذ سهام الدعاة ، بمنته .

وفي هذه الأيام السالفة من الشهر المذكور توالى مجيء السرويين اليمانيين
في رفاق كثيرة بالميرة من الطعام وسواه وضروب الإدام والفواكه اليابسة فأرغلوا
البلد ، ولولاهم لكان من اتصال الجلب وغلاء السعر في جهد ومشقة ، فهم
رحمة لهذا البلد الأمين . ثم توجهوا إلى الزيارة المباركة ، إلى التربة المباركة ،
طَيِّبَةً مَدْفَنَ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ووصلوا في أسرع مدة ،

١ القلور : القلور والجند من كل شيء .

٢ سورة الحج ، الآية ٢٥ .

قطعوا الطريق من مكة إلى المدينة في يسير أيام ، ومن صحبهم من الحاج حمد
صحبتهم . وفي أثناء مغيبهم وصلت طوائف أخر من الحج خاصة لضيق الوقت
عن الزيارة فأقاموا بمكة ، ووصل الزوار منهم فضايق بهم المتسع .

فلما كان يوم الاثنين السابع والعشرين من الشهر المذكور فُتح البيت
العتيق ، وتولّى فتحه من الشيبين ابن عم الشيبين المزعول ، وهو أمثل طريقة
منه على ما يُذكر . فازدحم السرو للدخول على العادة ، فجاءوا بأمر لم يُعهد
فيما سلف ، يصعدون أفواجا حتى يغص الباب الكريم بهم فلا يستطيعون
تقدما ولا تأخرا إلى أن يلجوا على أعظم مشقة ثم يسرعون الخروج ،
فيضيق الباب الكريم بهم ، فتتحدّر القوَج منهم على المصعد وقوَج أخرى صاعدة
فيلتقيان وقد ارتبط بعضهم إلى بعض ، فربما حُمِل المتحدرون في صدور
الصاعدين ، وربما وقف الصاعدون للمتحدرين وتضاعفوا إلى أن يميلوا
فيقع البعض على البعض . فيعين النظارة منهم مرأى هائلا : فمنهم سليم ،
وغير سليم . وأكثرهم إنما ينحدرون ثوبا على الرؤوس والأعناق .

ومن أعجب ما شاهدناه في يوم الاثنين المذكور أن صعد بعض من الشيبين
أثناء ذلك الزحام يرومون الدخول إلى البيت الكريم فلم يقدروا على التخلّص
فتعلقوا بأستار حافتي عِصَادِي الباب ثم إن أحدهم تمسك بإحدى الشرائط
القنيبية المسكة للأستار إلى أن علا الرؤوس والأعناق فوطئها ودخل البيت ،
فلم يجد موطلاً لقدمه سواها لشدة تراصهم وتراكمهم وانضمام بعضهم إلى بعض .
وهذا الجمع الذي وصل منهم في هذا العام لم يُعهد قط مثله فيما سلف من
الأعوام ، والله القدرة المعجزة ، لا إله سواه .

وفي هذا اليوم المذكور الذي هو السابع والعشرون من ذي القعدة شُمِرت
أستار الكعبة المقدسة إلى نحو قامة ونصف من الجُدُر من الجوانب الأربعة ،
ويسمّون ذلك إحراما لها ، فيقولون : أحرمت الكعبة . وبهذا جرت العادة دائما
في الوقت المذكور من الشهر . ولا تُفُتَح من حين إحرامها إلا بعد الوقفة .

فكان ذلك التشمير إيدان بالتشمير للسفر وإيدان بقرب وقت وداعها المنتظر ،
لا يجعله الله آخر وداع ، وقضى لنا إليها بالعودة وتيسير سبيل الاستطاعة بعزته
وقدبرته .

وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا اليوم المذكور كان دخولنا
إلى البيت الكريم على حال اختلاس وانتهاز فرصة أوجدت بعض فرجة
من الزحام ، فدخلناه دخول وداع إذ لا يتمكن دخوله بعد ذلك لترادف
الناس عليه ولا سيما الأعاجم الواصلون مع الأمير العراقي ، فإنهم يظهرون من
التهافت عليه والبدار إليه والازدحام فيه ما ينسني أحوال السرو اليمينين لفظاظتهم
وغلظتهم ، فلا يتمكن لأحد منهم النظر فضلاً عن غير ذلك ، والله عز وجل
لا يجعله آخر العهد ببيته الكريم ويرزقنا العود إليه على خير وعافية بمنه ولطيف
صنعه .

وفي يوم إحرام الكعبة المذكور أقلت عن موضع المقام المقدس القبة
الحشبية التي كانت عليه ووضعت عوضها قبة الحديد إعداداً للأعاجم
المذكورين ، لأنها لو لم تكن حديداً لأكلوها أكلاً فضلاً عن غير ذلك ،
لما هم عليه من صحة النفوس شوقاً إلى هذه المشاهد المقدسة وتطارحهم
بأجرامهم عليها ، والله ينفعهم بنياتهم ، بمنه وكرمه .

وفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور جاء زعيم الشيبين
المعزول يتهادى بين بنيه زهواً وإعجاباً ومفتاح الكعبة المقدمة بيده قد أعيد
إليه ، ففتح الباب الكريم وصعد مع بنيه السطح المبارك الأعلى بأمراس من
القتب غليظة يوتقونها في أوتاد الحديد المضروبة في السطح ويرسلونها إلى الأرض
فيرببط فيها شببيه يحمل من العود ويجلس فيه أحد سدنة البيت من الشيبين ،
فيصعد به على بكرة معدة لذلك في أعلى السطح المذكور ، فيتولى خياطة
ما مرتفته الريح من الأستار ، فسلنا عن كيفية صرّف هذا الشيب المعزول
إلى خطته على صحة الهنات السنوية إليه ، فأعلمنا أنه صودر عليها بخمس

مئة دينار مكية استقرضها ودفعها . فطال التعجب من ذلك والاعتبار ، وتحققنا أن إظهار القبض عليه لم يكن غيرة ولا أنفة على حرّمات الله المشتهكة على يديه ، مع كونها في خطئة دونها الخلافة رفة ، والحال تشبه بعضها بعضاً ، «وَإِنَّ الظَّالِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ» ، وإلى الله المشتكى من فساد ظهر حتى في أشرف بقاع الأرض ، وهو حسبنا ، ونعصم الوكيل .

منشأ الإسلام

وفي يوم الأربعاء التاسع والعشرين من ذي القعدة المذكور دخلنا دار الخيزُران التي كان منها منشأ الاسلام، وهي بإزاء الصفا ويلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل إليها كان مسكن بلال ، رضي الله عنه ، ويدخل إليها على حلقى كبير شبيه الفندق قد أهدت به البيوت للكرام من الحاج . والدار المكرمة دار صغيرة يجدها الداخل إلى الحلق المذكور عن يساره ، وهي مجددة البناء ، أنفق في بنائها جمال الدين ، المذكور أثره الكريم في هذا المکتوب ، نحو الألف دينار ، ففعه الله بما أسلفه من العمل الصالح . وعن يمين الداخل الدار المباركة باب يدخل منه إلى قبة كبيرة بديعة البناء ، فيها مقعد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والصخرة التي كان إليها مُسْتَتِدّه ، وعن يمينه موضع أبي بكر الصديق ، وعن يمين أبي بكر موضع علي بن أبي طالب ، والصخرة التي كان إليها مستنده هي داخلة في الجدار كسبه المحراب . وفي هذه الدار كان إسلام عمر بن الخطاب ومنها ظهر الاسلام على يديه ، وأعزّه الله به ، نفعا الله ببركة هذه المشاهد المكرمة والآثار المعظمة ، وأمانتنا على محبة الدين شُرّفت بهم ونُسبت إليهم ، صلوات الله عليهم أجمعين .

١ سورة الحائية ، الآية ١٩ .

٢ الحلق : الحظيرة أو الحائط الدائر .

شهر ذي الحجة ، عرفنا الله ببركته

استهلّ هلاله ليلة الخميس بموافقة الخامس عشر من مارس^١ . وكان للناس في ارتقابه أمر عجيب ، وشأن من البهتان غريب ، ونطق من الزور كاد يعارضه من الحمد فضلاً عن غيره ردّ وتكذيب ؛ وذلك أنهم ارتقبوه ليلة الخميس المؤني ثلاثين ، والأفق قد تكاثف نوعمه وتراكم غيمه إلى أن عكسته مع المغيب بعض حُمْرَة من الشفق ، فطمع الناس في فُرْجة من الغيم لعلّ الأبصار تلتقطه فيها ، فبينما هم كذلك إذ كَبُرَ أحدهم ، فكَبُرَ الجَمُّ الغفير لتكبيره ومَسَكُوا قِياماً ينتظرون ما لا يُبْصرون ويُسْهِرون إلى ما يتخيّلون حرصاً منهم على أن تكون الوقفة بعِرفات يوم الجمعة ، كأنّ الحجّ لا يرتبط إلّا بهذا اليوم بعينه ، فاختلفوا شهادات زوْريّة ، ومشت منهم طائفة من المغاربة ، أصلح الله أحوالهم ، ومن أهل مصر وأربابها ، فشهدوا عند القاضي برؤيته ، فردّهم أقبح ردّ وجرح شهادتهم أسوأ تجريح وفضحهم في تزييف أقوالهم أخزى فضيحة ، وقال : « يا للعجب ! لو أنّ أحدهم يشهد برؤيته الشمس تحت ذلك الغيم الكثيف النسيج لما قبلته ، فكيف برؤية هلال هو ابن تسع وعشرين ليلة ! »

وكان أيضاً مما حُكِيَ من قوله : تشوّشت المغارب ، وتعرّضت شعرة من الحاجب ، فأبصروا خيالاً ظنّوه هلالاً . وكان لهذا القاضي جمال الدين ، في أمر هذه الشهادة الزورية مقام من التوقف والتحري ، حمده له أهلُ التحصيل وشكره عليه ذوو العقول ، وحقّ لهم ذلك ، فإنّها مناسك الحجّ للمسلمين عظيمة ، أتوا لها من كلّ فجّ عميق . فلو تُسَوِّح فيها بطل السعي ، وفال الرأي ، والله يرفع الاتّياس والبأس بمنّه .

فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ظهر الهلال أثناء فُرْج السحاب وقد اكتسى

١ مارس : آذار .

نوراً من الثلاثين ليلة ، فَرَزَعَتِ العامة زعقات هائلة وتنادت بوقفة الجمعة ، وقالت : الحمد لله الذي لم ينجِبَ سعيَنا ، ولا ضيِّعَ قصدنا . كأنهم قد صحَّ عندهم أن الوقفة إذا لم تكن توافق يومَ الجمعة ليست مقبولة ، ولا الرحمة فيها من الله مرجوة مأمولة ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .

ثمَّ إنَّهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا إلى القاضي فأدَّوا شهادات بصحة الرؤية تُبكي الحقَّ وتُضْحِكُ الباطل ، فردَّها وقال : يا قوم حتّامَ هذا التماذي في الشهوة ، وإلامَ تستنون في طرق الحقِّوة ؟ وأعلمهم أنَّه قد استأذن الأمير مكرراً في أن يكون الصعود إلى عرفات صبيحة يوم الجمعة فيقفوا عشية بها ، ثم يقفوا صبيحة يوم السبت بعده ويبيتوا ليلة الأحد بمزدلفة ، فإن كانت الوقفة يوم الجمعة فما عليهم في تأخير المبيت بمزدلفة بأس ، إذ هو جائز عند أئمة المسلمين ، وإن كانت يوم السبت فيها ونِعِمَّتْ . وأمّا أن يقع القطعُ بها يوم الجمعة فتغريز بالمسلمين وإفساد لمناسكهم ، لأن الوقفة يوم الرؤية عند الأئمة غير جائزة ، كما أنَّها عندهم جائزة يوم النحر . فشكر جميع مَنْ حضر للقاضي هذا المنزع من التحقيق ودعوا له ، وأظهر مَنْ حضر من العامة الرضى بذلك وانصرفوا عن سلام ، والحمد لله على ذلك .

وهذا الشهر المبارك هو ثالث الأشهر الحرم ، وعشرته الأولى مُجْتَمِعُ الأُممِ وموسم الحجِّ الأعظم ، شهر الحجِّ والشَّجِّ ، وملتقى وفود الله من كل أوب وفج ، مُصَابِ الرحمة والبركات ، ومحلَّ الموقف الأعظم بعرفات ، جعلنا الله ممن فاز فيه بالחסنات ، وتعرَّى به من ملابس الأوزار والسيئات ، بمنه وكرمه ، إنَّه أهل التقوى ، وأهل المغفرة ، والأمير العراقيّ منتظر لكشف هذا الإلباس عن الناس في أمر الهلال لعلَّه قد اتضح له اليقين فيه ، إن شاء الله . وفي سائر هذه الأيام كلَّها إلى هلمَّ جرّاً تصل رفاق من السَّروِ اليمينيين

١ الحج : الصباح ، ويريد رفع الحجاج أصواتهم بالتلبية . الحج : سيلان دم الهدي .

وسائر حجاج الآفاق لا يحصي عددها إلا محصي آجالها وأرزاقها ، لا إله سواه . فمن الآيات البينات أن يسع هذا الجمع العظيم هذا البلد الأمين الذي هو بطن وادٍ سَعَتْهُ عَكْوَةٌ أو دونها . ولو أن المدن العظيمة حُمِلَ عليها هذا الجمع لضائق عنه . وما هذه البلدة المكرمة فيما تختص به من الآيات البينات في اتساعها لهذا البشر المُعْجَز لإحصاؤه إلا كما شبهتها العلماء حقيقةً بأنها تتسع لو فودها اتساع الرحم لمولودها . وكذلك عرفات وسائر المشاهد العظيمة بهذا البلد الحرام ، عظم الله حرمة ورزقنا الرحمة فيه بكرمه وفضله .

ومن أول هذا الشهر المبارك ضُربت دَبَادِبُ الأمير بكرة وعشية وفي أوقات الصلوات كأنها إشعار بالموسم ، ولا يزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات ، عرفنا الله بها القبول والرحمة .

وفي يوم الاثنين الخامس أو الرابع من هذا الشهر وصل الأمير عثمان بن علي صاحب عدن ، خرج منها فاراً أمام سيف الاسلام المتوجه إلى اليمن وركب البحر في جِلاب كثيرة مشحونة بأحوال عظيمة وأموال لا تُحصى كثرة لأنه طال مقامه في تلك الولاية واتسع كسبه . وعند خروجه من البحر بموضع يعرف بالصر . . . لحقت جُلُبته حَرَارِيقُ الأمير سيف الاسلام فأخذت جميع ما فيها من الأثقال ، وكان قد استصحب الخيف النفيس الخطير مع نفسه إلى البر وهو في جملة من رجاله وعبيده ، فسلم به ، ووصل مكة بعير موقرة متاعاً ومالاً دخلت على أعين الناس إلى داره التي ابتناها بها بعد أن قدّم نفيس ذخائره ونافس ماله وجملة رقيقه وعلمه ليلاً .

وبالجملة فحال لا توصف كثرة واتساعاً ، والذي انتهب له أكبر ، لأنه كان في ولايته يوصف بسوء السيرة مع التجار ، وكانت المنافع التجارية كلها راجمة إليه ، والذخائر الهندية المجلوبة كلها واصلت إلى يديه ، فاكسب

١ الأحوال : أراد بها الثروات .

سُحُتاً عظيماً ، وحصل على كنوز قارونية ، لكن حوادث الأيام قد ابتدأت بالتحسّف به ، ولا يدرى حال أمره مع صلاح الدين لِمَ يكون ، والدنيا مُفنية مُحبّتها ، وأكلتة بنيتها ، وثواب الله خير ذخيرة ، وطاعته أشرف غنيمة ، لا إله سواه .

وبقيت الشهادة مضطربة في أمر هذا الهلال المبارك الميمون إلى أن تواصلت الأخبار برؤيته ليلة الخميس الذي يوافق الخامس عشر من مارس ، شهد بذلك ثقات من أهل الزهد والورع يمينيّون وسواهم من الواصلين من المدينة المكرمة لكن بقي القاضي على ثباته وتوقّفه في القبول وإرجاء الأمر إلى وصول المبتشر المُعَلِّم بوصول الأمير العراقيّ ليُعرّف من قبّله ما عند أمير الحاجّ في ذلك .

فلَمّا كان يوم الأربعاء السابع من الشهر المذكور وصل المبتشر ، وكانت نفوس أهل مكة قد أوجست خيفة لبطئه حلّداً من حقد الخليفة على أميرهم مكثّر للمرموم فعل صدر عنه . فكان وصول هذا البشير أماناً وتسكيناً للنفوس الشاردة ، فوصل مبشراً وهوّناً ، وأعلمَ برؤية الهلال ليلة الخميس المذكور . وتواترت الأنباء بذلك ، فصبح الأمر عند القاضي بذلك صحّة أوجبت خطبته في ذلك اليوم على ما جرت به العادة في اليوم السابع من ذي الحجة إثر صلاة الظهر ، علّم الناس فيها مناسكهم ، ثمّ أعلمهم أن غدّهم هو يوم الصعود إلى منى ، وهو يوم التروية ، وأن وقفّهم يوم الجمعة ، وأن الأثر الكريم فيها عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بأنّها تعدّل سبعين وقفة ، ففضل هذه الوقفة في الأحوام كفضل يوم الجمعة على سائر الأيام .

إلى عرفات

فلما كان يوم الخميس بكرّ الناس بالصعود إلى منى وتنادوا منها إلى عرفات . وكانت السنة المنيّة بها ، لكن ترك الناس ذلك اضطراراً بسبب خوف بني شعبة المغيرين على الحجاج في طريقهم إلى عرفات . وصدّر عن هذا الأمير عثمان المتقدم ذكره في ذلك اجتهداً بل جهاداً يرجى له به المغفرة لجميع خطاياهم ، إن شاء الله ، وذلك أنّه تقدّم بجميع أصحابه شاكّين في الأسلحة إلى المضيق الذي بين مزدلفة وعرفات ، وهو موضع ينحصر الطريق فيه بين جبلين فينحدر الشعبون من أحدهما ، وهو الذي عن يسار المارّ إلى عرفات ، فيتجهون الحاجّ انتهاياً ، فضرب هذا الأمير قبة في ذلك المضيق بين الجبلين بعد أن قدّم أحد أصحابه فصعد إلى رأس الجبل بفرسه ، وهو جبل كؤود ، فعجبنا من شأنه ، وأكثرُ التعجب من أمر الفرس وكيف تمكّن له الصعود إلى ذلك المرتقى الصعب الذي لا يرتقيه . . . فأمن جميع الحاجّ بمشاركة هذا الأمير لهم ، فحصل على أجرين : أجر جهاد وحجّ ، لأنّ تأمين وفد الله عزّ وجلّ في مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد . واتصل صعود الناس ذلك اليوم كله والليلة كلها إلى يوم الجمعة كله . فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده إلا الله عزّ وجلّ . ومزدلفة بين منى وعرفات ، من منى إليها ما من مكة إلى منى ، وذلك نحو خمسة أميال ، ومنها إلى عرفات مثل ذلك أو أشفّ قليلاً ، وتسمّى المشعر الحرام ، وتسمى جمعاً ، فلها ثلاثة أسماء ، وقبلها بنحو الميل وادي مُحسّر ، وجرت العادة بالهرولة فيه ، وهو حدّ بين مزدلفة ومنى لأنّه معترّض بينهما .

ومزدلفة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة ، رحمها الله . وفي وسط ذلك البسيط من الأرض حكّت^١ في وسطه قبة في أعلاها مسجد يُصعد إليه على أدراج من جهتين ،

١ الخلق : جدار دائري .

يزدحم الناس في الصعود إليه والصلاة فيه عند ميبتهم بها . وعرفات أيضاً بسيط من الأرض مَنَّة البصر ، لو كان مَحْشَرًا للخلائق لَوَسَّعَهم ، يحدق بذلك البسيط الأفيع جبال كثيرة .

جبل الرحمة

وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة ، وفيه وحوله موقف الناس ، والعلمان قبله بنحو الميئين ، فما أمام العلمين إلى عرفات حِلّ ، وما دونهما حَرَم . وبمقربة منهما ، مما يلي عرفات ، بطنُ عُرَّة الذي أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالارتفاع عنه في قوله ، صلى الله عليه وسلم : « عرفات كلها موقف ، وارتفعوا عن بطن عُرَّة » ، فالواقف فيه لا يصح حجّه ، فيجب التحفظ من ذلك لأن الجُمَّالين عشية الوقفة ربّما استحثوا كثيراً من الحاجّ وحذروهم الزحمة في النفر واستلذجهم بالعلمين اللذين أمامهم إلى أن يصلوا بهم بطن عُرَّة أو يميزوه فيُبتلوا على الناس حجّتهم . والمتحفظ لا ينفر من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من الشمس .

وجبل الرحمة المذكور منقطع عن الجبال قائم في وسط البسيط ، وهو كله حجارة منقطعة بعضها عن بعض . وكان صعب المرتقى ، فأحدث فيه جمال الدين المذكورة مآثره في هذا التقييد أدراجاً وطبقة من أربع جهاته ، يُصعد فيها بالدوابّ الموقورة ، وأنفق فيها مالاً عظيماً .

وفي أعلى الجبل قُبَّة تُنسب إلى أمّ سلمة ، رضي الله عنها ، ولا يعرف صحة ذلك . وفي وسط القبة مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه . وحول ذلك المسجد المكرّم سطح محدق به فسيح الساحة جميل المنظر ، يُشرف منه على بسيط عرفات . وفي جهة القبلة منه جدار ، وقد نُصبت فيه محاريب يصلّي الناس فيها .

وفي أسفل هذا الجبل المقدس ، عن يسار المستقبل للقبلة فيه ، دار عتيقة
البنيان في أعلاها عُرف لها طيقان تُنسب إلى آدم ، صلى الله عليه وسلم .
وعن يسار هذه الدار في استقبال القبلة الصخرة التي كان عندها موقف النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، وهي في جبل مُتَطَايِن . وحول جبل الرحمة والدار
المكرّمة صهاريج للماء وجباب . وعن يسار الدار أيضاً ، على مقربة منها ،
مسجد صغير .

وبمقربة من العلمين ، عن يسار مستقبل القبلة ، مسجد قديم فسيح البناء ،
بقي منه الجدار القبلي ، يُنسب إلى إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، فيه
يخطب الخطيب يوم الوقفة ، ثم يجمع بين الظهر والعصر . وعن يسار العلمين
أيضاً ، في استقبال القبلة ، وادي الأراك ، وهو أراك أخضر يمتد في ذلك
البسيط مع البصر امتداداً طويلاً .

فتكامل جمع الناس بهرقات يوم الخميس وليلة الجمعة كلها . وفي نحو
الثالث الباقي من ليلة الجمعة المذكورة وصل أمير الحاج العراقي فحضر أبنيته
في البسيط الأفتح ، مما يلي الجانب الأيمن من جبل الرحمة في استقبال القبلة .
والقبلة في عرفات هي إلى مغرب الشمس ، لأن الكعبة المقدسة في تلك الجهة
منها . فأصبح يوم الجمعة المذكورة في عرفات جمع لا شبه له إلا الحشر ،
لكنه إن شاء الله تعالى حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب ؛
زعم المحققون من الأشياخ المجاورين أنهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعاً أحفل
منه ، ولا أرى كان من عهد الرشيد ، الذي هو آخر من حج من الخلفاء ، جمع
في الاسلام مثله ، جعله الله جمعاً مرحوماً معصوماً بمنزته .

فلما جُمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين
ياكبين ، وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قد علا ، وضجيج
الناس بالدعاء قد ارتفع فما رؤي يوم أكثر مدايح ، ولا قلوباً خواشع ، ولا
أعناقاً لهيبة الله خوانع خواضع من ذلك اليوم . فما زال الناس على تلك الحالة

والشمس تلمح وجوههم إلى أن سقط قرصها وتمكّن وقت المغرب . وقد وصل أمير الحاجّ مع جملة من جنده الدّارعين ووقفوا بمقربة من الصخرات عند المسجد الصغير المذكور . وأخذ السّرو اليمينيون مواقفهم بمنازهم المعلومة لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جدّ فجّد من عهد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لا تتعدّى قبيلة على منزل أخرى .

وصول الأمير العراقي

وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قطّ مثله . وكذلك وصل الأمير العراقيّ في جمع لم يصل قطّ مثله ، ووصل معه من أمراء الأهاجم الخراسانيين ومن النساء العقائل المعروفات بالخواتين ، واحدتهنّ خاتون ، ومن السيدات بنات الأمراء كثير ، ومن سائر العجم عدد لا يُحصى ، فوقف الجميع وقد جعلوا قُدُوتهم في التّقرّ الإمام المالكى ، لأنّ مذهب مالك ، رضي الله عنه ، يقتضي أن لا يُنفَر حتى يتمكّن سقوط القرصة ويحين وقت المغرب . ومن السّرو اليمينيين مَنْ نفَر قبل ذلك . فلما أن حان الوقت أشار الإمام المالكى يديه ونزل عن موقفه فنَدَعَ الناس بالنفَر دفعا أرتمت له الأرض وَوَجَعَت الجبال ، فبها له موقفاً ما أهول مرآه وأزجى في النفوس عُنْياه ! جعلنا الله ممن خصّه فيه برضاه ، وتغمده بنُعماء ، إنّه منعم كريم ، حَتَّانَ مَتَّان .

وكانت محلة هذا الأمير العراقيّ جميلة المنظر ، بهيئة العدة ، راقية المضارب والأبنية ، عجيبه القباب والأروقة ، على هيئات لم يَرُ أبدع منها منظراً . فأعظمها مرأى مضرب الأمير ، وذلك أنّه أحلق به سُرّادق كالسور من كتّان كأنّه حديقة بستان أو زخرفة بنيان ، وفي داخله القباب المضروبة ، وهي كلها سواد في بياض ، مرقّشة ملوّنة كأنّها أزاهير الرياض . وقد جُلّت صفحات ذلك

السرادق من جوانبه الأربعة كلها أشكال دَرَقِيَّة من ذلك السواد المنزل في البياض يستشعر الناظر إليها مهابة يتخيّلها دَرَقاً لَمَطِيَّة قد جلّلتها مزخرفات الأعشية . ولهذا السرادق الذي هو كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة ، يُدخِل منها إلى دهاليز وتعاريج ثم يُفَضِّى منها إلى الفضاء الذي فيه القباب . وكأنّ هذا الأمير ساكن في مدينة قد أحلق بها سورُها تنتقل بانتقاله وتنزل بنزوله ، وهي من الأبّهات الملوّكيّة المعهودة التي لم يُعهد مثلها عند ملوك المغرب .

وداخل تلك الأبواب حُجّاب الأمير وخدمه وغاشيته ، وهي أبواب مرتفعة ، يحمي الفارس برأيته فيدخل عليها دون تنكيس ولا تطأطو ، قد أحكمت إقامة ذلك كله أُمّراس وثيقة من الكتّان تتصل بأوتاد مضروبة ، أدبر ذلك كله بتدبير هندسيّ غريب . ولسائر الأمراء الواصلين صحبة هذا الأمير مضارب دون ذلك لكنها على تلك الصفة ، وقباب بديعة المنظر عجيبة الشكل قد قامت كأنها التيجان المنصوبة . إلى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه المحلّة في الآلة والمعدّة وغير ذلك ممّا يدلّ على سعة الأحوال وعظيم الانخراق في المكاسب والأموال .

ولهم أيضاً في مراكبهم على الإبل قباب تظللهم بديعة المنظر عجيبة الشكل قد نُصبت على محامل من الأعواد يسمونها القشاوات ، وهي كالتوابيت المجوّفة ، هي لركابها من الرجال والنساء كالأمنهدة للأطفال ، تُملأ بالفُرُش الوثيرة ، ويقعد الراكب فيها مستريحاً كأنه في مهد لينّ فسيح ويلزاه مُعَادِلُه أو معادلته في مثل ذلك من الشقة الأخرى ، والقبّة مضروبة عليهما ، فيسار بهما وهما نائمان لا يشعران ، أو كيفما أحبّا ، فعندما يصلان إلى المرحلة التي يحطّان بها ضُرب سرادقهما للحين إن كانا من أهل الترفه والتعم فيدخل بهما راكبين

١ الدرق العطية : تروس منسوبة إلى لمطة في بلاد البربر .

وينصب لهما كرسيّ يتزلان عليه ، فيستقلان من ظلّ قبة المحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ولا خطفة شمس تصيبهما . وناهيك من هذا الترفيه ! فهؤلاء لا يلقون لسفرهم ، وإن بحدّت شقّته ، نصيباً ، ولا يجدون على طول الحلّ والترحال تعباً .

ودون هؤلاء في الراحة راكبو المحاربات^١ ، وهي شبيهة الشقّادف التي تقدم وصفها في ذكر صحراء عيذاب ، لكن الشقّادف أبسط وأوسع ، وهذه أحمّ وأضيق ، وعليها أيضاً ظلال تنقي حرّ الشمس . ومن قصرت حاله عنها في هذه الأسفار فقد حصل على نصيب السفر الذي هو قطعة من العذاب .

استيفاء حال النفر

ثم يرجع القول إلى استيفاء حال النفر عشية الوقفة المذكورة بعرفات ، وذلك أن الناس نفروا منها بعد غروب الشمس ، كما تقدّم الذكر ، فوصلوا مزدلفة مع العشاء الآخرة ، فجمعوا بها بين العشاير ، حسبما جرت به سنة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، واتقد المشعّر الحرام تلك الليلة كلها مشاعيل من الشمع المُسَرَّج ، وأما مسجده المذكور فعاد كلّ نوراً ، فيخيّل للناظر إليه أن كواكب السماء كلها نزلت به . وعلى هذه الصفة كان جبل الرحمة ومسجده ليلة الجمعة ، لأن هؤلاء الأعاجم الخراسانيين وسواهم من العراقيين أعظم الناس همّة في استجلاب هذا الشمع والاستكثار منه إضاءةً لهذه المشاهد الكريمة . وعلى هذه الصفة عاد الحرم بهم مدة مقامهم فيه ، فيدخل منهم كل إنسان بشمعة في يده ، وأكثر ما يقصدون بذلك حطيم الإمام الحنفي لأنهم على مذهبه . وشاهدنا منه شمعاً عظيماً أحضر منه ، تنوّ الشمعة منه بالعصبة كأنه السرو ، ووضع أمام الحنفي .

١ المحاربات : محامل صغار توضع على الإبل .

فبات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة ، وهي ليلة السبت ، فلما صلوا الصبح غَدَّوْا منه إلى مِئْتَى بعد الوقوف والدعاء ، لأن مُزْدَلِفَةَ كلها موقف إلا وادي محسر ، ففيه تَفْصَحُ المَرْوَلَةُ في التَّوَجُّهِ إلى مِئْتَى حتى يُخْرَجَ عنه . ومن مُزْدَلِفَةَ يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار ، وهو المستحب ، ومنهم من يلتقطها حول مسجد الخيف بمِئْتَى ، وكل ذلك واسع . فلما انتهى الناس إلى مِئْتَى بادروا لرمي جمرة العقبة بسبع حصيات ثم نَحَرُوا أو ذَبَحُوا وحلوا من كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الإفاضة . وَرَمَى هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر . ثم تَوَجَّهَ أكثر الناس لطواف الإفاضة ، ومنهم من أقام إلى اليوم الثاني ، ومنهم من أقام إلى اليوم الثالث ، وهو يوم الانحذار إلى مكة . فلما كان اليوم الثاني من يوم النحر ، عند زوال الشمس ، رمى الناس بالجمرة الأولى سبع حصيات ، وبالجمرة الوسطى كذلك ، وبهاتين الجمرتين يقفون للدعاء ، وبجمرة العقبة كذلك ولا يقفون بها ، اقتداء في ذلك كله بفعل النبي ، صلى الله عليه وسلم . فتعود جمرة العقبة في هذين اليومين أخيرة ، وهي يوم النحر أولى منفردة لا يخلط معها سواها .

وفي اليوم الثاني من يوم النحر ، بعد رمي الجمرات ، خطب الخطيب بمسجد الخيف ، ثم جمع بين الظهر والعصر ، وهذا الخطيب وصل مع الأمير العراقي مقدماً من عند الخليفة للخطبة والقضاء بمكة على ما يُذكر ، ويعرف بتاج الدين . وظاهر أمره البلادة والبسالة لأن خطبته أعربت عن ذلك ، ولسانه لا يقيم الإعراب .

الانحذار إلى مكة

فلما كان اليوم الثالث تعجَّلَ الناس في الانحذار إلى مكة بعد أن كلهم رمى تسع وأربعين جمرة : سبع منها يوم النحر بالعقبة ، وهي المحللة ؛ ١ واسع : أراد به جازلاً .

ثمّ إحدى وعشرون في اليوم الثاني ، بعد زوال الشمس ، سبعاً سبعاً في الجمرات الثلاث ، وفي اليوم الثالث كذلك ، وفروا إلى مكة ، فمنهم من صلى العصر بالأبطح ، ومنهم من صلاتها بالمسجد الحرام ، ومنهم من تعجل فصلتي الظهر بالأبطح . ومضت السنة قديماً بإقامة ثلاثة أيّام ، بعد يوم النحر بنى ، لإكمال رمي سبعين حصاة ، فوق التعجيل في هذا الزمان في اليومين كما قال الله تبارك وتعالى : « قَسَمَ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا لَيْثُمْ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا لَيْثُمْ عَلَيْهِ »^١ ، وذلك مخافة بني شعبة وما يطراً من حرّابة المكين .

وقد كانت في يوم الانحدار المذكور بين سُودان أهل مكة وبين الأتراك العراقيين جولةٌ وهوشةٌ وقعت فيها جراحاتٌ وسلّت السيوف وفوّقت القسي ورُميت السهام وانثُهب بعضُ أمتعة التجار ، لأنّ مَنى في تلك الأيام الثلاثة سوقٌ من أعظم الأسواق ، يُباع فيها من الجواهر النفيس إلى أدنى الحرز ، إلى غير ذلك من الأمتعة وسائر سِلَع الدنيا ، لأنّها مجتمعُ أهل الآفاق . فوقى الله شرّ تلك الفتنة بتسكينها مريعاً . وكانت عين الكمال في تلك الوقفة الهنيئة ، وكل للناس حجّهم ، والحمد لله رب العالمين .

كسوة الأمير العراقي للكعبة

وفي يوم السبت ، يوم النحر المذكور ، سيّقت كسوة الكعبة المقدّسة من محلّة الأمير العراقي إلى مكة على أربعة جمال ، تقدّمها القاضي الجليل بكسوة الخليفة السّودانية ، والرايات على رأسه ، والطبول تهريباً وراءه ، وابن عمّ الشيبى محمد بن إسماعيل معها لأنّه ذُكر أنّ أمر الخليفة نفذ بعزله عن حجابة البيت لمَنّا استُشرت عنه ، والله يطهر بيته المكرّم بمن يرضى من خدامه بمنته .

١ سورة البقرة ، الآية ٢٠٣ .

٢ نحر : تصعب .

وهذا ابن العمّ المذكور هو أشبهه طريقةً منه وأمثله حالاً ، وقد تقدّم ذكر ذلك في المزملة الأولى : فوضعت الكسوة في السطح المكرم أعلى الكعبة . فلمّا كان يوم الثلاثاء الثالث عشر من الشهر المبارك المذكور اشتغل الشيبون بإسبائها خضراء يانعة تقيّد الأبصار حسناً ، في أعلاها رسمٌ أحمر واسع مكتوب في الصفح الموجه إلى المقام الكريم حيث الباب المكرّم ، وهو وجهها المبارك ، بعد البسملة : « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ » الآية ، وفي سائر الصفحات اسم الخليفة والدعاء له ، وتحفّ بالرسم المذكور طرّتان حمراوان بدوائر صفراء بيض فيها رسم بخطّ رقيق يتضمن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضاً . فكمّلت كسوتها ، وشمّرت أذيالها الكريمة صوفاً لها من أيدي الأعاجم وشدة اجتذابها وقوة تهافتها عليها وانكبابها . فلاح للناظرين منها أجمل منظر ، كأنّها عروس جليّت في السندس الأخضر ، أمتع الله بالنظر إليها كلّ مشتاقٍ إلى لقاءها حريص على المثل بفنائها بمنته .

يوم الأعاجم العراقيين

وفي هذه الأيام يفتّح البيت الكريم كلّ يوم للأعاجم العراقيين والخراسانيين وسواهم من الواصلين مع الأمير العراقي . فظهر من تراحمهم وتطارحهم على الباب الكريم ووصول بعضهم على بعض وسباحة بعضهم على رؤوس بعض . كأنّهم في غدير من الماء ، أمرٌ لم يرَ أهول منه ، يؤدّي إلى تلف المهج ، وكسر الأعضاء . وهم في خلال ذلك لا يبالون ولا يتوقفون ، بل يلْقون بأنفسهم على ذلك البيت الكريم ، من فرط الطرب والارتياح ، إلقاء الفراش بنفسه على المصباح . فعادت أحوالُ السرو اليمينين في دخولهم البيت المبارك على الصفة

١ سورة آل عمران ، الآية ٩٦ .

المقدمة الذكر ، حال تُوْدَة ووقار بالإضافة إلى هؤلاء الأعاجم الأعْثَامُ ،
نفهم الله بنيّاتهم ، وقد فُقد منهم في ذلك المُزْدَحَم الشديد مَنْ دنا أجله ،
والله يغفر للجميع .

وربّما زاحمهم في تلك الحال بعضُ نسايتهم فيخرجن وقد نضجت جلودهنّ
طبعاً في مضيق ذلك المعترك الذي حَمَى بأنفاس الشوق وطيشه ، والله ينفع
الجميع بمعتقده وحسن مقصده بعزّته .

وفي ليلة الخميس الخامس عشر من الشهر المبارك ، إثر صلاة العَتَمَة ،
نُصِب منبر الوعظ أمام المقام ، فصعد واعظ خراساني حسن الشارة مليح
الإشارة ، يجمع بين اللسانين عربيّ وعجميّ ، فأقّى في الحالين بالسحر الحلال
من البيان ، فصيح المنطق ، بارع الألفاظ ، ثمّ يقلب لسانه للأعاجم بلغتهم
فيهزهم إطراباً ويلذبيهم زَفَرَات وانتحاباً .

فلما كانت الليلة الأخرى بعدها وُضع منبر آخر خلف حطيم الحنفيّ ،
فصعد إثر صلاة العتمة أيضاً شيخٌ أبيض السبال ، رائع الجلال ، بارع التمام
في الفضل والكمال ، فصعد بخطبة انتظمت آية الكرسيّ كلمة كلمة ، ثمّ تصرّف
في أساليب الوعظ وأفانين من العلم باللسانين أيضاً ، حرّك بها القلوب حتى
أطارها وأورثها احتداماً بالخشبة بعد استعارها . وفي أثناء ذلك ترشّقه سهام من
المسائل فيتلقّاها بِمِجَنٍّ من الجواب السريع البليغ ، فتحرّك له الألباب ، ويملك
كلّ نفس منه الإغراب والإعجاب ، فكأنّما هو وحي يُوْحَى .

وهذا الذي مثى به وعظّ هذه الجهات المشرقية من إلقاء المسائل إليهم
وإفاضة شأيب الامتحان عليهم من أعجب الأمور المعرّبة عن غريب شأنهم
والناطقة بسحر بيانهم . وليست في فنّ واحد إنّما هي في فنون شتى . وربّما
قُصِد بها التعنيت والتكبيك فيأتون بالجواب كخطفة البرق وارتداد الطّرف ،

١ الأفتام ، الواحد أتمّ : الذي لا يفصح في كلامه .

والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

وبين أيدي هؤلاء الوعاظ قراء يستقيمون بالقراءة فيأتون بالخان تكسب
الحماد طرباً وأريحية كأنها الزامير الداودية . فلا تدري من أي أحوال هذا
المجتمع تعجب ، والله يؤتي الحكمة من يشاء ، لا إله سواه ، وسمعتُ هذا
الشيخ الواعظ يسند الحديث إلى خمسة من أجداده : جدّ عن جدّ ، نسفاً
مسلسلاً من أبيه إليهم على اتصال ، كلهم له لقبٌ يدلّ على منزلته من العلم
ومكانته من التذكير والوعظ ، فهو مُعْرِقٌ في الصنعة الشريفة ، تليدُ المجد فيها .

سوق المسجد الحرام

وفي أيام الموسم كلها عاد المسجد الحرام ، نزهة الله وشرّقه ، سوقاً عظيمة
يُباع فيه من الدقيق إلى العتيق ، ومن البُرّ إلى الدُرّ ، إلى غير ذلك من السلع .
فكان مبيع الدقيق بدار الندوة إلى جهة باب بني شيبه ، ومعظم السوق في البلاط
الآخذ من الغرب إلى الشمال ، وفي البلاط الآخذ من الشمال إلى الشرق ، وفي
ذلك من النهي الشرعي ما هو معلوم ، والله غالب على أمره ، لا إله سواه .

يوم الرحيل

وفي عشية يوم الأحد الموفى عشرين من الشهر المذكور ، وهو أول أبريل^١ ،
كان مسيرنا إلى محلة الأمير العراقي بالزاهر ، وهو على نحو الميادين من البلد ،
وقد كلل اكترأؤنا إلى الموصل ، وهو أمام بغداد بعشرة أيام ، عرفنا الله الخير
والخير بمتنه ، فأقمنا بالزاهر ثلاثة أيام نحمد العهد كل يوم بالبيت العتيق ،
ونُعِيد وداعه . فلما كان ضحوة يوم الخميس الثاني والعشرين من ذي الحجة

١ أبريل : نيسان .

المذكور ، أفلعت المحلّة على تُوْدَة ورفق بسبب البطء والتأخّر ونزلت على نحو ثمانية أميال من الموضع الذي أفلعت منه بمقربة من بطن مرّ ، والله كفيل بالسلامة والعصمة بمنّه .

فكانت مدة مقامنا بمكة ، قدسها الله ، من يوم وصولنا إليها ، وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر من سنة تسع وسبعين ، إلى يوم إقلاعنا من الزاهر ، وهو يوم الخميس الثاني والعشرين لذي الحجة من السنة المذكورة ، ثمانية أشهر وثلث شهر ، التي هي بحسب الزائد والناقص من الأشهر مثنا يوم اثنتان وخمسة وأربعون يوماً سعيدات مباركات ، جعلها الله لذاته ، وجعل القبول لها موافقاً لرضاته ، بمنّه ، غيبتنا عن رؤية البيت الكريم فيها ثلاثة أيام : يوم عرفة ، وثنائي يوم النحر ، ويوم الأربعاء الذي هو الحادي والعشرون لذي الحجة ، قبل يوم الخميس يوم إقلاعنا من الزاهر ، والله لا يجعله آخر العهد بحرمه الكريم بمنّه .

ثمّ أفلعنا من ذلك الموضع إثر صلاة الظهر من يوم الخميس ، إلى بطن مرّ ، وهو واد خصيب كثير النخل ذو عين فوّارة سيالة الماء تُسْقَى منها أرض تلك الناحية . وعلى هذا الوادي قُطِرَ مُتَسِّع وقرى كثيرة وعيون ، ومنه تُجلب الفواكه إلى مكة ، حرسها الله ، فأقمنا به يوم الجمعة لسبب عجيب ، وذلك أن الملكة خاتون بنت الأمير مسعود ملك الدُرُوب والأرمن وما يلي بلاد الروم ، وهي إحدى الخواتين الثلاث اللاتي وصلن للحجّ ، مع أمير الحاج أبيي المكارم طاشتكين مولى أمير المؤمنين ، الموجه كلّ عام من قبيل الخليفة ، وله يتولّي هذه الخطّة نحو الثمانية أعوام أو أزيد ، وخاتون هذه أعظم الخواتين قدراً ، بسبب سعة مملكة أبييها . والمقصود من ذكر أمرها أنّها أسرت من بطن مرّ ليلة الجمعة إلى مكة في خاصّة من خدّتها وحشمها ، فتتفقد موضعها يوم الجمعة المذكور ، فوجه الأمير ثقات من خاصّة أصحابه يستطلعونها في الانصراف ، وأقام بالناس منتظراً لها . فوصلت عتمة يوم السبت ،

وأُجِبت في سبب انصراف هذه الملكة المُتَرَفِّعة قِدَاحُ الظنون ، وسُئِلَت الخواطر على استخراج سرِّها المكنون ، فمنهم من يقول : إنَّها انصرفت أَتَفَةً لِبعض ما انتقدته على الأمير ، ومنهم من قال : إن نوازح الشوق للمجاورة عطفت بها إلى المثابة المكرمة ، ولا يعلم الغيب إلا الله . وكيفما كان الأمر فقد كفى الله العظلة بسببها ، وأطلق سبيل الحاج ، والله الحمد على ذلك .

وأبو هذه المرأة المذكورة الأمير مسعود ، كما ذكرناه ، وهو في بَسْطَة من ملكه واتساع من إمرته ، يركب له ، على ما حَقَّقْ عِندنا ، أكثر من مئة ألف فارس ، وصهره عليها نور الدين صاحب آمِد وما سواها ، ويركب له أيضاً نحو اثني عشر ألف فارس . ولخاتون هذه أفعال من البرِّ كثيرة في طريق الحاج : منها سَقْيُ الماء للسبيل ، عَيَّنَتْ لذلك نحو الثلاثين ناضِجَةً ، ومثلها للزاد ، واستجلبت لما تختصُّ به من الكسوة والأزودة وغير ذلك نحو المئة بعير . وأمورها يطول وصفُها ، وسنُها نحو خمسة وعشرين عاماً .

ولخاتون الثانية ، أم عزّ الدين صاحب الموصل ، زوج قطب الدين بن أتابك أخي نور الدين الذي كان صاحب الشام ، رحمه الله ، ولهذه أفعال كثيرة من البرِّ .

وخاتون الثالثة ابنة الدقوس صاحب اصبهان من بلاد خراسان ، وهي أيضاً كبيرة القدر عظيمة الشأن منافسة في أفعال البرِّ . وشأنُهنَّ جُمِعَ عجيب جداً فيما هنَّ يسبِله من الخير والاحتفال في الأَبْهة الملوكية .

ثمَّ أقلعنا ظهر يوم السبت الرابع والعشرين لذي الحِجَّة المذكور ونزلنا بمقرّبة من عُسْفَاق ، ثمَّ أَسْرَنا إليها نصف الليل وصبحناها بكرة يوم الأحد . وهي في بَسيط من الأرض بين جبال ، وبها آبار معينة تُنَسَّبُ لعثمان ، رضي الله عنه ، وشجر المقل فيها كثير ، وبها حصن عتيق البنيان ، ذو أبراج مشيدة غير معمور ، قد أثر فيه القدم ، وأوهته قلّة العمارة ولزوم الخراب . فاجتزأنا بأميال ونزلنا مَرِيحَيْن قاتلين .

فلما كان إثر صلاة الظهر أقمنا إلى خُلَيْص ، فوصلناها عشيّ النهار . وهي أيضاً في بسيط من الأرض ، كثيرة حدائق النخل ، لها جبل فيه حصن مشيد في قُنته . وفي البسيط حصن آخر قد أثر فيه الخراب . وبها عين فوّارة قد أحدثت لها أنحاديدي في الأرض مُسَرَّبة يُسْتَقَى منها على أفواه كالآبار ، يحدّد الناس بها الماء لقلته في الطريق بسبب القحط المتّصل ، والله يُغيث بلاده وعباده . وأصبح الناس بها مقيمين يوم الاثنين لإرّوآه الإبل واستصحاب الماء .

وبهذه المحلة العراقية ومن انضاف إليها من الخراسانية والمواصلية وسائر جهات الآفاق من الواصلين صحبة أمير الحاج المذكور جمعٌ لا يُحصي عدده إلا الله تعالى ، يغصّ بهم البسيط الأفيع ، ويضيق عنهم المهتمة الصّحّصَح^١ ، فترى الأرض تميد بهم مَيْدًا ، وتغوج بهميعهم موجاً ، فتُبْصِرُ منهم بحراً طاميّ العباب ، ماؤه السراب ، وسُفُنُهُ الركاب ، وشُرْعُهُ الظلال المرفوعة والقباب ، تسير مير السحب المتراكمة ، يتداخل بعضها على بعض ، ويضرب بعضها جوانب بعض . فتعّان لها تراحُحاً في البرّاح المنفّس يهول ويروع ، واصططكاكاً نَبِغ^٢ المحاربات فيه بعضه ببعض مقروع ، فمن لم يشاهد هذا السفر العراقي لم يشاهد من أعاجيب الزمان ما يحدث به ويُتَحِفُ السامع بغرابته ، والقدرة والقوة لله وحده ، وحسبك أنّ النازل في منزل من منازل هذه المحلة متى خرج عنها لبعض حاجة ولم تكن له دلالة يستدلّ بها على موضعه ضلّ وتكيف وعاد منشوداً في جملة الضّوال^٣ ، وربما اضطرتّه الحال إلى الوصول إلى مضرب الأمير ورفع مسألته إليه ، فيأمر أحدَ المنشدين ببريحه^٤ والهاثفين بأوامره ممن قد أعدّ لذلك أن يرُدّه خلفه على جمل يطوف به المحلة العجاجة ، وهو قد ذكر له اسمه ، واسم جَمّالَه ، واسم البلد الذي هو منه ، فيرفع عقيرته

١ المهمة : الصحراء الهائلة . للصحيح : ما استوى من الأرض الجرداء .

٢ النبع : شجر سلب تخطّط منه الشهاب والقسي .

٣ البريح : الإطّان والعهاء (عامية) .

بذلك معرّفاً بهذا الضّالّ ومنادياً باسم الحَمَل وبلده ، إلى أن يقع عليه ، فيؤدّيه
إليه . ولو لم يفعل ذلك لكان آخر عهده بصاحبه إلا أن يلتقطه التقاطاً أو يقع
عليه اتّفاقاً . فهذا من بعض عجائب شؤون هذه المحلة ، وعجائبها أكثر من أن
يحيط بها الوصف . ولأهلها من قوة الحِدّة واليسار ما يعينهم على ما هم بسبيله ،
والمُلكُ بيد الله يؤتيه من يشاء .

ولهؤلاء النسوة الخواتين في كلّ عام ، إذا لم يحججن بأنفسهن ، نواصيحُ
مُسَبَّلة مع الحاجّ يُرْسِلُنَّها مع ثقات يسقون أبناء السبيل في المواضع المعروف
فيها الماء ، وفي الطريق كلّهُ ، وبعرفات ، وبالمسجد الحرام ، في كلّ يوم وليلة ،
فلهنّ في ذلك أجر عظيم ، وما التوفيق إلا بالله جلّ جلاله . فتسمع المنادي
على النواصيح يرفع صوته بالماء للسبيل ، فيهُطِيع إليه المُرمِلُونُ من الزاد والماء
بقريبتهم وأباريقهم فيملأونها ، ويقول المنادي في إشادته بصوته : أبقي الله
الملّكة خاتون ، ابنة الملك الذي من أمره كذا ، ومن شأنه كذا . ويُسَكِّتُه
بحلّاه ، إعلاناً باسمها ، وإظهاراً لفعلها ، واستجلاًباً للدعاء لها من الناس ، والله
لا يضيع أجرَ من أحسنَ عملاً . وقد تقدّم تفسير هذه اللفظة خاتون ، وأنها
عندهم بمنزلة السيدة أو ما يليق بهذا اللفظ الملوكي النسائي .

ومن عجيب هذه المحلّة أيضاً ، على عظمها وكبرها ، وكونها وجود دُنْيَا
بأسرها ، أنها إذا حطّت رحالها ، ونزلت منزلها ، ثم ضرب الأمير طبله للإنداد
بالرحيل ، ويسمونه الكُوس ، لم يكن بين استقلال الرواحل بأوقارها ورحالها
ورُكَّابها إلا ككلا ولا ، فلا يكاد يفرّغ النّاقر من الضربة الثالثة إلا والركّاب
قد أخذت سبيلها . كلّ ذلك من قوّة الاستعداد ، وشدة الاستظهار على الأسفار ،
والحول والقوّة لله وحده ، لا إله سواه .

١ يطلع : يصرح . المرملون : الذين لقد زاهدوا .

٢ يحليه : يصفه . وحلاه : صفاته .

وإسراؤها بالليل بمشاعيل موقدة يمسكها الرجال بأيديهم ، فلا تبصر
قشاة من القشاوات إلا وأمامها مشعل ، فالناس يسرون منها بين كواكب سيارة
توضح غسقت الظلماء ، وتباهي بها الأرض أنجم السماء . والمرافق الصناعية
وغيرها من المصالح الدينية والمنافع الحيوانية كلها موجودة بهذه المحلة غير
معدومة ، ووصفها يطول ، والأخبار عنها لا تنحصر .

فلما كان ظهر يوم الاثنين إثر الصلاة أقلعنا من خلتيص مرحلين ، وتمادى
سيرنا إلى العشاء الآخرة ، ثم نزلنا ونمنا نومة خفيفة ، ثم ضُرب الكوس فأقلعنا
وأسرنا إلى ضحى من النهار ، ثم نزلنا مُريحين إلى أول الظهر من يوم الثلاثاء ،
ثم أقلعنا من منزلنا ذلك إلى واد يُعرف بوادي السمك ، اسم يكاد يكون واقعا
على غير مسمى ، فنزلناه مع العشاء الآخرة ، وأصبحنا به مقيمين يوم الأربعاء
لتجديد حمل الماء ، وهو بهذا الوادي في مستنقعات ، وربما حفر عليه في الرمل ،
فأقلعنا منه أول ظهر يوم الأربعاء المذكور ، ثم أجزنا مع الليل عقبة مُحجَّرة
كثوداً ذهب فيها من الجِمال كثير . ونزلنا في بسيط من الأرض ، ونمنا إلى
نصف الليل ، ثم رحلنا في مهمه أفتيح بسيط ممتدّ مدّ البصر ، ورملة مثالة^١ ،
فمشت الجِمال فيها دون مُقطرة^٢ لانفساح طريقها .

ثم نزلنا مُريحين قائلين يوم الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة ،
وبيننا وبين بكدّر مقدار مرحلتين ، فلما كان أول الظهر رحلنا إلى مقربة من
بدر فنزلنا باثنتين . ثم قمنا قبل نصف الليل فوصلنا بدرأ وقد ارتفع النهار .
وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة ، وبها حصن في ربوة مرتفعة ، ويُدخَل
إليها على بطن واد بين جبال . وببدر عين فوّارة ، وموضع التليّب الذي كان
بإزائه الوقعة الإسلامية التي أعزّت الدين وأذلت المشركين ، هو اليوم نخيل ،
وموضع الشهداء خلفه ، وجبل الرحمة الذي نزلت فيه الملائكة عن يسار الداخل

١ مثالة : منصبة .

٢ مقطرة : مصفوفة في قطار ، أي ينفخها وراء بعض .

منها إلى الصفراء ، وبإزاءه جبل الطبول ، وهو شبيه كتيب رمل ممتد . وهذه التسمية لإشاعة تهيج بها أكثر المسلمين ، وذلك أنهم يزعمون أن أصوات الطبول تُسمِع بها كل يوم جمعة ، كأنها آثار إنذارات باقية بما سلف من النصر النبوي في ذلك الموضع ، والله أعلم بغيبه .

وموضع عريش النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يتصل بسفح جبل الطبول المذكور ، وموضع الوقعة أمامه . وعند تخيل القلب مسجد ، يقال : إنه مَبْرُك ناقة النبي ، صلى الله عليه وسلم . وصحَّ عندنا ، على زعم أحد الأعراب الساكنين ببلد ، أنهم يسمعون أصوات الطبول بالجبل المذكور ، لكن عَيْنَ لذلك كل يوم اثنين ويوم خميس . فعجبنا من زعمه كل العجب ، ولا يعلم حقيقة ذلك إلا الله تعالى .

وبين بلد والصفراء بريد ، والطريق إليها في وادي بين جبال تتصل بها حدائق النخيل ، والعيون فيه كثيرة ، وهو طريق حسن . وبالصفراء حصن مشيد ، ويتصل به حصون كثيرة : منها حصنان يُعرفان بالتوأمين ، وحصن يعرف بالحسنية ، وآخر يعرف بالجديد ، إلى حصون كثيرة ، وقرى متصلة .

شهر محرم سنة ثمانين وخمسة مئة ، عرفنا الله بركته وبركة

سنه ، وخصنا فيه برحمته ، وتكفلنا بعصمته

استهلّ هلال ليلة السبت بموافقة الرابع عشر لشهر أبريل ونحن مُقلعون من بدر إلى الصفراء ، فبُشِّرنا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة : بلد ، حيث نصر الله المسلمين وقهر المشركين ، والحمد لله على ذلك . وكان نزولنا بالصفراء إثر صلاة المشاء الآخرة . فأصبحنا يوم السبت ، مستهلّ الهلال المذكور ، مقيمين

مريمين بها ، ليتزود الناس منها الماء ويأخذوا نَفَسَ استراحة إلى الظهر . ومنها إلى المدينة المكرمة إن شاء الله ثلاثة أيام ، فأقلعنا منها ظهر يوم السبت المذكور ، وتمادى السير بنا إلى إثر صلاة العشاء الآخرة ، والطريق في واد متصل بين جبال ، فترلنا ليلة الأحد ، ثم أقلعنا نصف الليل ، وتمادى سيرنا إلى ضحى من النهار ، فترلنا مريمين قائلين بيثر ذات العَلَم ، ويقال : إن عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، قاتلَ الجَنّ بها ، وتعرف أيضاً بالروحاء. والبئر المذكورة متناهية بُعد الرِّشَاء لا يكاد يُلَحَقُ قمرها ، وهي متعينة .

ورحلنا منها إثر صلاة الظهر من يوم الأحد ، وتمادى بنا السير إلى إثر صلاة العشاء الآخرة ، فترلنا شعبَ عليّ ، رضي الله عنه ، وأقلعنا منه نصف الليل إلى ثُرْبَان ، إلى البيداء ، ومنها تُبَصَّر المدينة المكرمة ، فترلنا ضحى يوم الاثنين الثالث لمحرم المذكور بوادي العَتِيق ، وعلى شفيره مسجد ذي الحُلَيْفَة من حيث أحرم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والمدينة من هذا الموضع على خمسة أميال ، ومن ذي الحليفة حَرَم المدينة إلى مشهد حمزة إلى قُبَاء ، وأول ما يظهر للعين منارةٌ مسجدُها بيضاء مرفعة ، ثم رحلنا منها إثر صلاة الظهر من يوم الاثنين المذكور ، وهو السادس عشر لأبريل ، فترلنا بظاهر المدينة الزهراء ، والتربة البيضاء ، والبُقعة المشرقة بمحمد سيد الأنبياء ، صلى الله عليه وسلم صلاةً تتصل مع الأحيان والآناء .

وفي عشيّ ذلك اليوم دخلنا الحرم المقدّس لزيارة الروضة المكرمة المطهرة ، فوقفتنا بإزائها مسلمين ، ولتُرَبّ جنباتها المقدّسة مُستلمين ، وصلينا بالروضة التي بين القبر المقدّس والمنبر ، واستلمنا أحواد المنبر القديمة التي كانت موطئ الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، واقطعة الباقية من الجُلُوع الذي حَنّ إليه ، صلى الله عليه وسلم ، وهي مُكَمَّكة في عمود قائم أمام الروضة الصغيرة التي

بين القبر والمنبر ، وعن يمينك إذا استقبلت القبلة فيها ، ثمّ صلينا صلاة المغرب مع الجماعة . وكان من الاتفاق السعيد لنا أن وجدنا بعضَ قُسْحَةٍ في تلك الحال لاشتغال الناس بإقامة مضاربهم ، وترتيب رحالهم ، فتمكّننا من الغرض المقصود ، وفزّنا بالمشهد المحمود ، وأديّنا حقّ السلام على الصاحبين الضّجيجين : صديق الإسلام وفاروقه ، وانصرفنا إلى رحالنا مسرورين ، ولتنة الله علينا شاكرين . ولم يبقَ لنا أمل من آمال وجهتنا المباركة ولا وطر إلاّ وقد قضيناها ، ولا غرض من أغراضنا المأمولة إلاّ وبُلتْغناه ، وتفرّغت الخواطر للإياب للوطن ، نَقَلَمَ الله الشمل ، وتمّ علينا الفضل ، والحمد لله على ما أولاه وأسداه ، وأعاده من جميل صنعه وأبداه ، فهو أهل الحمد والشكر ومُستحقّه لا إله سواه .

ذكر مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،

وذكر روضته المقدسة المطهرة

المسجد المبارك مستطيل ، وتحفّه من جهاته الأربع بلاطات مستديرة به ، ووسطه كلّهُ صحن مفروش بالرمل والحصى ، فالجهة القبليّة منها لها خمسة بلاطات مستطيلة من غرب إلى شرق ، والجهة الجوفيّة لها أيضاً خمسة بلاطات على الصفة المذكورة ، والجهة الشرقيّة لها ثلاثة بلاطات ، والجهة الغربيّة لها أربعة بلاطات .

والروضة المقدّسة مع آخر الجهة القبليّة مما يلي الشرق ، وانتظمت من بلاطاته مما يلي الصحن في السعة اثنين ونيفت إلى البلاط الثالث بمقدار أربعة أشبار ، ولها خمسة أركان بخمس صفحات ، وشكلها شكل صليب ، لا يكاد يتأتّى تصويره ولا تمثيله ، والصفحات الأربع محرّفة من القبلة تحريفاً بديعاً ، لا يتأتّى لأحد معه استقبالها في صلاته لأنّه ينحرف عن القبلة .

وأخبرنا الشيخ الإمام العالم الورع ، بقية العلماء ، وعمدة الفقهاء ، أبو

لإبراهيم اسحاق بن إبراهيم التونسي ، رضي الله عنه ، أن عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، اخترع ذلك في تدبير بنائها مخافة أن يتخذها الناس مصلى . وأخذت أيضاً من الجهة الشرقية سعة بلاطين فانتظم داخلها من أعمدة الأبلطة ستة . وسعة الصفحة القبليّة منها أربعة وعشرون شبراً ، وسعة الصفحة الشرقية ثلاثون شبراً ، وما بين الركن الشرقي إلى الركن الجنوبي صفحة سعتها خمسة وثلاثون شبراً . ومن الركن الجنوبي إلى الغربي صفحة سعتها تسعة وثلاثون شبراً . ومن الركن الغربي إلى القبليّ صفحة سعتها أربعة وعشرون شبراً . وفي هذه الصفحة صندوق أبنوس ، مُخْتَم بالصندل ، مصفح بالفضة ، مُكَوَّب بها ، هو قبالة رأس النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وطوله خمسة أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وارتفاعه أربعة أشبار . وفي الصفحة التي بين الركن الجنوبي والركن الغربي موضع عليه ستر مُسَبَّل ، يقال : لأنه كان مهبط جبريل ، عليه السلام . فجميع سعة الروضة المكرمة من جميع جهاتها مئتا شبر واثان وسبعون شبراً . وهي مؤزّدة بالرخام البديع النحت الرائع النعت . ويتهي الإزار منها إلى نحو الثلث أو أقلّ سيراً ، وعليه من الجدار المكرم ثلث آخر ، قد علاه تضييع المسك والعليق بمقدار نصف شبر ، مسودّ ، مشقّقاً ، متراكماً مع طول الأزمنة والأيام . والذي يعلوه من الجدار شبابيك عود متصلة بالسّمك الأعلى ، لأنّ أعلى الروضة المباركة متصل بسّمك المسجد ، وإلى حينّ إزار الرخام تنتهي الأستار ، وهي لازوردية اللون ، غنّمة بخواتيم بيض مشنّة ومربّعة . وفي داخل الخواتيم دوائر مستديرة ونُقْط بيض تحفّ بها ، فمنظرها منظر بديع الشكل . وفي أعلاها رسم مائل إلى البياض . وفي الصفحة القبليّة أمام وجه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مسمارُ فضّة ، هو أمام الوجه الكريم فيقف الناس أمامه للسلام . وإلى قدميه ، صلى الله عليه وسلّم ، رأس أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، ورأس عمر الفاروق مما يلي كتفي أبي بكر الصديق ، رضي الله عنهما . فيقف المسلم مُستدير القبلة ومُستقبل الوجه الكريم ، فيسلم ثمّ

ينصرف يمينا إلى وجه أبي بكر ، ثم إلى وجه عمر ، رضي الله عنهما . وأمام هذه الصفحة المكرّمة نحو العشرين قنديلاً معلقة من الفضة ، وفيها اثنتان من ذهب . وفي جوف الروضة المقدسة حوض صغير مرخّم ، في قبلته شكل محراب ، قيل : إنّه كان بيت فاطمة ، رضي الله عنها ، ويقال : هو قبرها ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

وعن يمين الروضة المكرّمة المنبر الكريم ، ومنه إليها اثنتان وأربعون خطوة ، وهو في الحوض المبارك الذي طوله أربع عشرة خطوة ، وعرضه ست خُطاً ، وهو مرخّم كلّهُ ، وارتفاعه شبر ونصف ، وبينه وبين الروضة الصغيرة ، التي بين القبر الكريم والمنبر ، وفيها جاء الأثر أنّها روضة من رياض الجنة ، ثماني خطوات .

وفي هذه الروضة يتزاحم الناس للصلاة ، وحقّ لهم ذلك . وبإزائها لجهة القبلة عمود ، يقال : إنّه مُطَبّق على بقية الجذع الذي حنّ للنبي ، صلّى الله عليه وسلّم ، وقطعة منه في وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ويبادون للتبرّك بلمسها ومسح خدودهم فيها ، وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق . وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد ، وسعته خمسة أشبار ، وطوله خمس خطوات ، وأدراجة ثمانية ، وله باب على هيئة الشباك مقفل يُفتَح يوم الجمعة ، وطوله أربعة أشبار ونصف شبر .

والمنبر مغشّى بعود الآبنوس ، ومقعد الرسول ، صلّى الله عليه وسلّم ، من أعلاه ظاهر قد طُبّق عليه بلوح من الآبنوس غير متصل به يصونه من القعود عليه ، فيُدْخِل الناس أيديهم إليه ويتمسّحون به تبرّكاً بلمس ذلك المقعد الكريم . وعلى رأس رجل المنبر اليمنى ، حيث يضع الخطيب يده إذا خطب ، حلقة فضة مجوّفة تشبه حلقة الخياط التي يضعها في إصبعه صفة لا صغراً لأنّها أكبر منها ، لاعبة تستدير في موضعها ، يزعم الناس أنّها لُعبة الحسن والحسين ، رضي الله عنهما ، في حال خطبة جدّهما ، صلوات الله وسلامه عليه .

وطول المسجد الكريم مئة خطوة وست وتسعون خطوة ، وسعته مئة وست وعشرون خطوة ، وعدد سواريه مئتان وتسعون ، وهي أعمدة متصلة بالسّمك دون قسيّ تنعطف عليها ، فكأنتها دعائم قوائم ، وهي من حجر منحوت قِطعاً قِطعاً ململمة مثقبة توضع أنثى في ذكر ويُشَرَّخ بينهما الرصاص المذاب إلى أن تتصل عموداً قائماً ، وتُكسَى بغلالة جيّاراً ، ويبلغ في صقلها ودلّكها فتظهر كأنتها رخام أبيض .

والبلاط المتصل بالقبلة من الخمسة بلاطات المذكورة تحفّ به مقصورة تكتنف طولاً من غرب إلى شرق ، والمحراب فيها . ويصلي الإمام في الروضة الصغيرة المذكورة إلى جانب الصندوق ، وبينها وبين الروضة والقبر المقدس محمل كبير ملهون عليه مصحف كبير في غشاء مُقفل عليه هو أحد المصاحف الأربعة التي وجّه بها عثمان بن عفّان ، رضي الله عنه ، إلى البلاد . وإزاء المقصورة إلى جهة الشرق خزانان كبيرتان محتويتان على كتب ومصاحف موقوفة على المسجّد المبارك .

ويليهما في البلاط الثاني لجهة الشرق أيضاً دفة مطبقة على وجه الأرض مقفلة هي على سرداب يُهَيَّط إليه على أدراج تحت الأرض يفضي إلى خارج المسجد إلى دار أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، وهو كان طريق عائشة إليها . وإزائها دار عمر بن الخطّاب ، ودار ابنه عبد الله ، رضي الله عنهما . ولا شكّ أن ذلك للموضع هو موضع الخوّة المُفضية لدار أبي بكر التي أمر النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، بإيقائها خاصّة .

وأمام الروضة المقدّسة أيضاً صندوق كبير هو للشمع والأنوار التي توقّد أمام الروضة كلّ ليلة . وفي الجهة الشرقيّة بيت مصنوع من عود هو موضع ميّت بعض السدّة الحارسين للمسجّد المبارك ، وسدنته فتان أحايش وصقالب

١ الجدار : الكس قبل أن يعلّأ .

ظُرِف الميئات نظاف الملابس والشارات ، والمؤذن الراتب فيه أحد أولاد بلال ، رضي الله عنه . وفي جهة جوف الصحن قبّة كبيرة مُحدّثة جديدة تُعرَف بقبّة الزيت هي مخزن لجميع آلات المسجد المبارك وما يحتاج إليه فيه . ويلزائها في الصحن خمس عشرة نخلة . وعلى رأس المحراب ، الذي في جدار القبلة داخل المقصورة ، حجر مربّع أصفر قدر شبر في شبر ، ظاهر البريق والبصيص ، يقال : إنّه كان مرآة كسرى ، والله أعلم بذلك . وفي أعلاه داخل المحراب مسمار مُثَبَّت في جداره فيه شبه حقّ صغير لا يعرف من أي شيء هو ، ويُزعم أيضاً أنّه كان كأس كسرى ، والله أعلم بحقيقة ذلك كلّ .

ونصف جدار القبلة الأسفل رخام ، موضوع إزاراً على إزاراً ، مختلف الصنعة واللون ، مجزّع أبدع تجزيع . والنصف الأعلى من الجدار متزل كلّ الصنعة والذهب المعروفة بالفسيفساء ، قد أنتج الصنّاع فيه نتائج من الصنعة غريبة تضمّنت تصاوير أشجار مختلفات الصفات مائلة الأغصان بشمرها . والمسجد كلّ على تلك الصفة ، لكن الصنعة في جدار القبلة أحفل . والجدار الناظر إلى الصحن من جهة القبلة كذلك ، ومن جهة الجوف أيضاً . والغربي والشرقي الناظران إلى الصحن مجردان أبيضان ومقرّنّان قد زُيّنَا برسم يتضمّن أنواعاً من الأصبغة ، إلى ما يطول وصفه وذكره من الاحتفال في هذا المسجد المبارك المحتوي على التربة الطاهرة المقدّسة ، وموضعها أشرف ، وعملها أرفع من كلّ ما تزيّن به .

وللمسجد المبارك تسعة عشر باباً ، لم يبق منها مفتوحاً سوى أربعة في الغرب : منها اثنان ، يعرف أحدهما بباب الرحمة ، والثاني بباب الخشية ، وفي الشرق اثنان : يعرف أحدهما بباب جبريل ، عليه السلام ، والثاني بباب الرجاء . ويقابل باب جبريل ، عليه السلام ، دار عثمان ، رضي الله عنه ، وهي التي استشهد

١ الإزار : حائط يلزق بأشجار أكبر منه تقويته .

بها . ويقابل الروضة المكرّمة ، من هذه الجهة الشرقية ، روضة جمال الدين الموصلي ، رحمه الله ، المشهور خبره وأثره ، وقد تقدّم ذكر مآثره .
وأمام الروضة المكرّمة شبّاك حديد مفتوح إلى روضته ، تنسّم منها رَوْحاً وريحاناً . وفي القبلة باب صغير واحد مغلق ، وفي الجوف أربعة مغلقة ، وفي الغرب خمسة مغلقة أيضاً ، وفي الشرق خمسة أيضاً مغلقة ، فكملت بالأربعة المفتوحة تسعة عشر باباً . وللمسجد المبارك ثلاث صوامع : إحداها في الركن الشرقي المتّصل بالقبلة ، والاثنان في ركنيّ الجهة الجوفية صغيرتان كأنّهما على هيئة برجين ، والصومعة الأولى المذكورة على هيئة الصوامع .

ذكر المشاهد المكرمة التي ببقيع الغرقد

وصفح جبل أحد

فأول ما نذكر من ذلك مسجد حمزة ، رضي الله عنه ، وهو بقيليّ الجبل المذكور ، والجبل جوفيّ المدينة ، وهو على مقدار ثلاثة أميال . وعلى قبره ، رضي الله عنه ، مسجد مبني . والقبر برحبة جوفيّ المسجد ، والشهداء ، رضي الله عنهم ، بإزائه ، والغار الذي أوى إليه النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، بإزاء الشهداء أسفل الجبل . وحول الشهداء تربة حمراء هي التربة التي تُنسب إلى حمزة ويتركّ الناس بها .

وبقيع الغرقد شرقيّ المدينة ، نخرج إليه على باب يعرف بباب البقيع ، وأول ما تلقى عن يسارك عند خروجك ، من الباب المذكور ، مشهد صفيّة عمة النبيّ ، صلى الله عليه وسلّم ، أمّ الزبير بن العوام ، رضي الله عنه ، وأمام هذه التربة قبر مالك بن أنس الإمام المدنيّ ، رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء . وأمامه قبر السلالة الطاهرة لإبراهيم ابن النبيّ ، صلى الله عليه

وسلم ، وعليه قبّة بيضاء . وعلى اليمين منها تربة ابن لعمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه ، اسمه عبد الرحمن الأوسط ، وهو المعروف بأبي شحمة ، وهو الذي جكّده أبوه الحنّ ، فمرض ومات ، رضي الله عنهما . ويلزائه قبر عتيّل بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وعبد الله بن جعفر الطيّار ، رضي الله عنه . ويلزائهم روضة فيها أزواج النبيّ ، صلى الله عليه وسلم . ويلزائها روضة صغيرة فيها ثلاثة من أولاد النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، ويليها روضة العباس ابن عبد المطلب والحسن بن عليّ ، رضي الله عنهما ، وهي قبّة مرتفعة في الهواء على مقربة من باب البقيع المذكور وعن يمين الخارج منه ، ورأس الحسن إلى رجلي العباس ، رضي الله عنهما ، وقبراهما مرتفعان عن الأرض متسعان مُغشّيان بألواح ملصقة أبدع إلصاق ، مرصّعة بصفائح الصّفّر ، ومكوّبة بمسامير على أبدع صفة ، وأجمل منظر . وعلى هذا الشكل قبر لإبراهيم ابن النبيّ ، صلى الله عليه وسلم . ويلي هذه القبّة العباسيّة بيت يُنسب لفاطمة بنت الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، ويعرف ببيت الحزن ، يقال : إنّه الذي أوت إليه والتزمت فيه الحزن على موت أبيها المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، وفي آخر البقيع قبر عثمان الشهيد المظلوم ذي النورين ، رضي الله عنه ، وعليه قبّة صغيرة مختصرة . وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة أسد أمّ عليّ ، رضي الله عنها وعن بنيتها .

ومشاهد هذا البقيع أكثر من أن تُحصى لأنّه مدفن الجمهور الأعظم من الصحابة المهاجرين والأنصار ، رضي الله عنهم أجمعين . وعلى قبر فاطمة المذكورة مكتوب : « ما ضمّ قبر أحد كفاطمة بنت أسد » رضي الله عنها وعن بنيتها . وقبّاء قبليّ المدينة ، ومنها إليها نحو الميّلين . وكانت مدينة كبيرة متصلة بالمدينة المكرّمة . والطريق إليها بين حدائق النخل المتصلة . والتخيل محدق بالمدينة من جهاتها ، وأعظمها جهة القبلة والشرق ، وأقلّها جهة الغرب . والمسجد المؤسّس على التقوى بقباء مجدّد ، وهو مربّع مستوي الطول والعرض ، وفيه

مثلثة طويلة بيضاء تظهر على بُعد ، وفي وسطه مَبْرَكُ الناقة بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه حَلَقٌ قصير شبه روضة صغيرة يتبرك الناس بالصلاة فيه . وفي صحنه ، ممّا يلي القبلة ، شبه محراب على مصطبة ، هو أوّل موضع ركع فيه النبي ، صلى الله عليه وسلم . وفي قبلته محاريب ، وله باب واحد من جهة الغرب ، وهو سبعة بلاطات في الطول ، ومثلها في العرض .

وفي قبلة المسجد دار لبني النجّار ، وهي دار أبي أيّوب الأنصاري . وفي الغرب من المسجد رحبة فيها بئر ، وبِزائِها على الشفير حجر متّسع شبيه البيلة^١ يتوضّأ الناس فيه . وبلي دار بني النجّار دارٌ عائشة ، رضي الله عنها ، وبِزائِها دار عمر ودار فاطمة ودار أبي بكر ، رضي الله عنهم ، وبِزائِها بئر أريس حيث تَفَلّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فعاد مأثها عبداً بعدما كان أجاجاً ، وفيها وقع خاتمه من يد عثمان ، رضي الله عنه ، والحديث مشهور .

وفي آخر القرية تلّ مشرف يعرف بعَرَقات ، يُدْخَلُ إليه على دار الصُفّة حيث كان عَمّار وسَلَمَان وأصحابهما المعروفون بأهل الصُفّة . وسمي ذلك التلّ عَرَقات لأنّه كان موقف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم عرقة ، ومنه زُوِيَتْ له الأرض فأبصرَ الناس بعَرَقات . وآثار هذه القرية المكرمة ومشاهدها كثيرة لا تُحصى .

وللمدينة المكرمة أربعة أبواب ، وهي تحت سورين ، في كلّ سور باب يقابله آخر ، الواحد منها كلّهُ حديد ، ويعرف باسمه باب الحديد ، ويليهِ باب الشرية ثمّ باب القَيْلَة ، وهو مغلق ، ثمّ باب البقيع ، وقد تقدّم ذكره . وقبل وصولك سور المدينة من جهة الغرب بمقدار غلوة تلقى الخندق الشهير ذكره الذي صنع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عند تحزّب الأحزاب . وبينه وبين المدينة ، عن يمين الطريق ، العين المنسوبة للنبي ، صلى الله عليه

١ الخلق : حائط مستدير أو حظيرة .

٢ القبلة : الحرم (مربة) .

وسلم ، وعليها حلق عظيم مستطيل ، ومنبع العين وسط ذلك الحلق كأنه
الحوض المستطيل . وتحت سقيتان مستطيلتان باستطالة الحلق . وقد ضرب بين
كل سقاية وبين الحوض المذكور بحدار ، فحصل الحوض محدقاً بحدارين .
وهو يمد السقيتين المذكورتين ، ويهبط إليهما على أدراج عددها نحو الخمسة
والعشرين درجاً . وماء هذه العين المباركة يعم أهل الأرض فضلاً عن أهل
المدينة ، فهي لتطهر الناس واستقائهم وغسل أثوابهم . والحوض المذكور
لا يتناول فيه غير الاستقاء خاصة صوتاً له وعاقفة عليه . وبمقربة منه ، ممّا
يلي المدينة ، قبة حجر الزيت ، يقال : إن الزيت رشح للنبي ، صلى الله عليه
وسلم ، من ذلك الحجر . ولجهة الجوف منه بئر بضاعة ، وبليزائها لجهة اليسار
جبل الشيطان حيث صرخ ، لعنه الله ، يوم أحد ، حين قال : قُتِلَ نبيكم .
وعلى شفير الخندق المذكور حصن يعرف بحصن العزّاب ، وهو خرب ،
قيل : إن عمر ، رضي الله عنه ، بناه لعزّاب المدينة . وأمامه ، لجهة الغرب
على البعد ، بئر رومة التي اشترى نصفها عثمان ، رضي الله عنه ، بعشرين ألفاً .
وفي طريق أحد مسجد عليّ ، رضي الله عنه ، ومسجد سلمان ، رضي الله عنه ،
ومسجد الفتح الذي أنزلت فيه على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سورة الفتح .
وللمدينة المكرمة سقاية ثالثة داخل باب الحديد يهبط إليها على أدراج
وماؤها معين . وهي بمقربة من الحرم الكريم . ويقبل هذا الحرم المكرم دار
إمام دار الهجرة مالك بن أنس ، رضي الله عنه . ويضيف بالحرم كله شارع
مبسط بالحجر المنحوت المفروش .

فهذا ذكر ما تمكّن على الاستعجال من آثار المدينة المكرمة ومشاهدها على
جهة الاقتضاب والاختصار ، والله وليّ التوفيق .

الحاتون بنت الأمير مسعود

ومن عجيب ما شاهدناه من الأمور البديعة ، الداخلة منخل السعة والشهرة ، أن إحدى الخواتين المذكورات ، وهي بنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها وذكر أبيها ، وصلت عشي يوم الخميس السادس لمحرم ، ورابع يوم وصولنا المدينة ، إلى مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، راكبة في قبتها ، وحولها قباب كرائمها وخدنها ، والقراء أمامها ، والفتيان والصقالب بأيديهم مقام الخديد يطوفون حولها ، ويدفعون الناس أمامها ، إلى أن وصلت إلى باب المسجد المكرم ، فنزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها ، ومشت إلى أن سلمت على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وانحسرت أمامها ، والحدّام يرفعون أصواتهم بالدعاء لها ، إشادة بذكرها ، ثم وصلت إلى الروضة الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر فصلت فيها تحت الملحفة ، والناس يتزاحمون عليها ، والمقام تدفعهم عنها . ثم صلت في الحوض بإزاء المنبر ، ثم مشت إلى الصفحة الغربية من الروضة المكرّمة فعدت في الموضع الذي يقال : لأنه كان مهبط جبريل ، عليه السلام ، وأرخصي السر عليها ، وأقام فتيتها وصقالبها وحجّابها على رأسها خلف السر تأمرهم بأمرها ، واستجلبت معها إلى المسجد حِمْلَتَيْن من المتاع للصدقة . فما زالت في موضعها إلى الليل .

وعظ رئيس العلماء

وقد وقع الإيذان بوصول صدر الدين رئيس الشافعية الأصهباني الذي ورث النباهة والوجاهة في العلم كابراً عن كابر لعقد مجلس وعظ تلك الليلة ، وكانت ليلة الجمعة السابع من المحرم . فتأخّر وصوله إلى هدوء من الليل ، والحرم قد غصّ بالمنتظرين ، والحاتون جالسة موضعها . وكان سبب تأخّره تأخّر أمير

الحاج لأنه كان على عِدَّة من وصوله ، إلى أن وصل ووصل الأمير ، وقد أعدَّ رئيس العلماء المذكور وهو يُعرَف بهذا الاسم ، تَوَارَكُهُ عن أبي قَاب ، كرسِيَّ بإزاء الروضة المقدسة ، فصعده ، وحضر قراؤه أمامه ، فابتدروا القراءة بنغمات عجيبة وتلاحين مُطَرِبَةٍ مُشْجِجَةٍ ، وهو يلحظ الروضة المقدسة قَسِيْعَيْنِ بالبكاء . ثم أخذ في خطبة من إنشائه سحرية البيان ، ثم سلك في أساليب من الوعظ باللسانين ، وأنشد أبياتاً بديعة من قوله ، منها هذا البيت ، وكان يردِّده في كل فصل من ذكره ، صلى الله عليه وسلم ، ويشير إلى الروضة :

هاتيك روضته تفوح نسيما ، صلّوا عليه وسلّموا تسليما

واعتذر من التقصير لمول ذلك المقام ، وقال : عجباً للألكنّ الأعجم كيف ينطق عند أفصح العرب ! وتنادى في وعظه إلى أن أطار النفوس خشية ورقة ، وتهافت عليه الأعاجم مُحَلِّين التوبة ، وقد طاشت ألبابهم ، وذَهَلَت عقولهم ، فيُلْقُونَ نواصيتهم بين يديه ، فيستدعي جَلَمِينَ ويحزّها ناصية ناصية ، ويكسو عمامته المجزوزَ الناصية ، فيوضع عليه للحين عمامة أخرى من أحد قُرَّائه أو جلسائه ممن قد عرف مَنزَعَه الكريم في ذلك ، فبادر بعمامته لاستجلاب الغرض النفيس لمكارمه الشهيرة عندهم ، فلا زال يخلع واحدة بعد أخرى ، إلى أن خلع منها عدة وجزّ نواصي كثيرة ، ثم ختم مجلسه بأن قال : معشر الحاضرين ، قد تكلمتُ لكم ليلةً بحرم الله عزّ وجلّ ، وهذه الليلة بحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا بدّ للواعظ من كُدَيَّة ، وأنا أسألكم حاجة إن ضمتموها لي أرقّت لكم ماء وجهي في ذكرها . فأعلن الناس كلهم بالإسعاف ، وشهيقهم قد علا ، فقال : حاجتي أن تكشفوا رؤوسكم ، وتبسطوا أيديكم ضارعين لهذا النبي الكريم في أن يرضى عني ، ويسترضي الله عزّ وجلّ لي . ثم أخذ في تعداد ذنوبه والاعتراف بها ، فأطار الناس عمامتهم ، وبسطوا أيديهم للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، داعين له ، باكين متضرّعين ، فما رأيت ليلة

أكثر دموعاً ، ولا أعظم خشوعاً ، من تلك الليلة ، ثم انقضى المجلس وانفض الأمير وانقضت الخاتون من موضعها . وعند وصول صدر الدين المذكور ، أزيل السر عنها وبقيت بين خدماها وكرامها متلفعة في رداها ، فعاننا من أمرها في الشهرة الملوكية عجباً .

وأمر هذا الرجل صدر الدين عجيب في قُعدُده^١ ، وأبتهته ، وملوكيته ، وفخامة آله ، وبهاء حالته ، وظاهر مكنته ، ووفور عُدته ، وكثرة عبيده وخدَمته ، واحضال حاشيته وغاشيته ، فهو من ذلك على حال يقصر عنها الملوك . وله مضرب كالتاج العظيم في الهواء ، مفتوح على أبواب على هيئة غريبة الوضع ، بديعة الصنعة والشكل ، تُطيل على المحلة من بُعد ، فتُبصره سامياً في الهواء . وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف ؛ شاهدنا مجلسه فرأينا رجلاً يدوب طلاقةً وبشراً ، ويغف للزائر كرامةً وبراً ، على عظيم حرمة وفخامة بنيته ، وهو أعطي البَسْطَينِ علماً وجسماً ، استجزناه فأجازنا نراً ونظماً . وهو أعظم من شاهدنا بهذه الجهات .

وفي يوم الجمعة المذكور ، وهو السابع من محرم ، شاهدنا من أمور البدعة أمراً يُنادى له الاسلام : يا لله يا لِمُسْئِلِينَ . وذلك أن الخطيب وصل للخطبة ، فصعد منبر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو ، على ما يُذكر ، على مذهب غير مرضي ، ضد الشيخ الإمام العجمي الملازم صلاة الفريضة في المسجد المكرم . فذلك على طريقة من الخير والورع ، لاثقة بإمام مثل ذلك الموضع الكريم . فلما أذن المؤذنون قام هذا الخطيب المذكور للخطبة ، وقد تقدمته الرابتان السوداوان ، وقد رُكزتاً بجانب المنبر الكريم ، فقام بينهما ، فلما فرغ من الخطبة الأولى ، جلس جلسة خالف فيها جلسة الخطباء المضروب بها المثل في السرعة ، وابتدر بالجمع مَرَدَةً من الخدمة يحترقون الصفوف ، ويتخطون الرقاب ،

١ لفظة التعمد معان كثيرة كلها ذم . ومن معانيها أيضاً ؛ القريب السب من الجد الأكبر ، ولعل هذا هو المراد هنا لأنه يشرع بفتح .

كُذِّبَتْ^١ على الأعاجم والحاضرين لهذا الخطيب القليل التوفيق ، فمنهم من يطرح اللوب النفيس ، ومنهم من يُخْرِجُ الشقَّةَ الغالية من الحرير فيعطئها ، وقد أعدّها لذلك ، ومنهم من يخلع عمامته فينبئها ، ومنهم من يتجرّد عن بُرْدِهِ فيُلْقِي به ، ومنهم من لا يتسع حاله لذلك فيسمح بفضلة من الخام ، ومنهم من يدفع القُرَاضة من الذهب ، ومنهم من يمدّ يده بالدينار والدينارين إلى غير ذلك ، ومن النساء من تطرح خلخالها وتخرج خاتمها فتلقيه ، إلى ما يطول الوصف له من ذلك . والخطيب ، في أثناء هذه الحال كلها ، جالس على المنبر يلحظ هؤلاء المستجدين المستمعين على الناس بلحظات يسكّرُها الطمع ويبعدها الرغبة والاستراحة ، إلى أن كاد الوقت ينقضي ، والصلاة تفوت ، وقد ضجّ من له دين وصحة من الناس ، وأعلن بالصياح ، وهو قاعد ينتظر اشتفاف صُبابَةِ الكدبة وقد أراق عن وجهه ماء الحياء ، فاجتمع له من ذلك السُحْتِ المؤلّف كَوْمٌ عظيمٌ أمامه ، فلما أرضاه قام وأكل الخطبة وصلى بالناس . وانصرف أهل التحصيل باكين على الدين ، يائسين من فلاح الدنيا، متحقّقين أشرار الآخرة .

وفته الأمر من قبل ومن بعد !

وفي عشي ذلك اليوم المبارك كان وداعنا للروضة المباركة والربة المقدسة ، فيا له وداعاً عجباً ذهلت له النفوس ارتياحاً حتى طارت شعاعاً، واستشرّت به النفوس النشاعاً حتى ذابت انصداحاً ! وما ظنك بموقف يُناجى بالتوديع فيه سيّد الأولين والآخرين ، وخاتم النبيّين ، ورسول رب العالمين ؟ إنّه لموقف تنفطر له الأفئدة ، وتطيش به الألباب الثابتة المثبتة ، فوا أسفاه وا أسفاه ! كلّ يوح لديه بأشواقه ، ولا يجد بُدّاً من فراقه ، فما يستطيع إلى الصبر سبيلاً ، ولا تسمع في هول ذلك المقام إلا رنةً وعويلًا ، وكلّ لسان الحال يشند :

عجبتي تفتضي مُقامي ، وحالتي تفتضي الرحيل

.....
١ الكلبة : الشحاذة .

بَوَّأَنَا اللهُ بِزِيَارَةِ هَذَا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ مَنْزِلَ الْكَرَامَةِ ، وَجَعَلَهُ شَفِيعاً لَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَأَحْلَلْنَا مِنْ فَضْلِهِ فِي جَوَارِهِ دَارَ الْقَامَةِ ، بِرَحْمَتِهِ ، إِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ، جَوَادٌ كَرِيمٌ . وَكَانَ مَقَامُنَا بِالْمَدِينَةِ الْمَكْرَمَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، أَوَّلَهَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ، وَآخِرُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

من المدينة إلى العراق

وَفِي ضُحُوَّةِ يَوْمِ السَّبْتِ الثَّامِنِ لِمَحَرَّمِ الْمَذْكُورِ ، وَالْحَادِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ أِبْرِيلَ ، كَانَ رَحِيلُنَا مِنَ الْمَدِينَةِ الْمَكْرَمَةِ إِلَى الْعِرَاقِ ، قَرَّبَ اللهُ لَنَا الْمَرَامَ وَسَهَّلَ عَلَيْنَا السَّبِيلَ . وَاسْتَصَحَبْنَا مِنْهَا الْمَاءَ لثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، فَتَرَلْنَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ، ثَالِثَ يَوْمٍ رَحِيلُنَا الْمَذْكُورِ ، بِوَادِي الْعُرُوسِ ، فَتَرَوَّدَ النَّاسُ مِنْهَا الْمَاءَ ، يَحْفَرُونَ عَلَيْهِ فِي الْأَرْضِ بَثْرًا فَيَنْبِيعُ مِنْهَا مَاءٌ عَذْبٌ مَتَّعِينَ بِرُؤْيِ الْأُمَّةِ الَّتِي لَا يُحْصَى لَهَا عَدَدٌ مِنْ هَذِهِ الْمَحَلَّةِ مَعَ جِمَاعِهَا الَّتِي تَتَّيَّفُ عَلَى عِدْدِهَا ، وَلِلَّهِ الْقُدْرَةُ سُبْحَانَهُ .

وَصَعَدْنَا مِنْ وَادِي الْعُرُوسِ إِلَى أَرْضِ نَجْدٍ ، وَخَلَقْنَا تَهَامَةً وَرَاءَنَا ، وَمَشِينَا فِي بَسِيطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ يَنْحَسِرُ الطَّرَفُ دُونِ أَذْنَاهَا وَلَا يَبْلُغُ مَدَاهَا ، وَتَنْسَمْنَا نَسِيمَ نَجْدٍ وَهَوَاهَا الْمَضْرُوبُ بِهِ الْمَثَلُ ، فَانْتَمَشَتْ النُّفُوسُ وَالْأَجْسَامُ بِبَرْدِ نَسِيمِهِ وَصَحَّةِ هَوَائِهِ . وَنَزَلْنَا يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ، رَابِعَ يَوْمٍ رَحِيلُنَا ، عَلَى مَاءٍ يَعْرِفُ بِمَاءِ الْعُسَيْلَةِ . ثُمَّ نَزَلْنَا يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ، خَامِسَ يَوْمٍ رَحِيلُنَا ، بِمَوْضِعٍ يَعْرِفُ بِالنَّقِيرَةِ ، وَفِيهَا آبَارٌ وَمَصَانِعٌ كَالصَّهَارِيجِ الْعَظَامِ ، وَجَدْنَا أَحَدَهَا مَمْلُوءًا بِمَاءِ الْمَطَرِ ، فَعَمَّ جَمِيعَ الْمَحَلَّةِ وَلَمْ يَنْضَبْ عَلَى كَثْرَةِ الْمَحَلَّةِ وَاسْتِمَاحَتِهَا .

وَصَفَّةُ مَرَاكِحِ هَذَا الْأَمِيرِ بِالْحَاجِ أَنْ يَسْرِيَ مِنْ نَصْفِ اللَّيْلِ إِلَى ضُحْيَةِ ، ثُمَّ يَنْزِلُ إِلَى أَوَّلِ الظُّهْرِ ، ثُمَّ يَرْحَلُ وَيَنْزِلُ مَعَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ ، ثُمَّ يَقُومُ نَصْفَ اللَّيْلِ ، هَذَا دَأْبُهُ .

وَنَزَلْنَا لَيْلَةَ الْخَمِيسِ الثَّالِثَ عَشَرَ لِمَحَرَّمِ ، وَسَادِسَ يَوْمٍ رَحِيلُنَا ، عَلَى مَاءٍ

يُعرف بالقارورة ، وهي مصانع^١ مملوءة بماء المطر ، وهذا الموضع هو وسط أرض نجد . وما أرى أن في المعمور أرضاً أفسح بسيطاً ، ولا أوسع أنفاً ، ولا أطيب نسيماً ، ولا أصفى هواء ، ولا أمد استواء ، ولا أصفى جواً ، ولا أنقى تربة ، ولا أنعش للنفوس والأبدان ، ولا أحسن اعتدالاً ، في كل الأزمان ، من أرض نجد . ووصف محاسنها يطول والقول فيها يتسع .

وفي يوم الخميس المذكور ، مع ضحوة النهار ، نزلنا بالحاجر ، والماء فيه في مصانع ، وربما حفروا عليه حفراً قريبة العمق يسمونها أحقاراً ، واحداً حفر . وكنا نتخوف في هذا الطريق قلة الماء ، لا سيما مع عظم هذا الجمع الأنامي والأتعمامي ، الذين لو وردوا البحر لأنزفوه واستقوه ، فأنزل الله من سحُب رحمته ما أعاد الغيطان غدراناً ، وأجرى المسول^٢ سيولاً ، وصير الوهاد مملوءة عياداً^٣ . فكنا نبصر مكناب^٤ الماء سائحة على وجه الأرض فضلاً من الله ونعمة ، ولطفاً من الله بعباده ورحمة ، والحمد لله على ذلك . وفي اليوم المذكور أجزنا بالحاجر واديين سيالين ، وأما البرك والقرارات فلا تحصى . وفي يوم الجمعة بعده نزلنا ضحوة النهار سميحة ، وهي موضع معمور ، وفي بسيطها شبه حصن يطيف به حلق كبير مسكون ، والماء فيه في آبار كثيرة إلا أنها زحاق^٥ ومستنقعات وبرك ، وتبائع العرب فيها مع الحاج فيما أخرجوه من لحم وسمن ولبن ، ووقع الناس على قرم وعيثة ، فبادروا الابتياح لذلك بشيقت^٦ الخلام التي يستصحبونها لمشاركة الأعراب لأنهم لا يبايعونهم إلا بها . وفي ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بالجبل المخروق ، وهو جبل في بيداء

١ المصانع ، الواحدة مصنعة : ما يصنع فيها ماء المطر كالخمر .

٢ أراد بالسول مسايل الماء .

٣ الوهاد : المطر بعد المطر بحيث يدرك الآخر بل الأول .

٤ المكناب : الجداول والمسايل .

٥ القرم : الشهوة الشديدة إلى اللحم . العيثة : الشهوة الشديدة إلى اللبن .

من الأرض ، وفي صفحة الأعلى ثقب نافذ تخترقه الرياح . ثم رحنا من ذلك
الموضع وبنتا بوادي الكروش على غير ماء ، ثم أسرينا منه وأصبحنا على فيند
يوم الأحد ، وهي حصن كبير مبرج مشرف في بسيط من الأرض يمتد حوله
ربض يطيف به سور عتيق البنيان ، وهو معمور بسكان من الأعراب ،
ينتعشون مع الحاج في التجارات والمبايعات وغير ذلك من المرافق ، وهناك يترك
الحاج بعض زادهم لإرمال للإرمال من الزاد عند انصرافهم ، ولهم بها معارف
يركون أزودتهم عندهم . وهذا نصف الطريق من بغداد إلى مكة على المدينة ،
شرقها الله ، أو أقل يسيراً ، ومنها إلى الكوفة اثنا عشر يوماً في طريق سهلة طيبة ،
والمياه فيها بحمد الله موجودة في مصانع كثيرة . ودخل أمير الحاج هذا الموضع
المذكور على تعبته وأهبة إرهابة للمجتمعين به من الأعراب لثلاث يدخلهم الطمع
في الحاج ، فهم يكتحطونهم مستشرفين إلى مكانهم لكنهم لا يجدون إليهم
سبيلاً ، والحمد لله . والماء بهذا الموضع كثير في آبار تمدّها عيون تحت الأرض ،
ووجد الحاج فيها مصنعاً قد اجتمع فيه الماء من المطر ، فانتزف للحين ، وامتلاّت
أيدي الحاج القرمين من أغنام العرب بالمبايعة المذكورة ، فلم يبق مضرب
ولا خيمة ولا ظلالة إلا وإلى جانبها كبش أو كبشان ، بحسب القدرة والوجد .
فعم جميع المحلة غنم العرب . وكان ذلك اليوم عيداً من الأعياد ، وكذلك
عمتّهم أيضاً جملتهم لمن أراد الابتياح منهم من الجمالين وسواهم للاستظهار على
الطريق . وأما السمن والصل والبن فلم يبق إلا من تحمّل أو استعمل منها بقدر حاجته .
وأقام الناس يومهم ذلك مريحين بها إلى ظهر يوم الاثنين بعده ، ثم أسروا
نصف الليل ترتيب سيرهم المذكور قبل ، ونزلوا ضحوة يوم الثلاثاء الثامن عشر
لمحرم ، وهو أول يوم من ماهه^٢ ، بموضع يعرف بالأجفّر ، وهو مشتهر عندهم

١ الإرمال من الزاد : نفاده .

٢ الوجد : الفنى .

٣ ماهه : مايو ، أيّار .

بموضع جَمِيلٍ وبُيُوتَ العُدْرَتَيْنِ ، ثم أَقْلَعْنَا ظهر يوم الثلاثاء المذكور على العادة ونزلنا بالبيداء مع العشاء الآخرة ، ثم أسرينا منها ونزلنا ضحوة يوم الأربعاء بزُرُودٍ ، وهي وَهْدَةٌ في بسيط من الأرض فيها رمال مُنْهَالَةٌ ، وبها حَلَقٌ كبير داخله دُوبَرَاتٌ صغار هو شبيه الحصن ، يعرف بهذه الجهات بالقصر . والماء بهذا الموضع في آبار غير عذبة ، فنزلنا ضحوة يوم الخميس الموفى عشرين لمحرّم ، والثالث لما به ، بموضع يعرف بالثعلبية ولها مَبْنَى شبه الحصن خَرِبٌ لم يبقَ منه إلا الحَلَقُ ، وبِزَازاته مصنع كبير الدَّوَر من أوسع ما يكون من الصهاريج وأعلّاه ، والمهبط إليه على أدراج كثيرة من ثلاث جهات ، وكان فيه من ماء المطر ما عمّ جميع المحلة . ووصل إلى هذا الموضع جمع كثير من العرب رجالاً ونساءً واتخذوا به سوقاً عظيمة حافلة للجمال والكباش والسمن واللبن وعلف الإبل ، فكان يوم سوق نافعة .

وبقي من هذا الموضع إلى الكوفة من المناهل التي تعمّ جميع المحلة ثلاثة : أحدها زُبَالَةٌ ، والثاني واقِصَّةٌ ، والثالث منهل من ماء الفرات على مقربة من الكوفة . وبين هذه المناهل مياه موجودة لكنّها لا تعمّ ، وهذه الثلاثة المذكورة هي التي تعمّ الناس والإبل وهي التي تَرُدُّهَا رِفْهًا . وفي هذا المنهل الذي للثعلبية شاهدنا من غَلَبَةِ الناس على الماء أمرًا هائلًا لا يكادُ يُشَاهَدُ مثله في تغلب المدن والحصون بالقتال . وحسبك أن مات في ذلك الموضع ضَغَطًا بشدّة الزحام وغطًا تحت الماء بالأقدام سبعة رجال بادرُوا المورد الماء فحصلوا على مورد القناء ، رحمهم الله ، وغفر لهم .

وفي ضحوة يوم الجمعة بعده نزلنا بموضع يعرف ببركة المترجم ، وهي مصنع ، وقد بُنِيَ له فيما يعلوه من الأرض مَصَبٌّ يؤدي الماء إليه على بُعْدٍ وأَحْكَمَ ذلك إحكامًا يدلّ على قدرة الاتساع وقوة الاستطاع^١ . ولهذا المرجوم

١ لهذا المصطاع ، لأنه لا وجود للفظ الاستطاع في اللغة .

المذكور مشهد على قارعة الطريق وقد علا كأنه هضبة شماء ، وكل مجتاز عليه لا بد أن يلقي عليه حجراً . ويقال : إن أحد الملوك رجمه لأمر استوجب به ذلك ، والله أعلم . وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب . وبادروا للحين بما لديهم من مرافق الأدم ببيعونها من الحاج . وكان هذا المصنع مملوءاً من ماء المطر ، فغمر الناس وعمهم ، والحمد لله . وهذه المصانع والبرك والآبار والمنازل التي من بغداد إلى مكة هي آثار زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوج هارون الرشيد وابنة عمه ، انتدبت لذلك مدة حياتها ، فأبقت في هذا الطريق مرافق ومنافع تعم وفد الله تعالى كل سنة من لدن وفاتها إلى الآن . ولولا آثارها الكريمة في ذلك لما سلكت هذه الطريق ، والله كفيل بمجازاتها ، والرضا عنها .

وفي ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بموضع يعرف بالشقوق ، وفيه مصنعان ألفيتاهما مملوءين ماء عذباً صافياً . فأراق الناس مياههم ، وجدّوا مياهاً طيبة ، واستبشروا بكثرة الماء ، وجدّوا شكر الله على ذلك . وأحد هذين المصنعين صهريج عظيم الدائرة كبيرها لا يكاد يقطعه السابح إلا عن جهد ومشقة . وكان الماء قد علا فيه أزيد من قامتين . فتنعم الناس من مائه سباحة ، واغتسالا ، وتنظيف أثواب ، وكان يومهم فيه من أيام راحة السفر .

ومن لطائف صنع الله تعالى بوفده وزوّار حرمه أن كانت هذه المصانع كلها عند صعود الحاج من بغداد إلى مكة دون ماء ، فأرسل الله من سحب رحمته ما أنثرها ماء معداً لصدر الحاج ، فضلاً من الله ، ولطفاً بوفده المنقطعين إليه . ورُحنا من ذلك الموضع المذكور وبتنا بموضع يعرف بالتنانير ، وكان فيه أيضاً مصنع مملوء ماء . وأسرينا منه ليلة يوم الأحد الثالث والعشرين لمحرّم ، واجتزنا سحراً بزبالته ، وهي قرية معمورة ، وفيها قصر مشيد من قصور الأعراب ومصنعان للماء وآبار ، وهي من مناهل الطريق الشهيرة . ونزلنا عندما ارتفع النهار من اليوم المذكور بالهيشمين ، وفيها مصنعان للماء ، ولا نكاد نمرّ بحول الله يوماً بموضع إلا والماء يوجد فيه ، والشكر لله على ذلك .

وبتنا ليلة الاثنين الرابع والعشرين المحرم المذكور على مصنع مملوء ماء ، فسقى الناس بالليل واستقوا . وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان . ومع الصباح من يوم الاثنين المذكور صعدنا العقبة ، وليست بالطويلة الكؤود ، ولكن ليس بالطريق وعُرَّ غيرُها ، فهي شهيرة بهذا السبب . ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء ، وأجزنا مصانع كثيرة ، وما منها مصنع إلا وإلى جانبه قصر مبني من قصور الأعراب ، والطريق كلها مصانع . ورضي الله عن التي اعتنّت بسبيل وفد الله هذا الاعتناء .

ثم نزلنا ضحوة يوم الثلاثاء بعده بواقصة ، وهي وهدة من الأرض منسحة فيها مصانع للماء مملوءة وقصر كبير وإزائه أثر بناء ، وهي معمورة بالأعراب ، وهي آخر مناهل الطريق ، وليس بعدها إلى الكوفة منهل مشهور إلا مشارع ماء الفرات ، ومنها إلى الكوفة ثلاثة أيام ، وبها يتلقى الحاج كثير من أهل الكوفة وهم مُستجلبون إليهم الدقيق والخبز والتمر والأدُم والقواكه الحاضرة في ذلك الوقت . ويهتئ الناس بعضهم بعضاً بالسلامة ، والحمد لله عزّ وجلّ ، على ما منّ به من التيسير والتسهيل حمداً يستوجب المزيد ، ويستصحب من كريم صنعه المعهود .

وبتنا ليلة الأربعاء السادس والعشرين بموضع يعرف بلورة ، وفيها مصنع كبير وجده الناس مملوءاً فجددوا الاستسقاء ورقّوها الإبل . ثم أسرينا منها ، وأجزنا ستحر يوم الأربعاء المذكور بموضع فيه آثار بناء يعرف بالقرعاء ، وفيه أيضاً مصنع ماء ، وله ستة مخازن ، وهي صهاريج صفار ، تؤدي الماء إلى المصانع ، استقى الناس فيها وسقوا . وكثرت المصانع حتى لا تكاد الكتُيب تحصرها ولا تضبطها ، والحمد لله على منته وسابغ نعمته .

وبتنا ليلة الخميس بعده على مصنع عظيم مملوء ماء ، ثم نزلنا ضحوة اليوم المذكور بمنازة تُعرف بمنازة القُرُون ، وهي منارة في بيداء من الأرض ، لا بناء حولها قد قامت في الأرض كأنها عمود مغروط من الآجر ، قد تداخل فيها من

الخوانيم الآجُرَّة ممتنة ومربّعة أشكال بديعة . ومن غريب أمرها أنّها مجلّلة كلها قرون غزلان مثبتة فيها ، فتلوح كظهور الشّيهَم^١ . وللناس فيها خير يمنع ضِعْفُ سنده من إلباته . وعلى مقربة من هذه المنارة قصر ذو بُروج مشيدة ، ويلزائه مصنع عظيم وجيد مملوءاً ماءً ، والحمد لله على ما منّ به .

واجتَرْنَا عَشِيَّ يوم الخميس المذكور على العَذِيب ، وهو واد خصيب ، وعليه بناء ، وحوله فلاة خصيبة ، فيها مسرح للعيون وفُرَجَة . وأَعْلِمْنَا أَنَّ بمقربة منه بارقاً . ووصلنا منه إلى الرُّحْبَة ، وهي بمقربة منه ، وفيها بناء وعمارة ، ويجري الماء فيها من عين نابعة في أعلى القرية المذكورة . وبتنا أمامها بمقدار فرسخ ، ثمّ أسرينا ليلة الجمعة الثامن والعشرين لمحرّم المذكور نصف الليل واجتَرْنَا على القادسيّة ، وهي قرية كبيرة ، فيها حدائق من النخيل ، ومشارع من ماء الفرات . وأصبحنا بالنجف ، وهو بظهر الكوفة كأنه حدّ بينها وبين الصحراء ، وهو صلب من الأرض منفسح متسع ، للعين فيه مراد استحسان وانسراح . ووصلنا الكوفة مع طلوع الشمس من يوم الجمعة المذكور ، والحمد لله على ما أنعم به من السلامة .

ذكر مدينة الكوفة ، حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة عتيقة البناء ، قد استولى الخراب على أكثرها ، فالغامر^٢ منها أكثر من العامر . ومن أسباب خرابها قبيلة خَفَّاجَة المجاورة لها ، فهي لا تزال تَنصُرُ بها ، وكفّاك بتعاقب الأيام والليالي مُحْيِيّاً ومُفْنِيّاً . وبناء هذه المدينة بالآجُرَّ خاصّة ، ولا سور لها . والجامع العتيق آخرها مما يلي شرقي البلد ، ولا عمارة تتصل به من جهة الشرق . وهو جامع كبير ، في الجانب القبلي منه

١ الشّيهَم : ذكر القتال .

٢ الغامر : عكس العامر .

خمسة أثليطّة ، وفي سائر الجوانب بلاطان . وهذه البلاطات على أعمدة من السواري الموضوعة من صُمّ الحجارة ، المنحوتة قطعة على قطعة ، مفرغة بالرصاص ، ولا قسيّ عليها ، على الصفة التي ذكرناها في مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهي في نهاية الطول ، متصلة بسقف المسجد ، فتحار العمود في تفاوت ارتفاعها . فما أرى في الأرض مسجداً أطول أعمدة منه ولا أعلى سقفاً .

وهذا الجامع المكرّم آثار كريمة : فمنها بيت يلزأ المحراب عن يمين المستقبل القبلة ، يقال : إنّه كان مصلى إبراهيم الخليل ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه ستر أسود صوناً له ، ومنه خرج الخطيب لابساً ثياب السواد للخطبة . فالناس يزدهمون على هذا الموضع المبارك للصلاة فيه . وعلى مقربة منه ، مما يلي الجانب الأيمن من القبلة ، محراب محلق عليه بأعواد الساج مرتفع عن صحن البلاط كأنه مسجد صغير ، وهو محراب أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وفي ذلك الموضع ضربه الشقيّ اللعين عبد الرحمن بن ملجّم بالسيف ، فالناس يصلّون فيه بأكين داعين . وفي الزاوية من آخر هذا البلاط القبليّ ، المتصل بآخر البلاط الغربيّ ، شبيه مسجد صغير محلق عليه أيضاً بأعواد الساج ، هو موضع مقابر التنور الذي كان آية نوح ، عليه السلام ، وفي ظهره ، خارج المسجد ، بيته الذي كان فيه ، وفي ظهره بيت آخر يقال إنّه كان متعبداً لإدريس ، صلى الله عليه وسلم ، ويتصل بهما فضاء متصل بالحدار القبلي من المسجد ، يقال إنّه منشأ السفينة . ومع آخر هذا الفضاء دار عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، والبيت الذي غُسل فيه . ويتصل به بيت يُقال إنّه كان بيت ابنة نوح ، صلى الله عليه وسلم .

وهذه الآثار الكريمة تلقيناها من ألسنة أشياخ من أهل البلد فأثبتناها حسبما نقلوها إلينا ، والله أعلم بصحة ذلك كلّه .

وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت صغير يُصعد إليه فيه قبر مُسلم بن عتيق بن أبي طالب ، رضي الله عنه . وفي جوف الجامع على بعد منه يسير

سِقَاية كبيرة من ماء الفرات فيها ثلاثة أحواض كبار .

وفي غربي المدينة على مقدار فرسخ منها المشهد الشهير الشأن المنسوب لعليّ ابن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وحيث بركت ناقته وهو محمول عليها مسجى ميتاً على ما يُذكر . ويقال : إن قبره فيه ، والله أعلم بصحة ذلك . وفي هذا المشهد بناء حفيظ على ما ذكر لنا ، لأننا لم نشاهده بسبب أن وقت المُقام بالكوفة ضاق عن ذلك ، لأننا لم نيت فيها سوى ليلة يوم السبت . وفي غدائه رحلنا ونزلنا قريب الظهر على نهر منسرب من الفرات . والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الشرقي . والجانب الشرقي كله حدائق نخيل ملتفة يتصل سوادها ويمتد امتداد البصر . ورحلنا من ذلك الموضع وبتنا ليلة الأحد منسليخ عرّم بمقربة من الحلة ثم جئناها يوم الأحد المذكور .

ذكر مدينة الحلة ، حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة ، عتيقة الوضع ، مستطيلة ، لم يبق من سورها إلا حلقّ من جدار تراثيّ مستدير بها . وهي على شط الفرات ، يتصل بها من جانبها الشرقي ويمتد بطولها . وهذه المدينة أسواق حافلة جامعة للمرافق المدنية والصناعات الضرورية . وهي قوية العمارة ، كثيرة الخلق ، متصلة حدائق النخيل داخلًا وخارجًا ، فديارها بين حدائق النخيل ، وألفينا بها جسراً عظيماً معقوداً على مراكب كبار متصلة من الشطّ إلى الشطّ تحفّ بها من جانبها سلاسل من حديد كالأذرع المتوتلة عظيمًا وضخامة ترتبط إلى خشب مُبْتَتة في كلا الشطّين ، تدلّ على عظم الاستطاع والقدرة ، أمرّ الخليفة بمقده على الفرات اهتماماً بالحاجّ واعتناءً بسييله ، وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب ، فوجدوا هذا الجسر قد عقده الخليفة في منيهم ، ولم يكن عند شيوخهم إلى مكة شرّفاً الله . وعبرنا الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ونزلنا بشط الفرات على مقدار فرسخ

من البلد ، وهذا النهر كاسمه فُرات ، هو من أعذب المياه وأخفها ، وهو نهر كبير زخّار ، تصعد فيه السفن وتنحدر .

والطريق من الحِلّة إلى بغداد أحسن طريق وأجملها ، في بساط من الأرض وعماير ، تتصل بها القرى يمينا وشمالا . ويشقّ هذه البساط أغصان من ماء الفرات تتسرب بها وتسقيها ، فتمحركها لا حدّا لتساعه وانفساحه ، فللعين في هذه الطريق مسرح انشراح ، وللنفس مِراح انبساط وانفساح ، والأمن فيها متصل ، بحمد الله سبحانه وتعالى .

شهر صفر سنة ثمانين^١، عرفنا الله بمنه وبركته

هلاله على الكمال من ليلة الاثنين ، بموافقة الرابع عشر من مايه ، استهلّ هلاله ونحن على شطّ الفرات بظاهر مدينة الحلة .

وفي ضحوة يوم الاثنين المذكور رحلنا وأجزنا جسراً على نهر يُسمّى النيل ، وهو فرع متشعب من الفرات ، وكان عليه ازدحام ، ففرق كثير من الناس والدواب في الماء . ففتحنا مَربحين إلى أن افرج ذلك المزدحم وعبرنا على سلامة وعافية ، والحمد لله .

ومن مدينة الحلة يتسلسل الحاجّ أرسالا وأفواجا أفواجا : فمنهم المتقدم ، والمتوسط ، والمتأخر ، لا يفرج المستعجل على المتعذر ، ولا المتقدم على المتأخر ، فحيثما شأوا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا ، وسكنت نفوسهم من روعة نقر الكؤوس^٢ الذي كانت الأفئدة ترجف له يداراً للرحيل واستعجالاً للقيام ، فربما كان النائم منهم يهذي بنقر الكؤوس فيقوم صجلاً وجلاً ثم يتحقق أنها من أضغاث أحلامه فيعود إلى منامه .

١ ثمانين أي ٥٨٠ هـ ١١٨٤ م .

٢ الكؤوس : نوع من العليل .

ومن جملة اللواحي لافتراقهم كثرة القناطير المعترضة في طريقهم إلى بغداد ، فلا تكاد تمشي ميلاً إلا وتجد قنطرة على نهر متفرع من الفرات ، فتلك الطريق أكثر الطرق سواقي وقناطير ، وعلى أكثرها خيام فيها رجال مُحترسون للطريق اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج دون اعتراض منهم لاستفاح بكديّة أو سواها . فلو زاحم ذلك البشر تلك القناطير دفعة لما فرغوا من عبورها ولتراكوا وقوعاً بعض على بعض .

والأمير طشتكين المتقدم الذكر يقيم بالحلة ثلاثة أيام إلى أن يتقدم جميع الحاج لمّا يتوجه إلى حضرة خليفته . وهذه الحلة المذكورة طاعة بيده للخليفة . وسيرة هذا الأمير بالرفق بالحاج والاحتياط عليهم والاحتراس لمقدّماتهم وساقبتهم وضمّ نَسَر ميمتهم وميسرتهم سيرة معمودة ، وطريقته في الحزم وحسن النظر طريقة سديدة ، وهو من التواضع ولين الجانب وقرب المكان على وتيرة سعيدة ، ففقه الله وفتح المسلمين به .

وفي عصر يوم الاثنين المذكور نزلنا بقرية تعرف بالقنطرة كثيرة الحصب ، كبيرة الساحة ، متدفقة جداول الماء ، وارفة الظلال بشجرات الفواكه ، من أحسن القرى وأجملها ، وبها قنطرة على فرع من فروع الفرات كبيرة محدودة ، يُصعد إليها وينحدر عنها ، فتعرف القرية بها ، وتعرف أيضاً بمحصن بشير . وألفينا حصاد الشعير بهذه الجهات في هذا الوقت الذي هو نصف مايه .

ورحلنا من القرية المذكورة سَحَرَ يوم الثلاثاء الثاني لصفر ، فنزلنا قائلين ضحوته بقرية تعرف بالفراش^١ ، كثيرة العمارة ، يشقها الماء ، وحوها بسيط أخضر جميل المنظر . وقرى هذه الطريق من الحلة إلى بغداد على هذه الصفة من الحسن والاتساع . وفي هذه القرية المذكورة خان كبير يُحدق به جدار عال له شرفات صفار .

١ ياقوت : فراش ، بلخ الشين .

ثمّ رحلنا منها ونزلنا عشيّ النهار بقرية تعرف بزريركان ، وهذه القرية من أحسن قرى الأرض ، وأجملها منظراً ، وأفسحها ساحة ، وأوسعها اختطاطاً ، وأكثرها بساتين ورياحين وحدائق نخيل . وكان بها سوق تقصر عنه أسواق المدن . وحسبك من شرف موضوعها أنّ دجلة تسقي شرقيها ، والفرات يسقي غربيها ، وهي كالعروس بينهما ، والبساتط والقرى والمزارع متصلة بين هذين النهرين الشريفين المباركين .

ومن شرف هذه القرية أيضاً أنّ يلزائها ، بلجهة الشرق منها ، إيوان كسرى ، وأمامها يسير مدّاكته . وهذا الإيوان بناء عال في الهواء ، شديد البياض ، لم يبق من قصوره إلا البعض ، فعاينّاها على مقدار الميل ساميةً مُشرفةً مُشرفةً . وأما المدّاكينُ فخراب ، اجتزنا عليها سَحَر يوم الأربعاء الثالث لصفر فعاينّا من طولها واتساعها مرأى عجبياً . ومن فضائل هذه القرية أيضاً أنّ بالشرق منها بمقدار نصف فرسخ مشهد سلّمان الفارسيّ ، رضي الله عنه . فما اختصّت تربتها بهذا الدفين المبارك ، رضي الله عنه ، إلا لفضل تربتها .

والقرية على شطّ دجلة ، وهي تعرّض بينها وبين المشهد الكريم المذكور ، وكنا سمعنا أنّ هواء بغداد يُنْثَب السُرور في القلب ، ويبعث النفس دائماً على الانبساط والأنس ، فلا تكاد نجد فيها إلا جدلان طريّاً ، وإن كان نازح الدار مغرباً ، حتّى حللنا بهذا الموضع المذكور ، وهو على مرحلة منها ، فلمّا نفحتنا نوافح هوائها ، ونقعنا الغلّة ببرد مائها ، أحسنا من نفوسنا ، على حال وحشة الاغتراب ، دواعي من الإطراب ، واستشعرنا بواحت فرح كأنّه فرحة الفَيّاب بالإياب ، وهبّت بنا محرّكات من الإطراب ، أذكرتنا معاهد الأحباب ، في رَيّان الشباب . هذا للغريب النازح الوطن ، فكيف للوافد فيها على أهلٍ وسكّان !

سكى الله بابَ الطاق صوبَ غَمَامَةٍ ، وردّ إلى الأوطان كلّ غريب
١ أراد بموضوعها موضعها .

وفي سحر يوم الأربعاء المذكور رحلنا من القرية المذكورة واجتزنا على مدائن كسرى حسبما ذكرناه وانتهينا إلى صرصر وهي أخت زَبران المذكورة حسناً أو قريب منها . ويمرّ بجانبها القبلية^١ نهر كبير متفرّع من الفرات عليه جسر معقود على مراكب تحفّ بها من الشطّ إلى الشطّ سلاسل حديد عظام ، على الصفة التي ذكرناها في جسر الحلة ، فعبرناه وأجزنا القرية ونزلنا قائلين ، وبينا وبين بغداد نحو ثلاثة فراسخ .

وبهذه القرية سوق حفيلة ومسجد جامع كبير جديد . وهي من القرى التي تملأ النفوس بهجة وحسناً . وهذان النهران الشريفان دجلة والفرات قد أغنت شهرتهما عن وصفهما ، وملتقاهما ما بين واسط والبصرة ، ومنها انصبابهما إلى البحر ، ومجراهما من الشمال إلى الجنوب ، وحسبهما ما خصهما الله به من البركة هما وأخاهما النيل ، مما هو مذكور مشهور . ورحلنا من ذلك الموضع قبيل الظهر من يوم الأربعاء المذكور وجئنا بغداد قبيل العصر ، والمدخل إليها على بساتين وبساط يقصر الوصف عنها .

ذكر مدينة السلام بغداد ، حرمها الله تعالى

هذه المدينة العتيقة ، وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ، ومثابة الدعوة الإمامية القرشية الهاشمية ، قد ذهب أكثر رسمها ، ولم يبق منها إلا شهر اسمها . وهي بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل إخماء الحوادث عليها^١ والتفات أعين النواب إليها كالطلل الدارس ، والأثر الطامس ، أو تمثال الخيال الشاخص ، فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي المستوفز العقل^٢ والنظر إلا دجلتها التي هي بين شريقها وغربيتها منها كالمرأة المجلوة بين صفحتين ، أو العقد

١ إخماء الحوادث عليها : معاودتها لهاها .

٢ المستوفز : الماضي المسرع . العقل : الوقوف .

المنتظم بين لَتَبَتَيْن^١ ، فهي تَرَدُّدا ولا تَنْظِماً ، وتصلح منها في مرآة صقيلة لا تصدأ ، والحسنُ الحَرِيمِي^٢ بين هوائها ومائها ينشأ ، هو من ذلك على شهرة في البلاد معروفة موصوفة ، ففَتِنَ الهوى ، إلا أن يعصم الله منها ، مخوفة .

وأما أهلها فلا تكاد تلتقى منهم إلا من يتصنع بالتواضع رياء ، ويذهب بنفسه عجباً وكبرياء ، يزدرون الغرباء ، ويظهرون لمن دونهم الألفة والإباء ، ويستعبرون عمن سواهم الأحاديث والأكباء ، قد تصور كل منهم في معتقده وخلقه أن الوجود كله يصفر بالاضافة لبلده ، فهم لا يستكromون في معمر البسيطة مشؤى غير متواهم ، كأنهم لا يعتقدون أن الله بلاداً أو عباداً سواهم ، يسحبون أذيالهم أشراً وبطراً ، ولا يغيثون في ذات الله مُكْتَرَأً ، يظنون أن أسنى الفخار في سحب الإزار ، ولا يعلمون أن فَضْلَهُ ، بمقتضى الحديث المأثور ، في النار ، يتبايعون بينهم بالذهب قرضاً ، وما منهم من يحسن لله قرضاً ، فلا نفقة فيها إلا من دينار تَقْرُضُهُ ، وعلى يدي مُحْضِرِ الميزان تَحْرِضُهُ ، لا تكاد تظفر من خواص أهلها بالورع العفيف ، ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها إلا على من ثبت له الوَيْلُ في سورة التطفيف ، لا يُبَالُونَ في ذلك بعيب ، كأنهم من بقايا مَدَّيْنِ قوم النبي شُعَيْب . فالغريب فيهم معدوم الإرفاق ، متضاعف الإنفاق ، لا يجد من أهلها إلا من يعامله بِنِفاق ، أو يَهْشِ إلى هَشاشة انتفاع واسترفاق ، كأنهم من التزام هذه الخَلَّة القبيحة على شرط اصطلاح بينهم واتفاق ، فسوء معاشره أبنائها يغلب على طبع هوائها ومائها ، ويَحُلُّ^٣ حسن المسموع من أحاديثها وأنبائها ، أَسْتَغْفِرُ الله إلا فقهاءهم المُحَدِّثِينَ ، ووعاظهم المذكرين ، لا جَرَمَ أن لهم في طريقة الوعظ والتذكير ، ومداومة التنبيه والتبصير ، والمثابرة على الإلتذار المخوف والتحذير ، مقامات تستتزل

١ الآية : موضع الثلاثة من الصدر .

٢ الحريم : النساء .

٣ يحلل : يصف .

لهم من رحمة الله تعالى ما يحيط كثيرًا من أوزارهم ، ويسحب ذيل الغفو على
سوء آثارهم ، ويمنع القارعة الصماء أن تحلّ بديارهم ، لكنهم معهم يضربون
في حديد بارد ، ويرومون تفجير الجحلامد ، فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعاتهم
من واعظ يتكلّم فيه ، فالوفق فيهم لا يزال في مجلس ذكر آياته كلّها ،
لهم في ذلك طريقة مباركة ملتزمة .

مجالس علم ووعظ

فأول من شاهدنا مجلسه منهم الشيخ الإمام رضيّ الدين القزويني رئيس
الشافعية ، وفقه المدرسة النظامية ، والمشار إليه بالتقديم في العلوم الأصولية .
حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة إثر صلاة العصر من يوم الجمعة الخامس لصفر
المذكور ، فصعد المنبر ، وأخذ القراء أمامه في القراءة على كراسي موضوعة ،
فتوّقوا وشوّقوا ، وأتوا بتلاحين معجبة ، ونغمات مخرجة مطربة ، ثم اندفع
الشيخ الإمام المذكور فخطب خطبة سكون ووقار وتصرف في أفانين من العلوم ،
من تفسير كتاب الله عزّ وجلّ ، وإيراد حديث رسوله ، صلى الله عليه وسلم ،
والتكلّم على معانيه . ثمّ رشّقته شآبيب المسائل من كل جانب ، فأجاب وما
قصر ، وتقدّم وما تأخّر ، ودفعته إليه عدّة رقاع منها ، فجمعها جملة في
يده وجعل يحاوب على كلّ واحدة منها وينبذ بها إلى أن فرغ منها .

وحان المساء فنزل وافترق الجميع . فكان مجلسه مجلس علم ووعظ ، وقوراً
هيئاً ليئناً ، ظهرت فيه البركة والسكينة ، ولم تقصر عن إرسال عبرتها فيسه
النفس المستكينة ، ولا سيما آخر مجلسه ، فإنه سرّت حميماً وعظه إلى النفوس
حتى أطارتها خشوعاً ، وفجّرتها دموعاً ، وبادر التائبون إليه سقوطاً على يده

١ القارعة : الداعية .

٢ المخرجة : أراد بها المشجبة .

ووقوعاً ، فكم ناصية جزّ ، وكم مقصّل من مفاصل التائبين طَبَّقَ بالموعظة وحرّ ،
فيمثل مقام هذا الشيخ المبارك تُرحم العُصاة ، وتُغفّر الجُنّاة ، وتُستدام العصمة
والنِجاة ، والله تعالى يُمَازِي كلّ ذي مقام عن مقامه ، ويَتَغفّر ببركة العلماء
الأولياء عبادة العاصين من سخطه وانتقامه برحمته وكرمه ، إنّه المنعم الكريم ،
لا ربّ سواه ، ولا معبود إلّا له .

وشهدنا له فيها مجلساً ثانياً إثر صلاة العصر من يوم الجمعة الثاني عشر من
الشهر المذكور ، وحضر ذلك اليوم مجلسه سيّد العلماء الخراسانية ، ورئيس
الأئمة الشافعية ، ودخل المدرسة النظامية بهزّ عظيم وتطريف آفاق ،
تشوّقت له النفوس ، فأخذ الإمام المتقدّم الذكر في وعظه مسروراً بحضوره ،
ومتعجبلاً به ، فأثّر بأفانين من العلوم ، على حسب مجلسه المتقدّم الذكر .
ورئيس العلماء المذكور هو صدر الدين الحُجَيندي المتقدّم الذكر في هذا التقييد ،
المشتهر المآثر والمكّارم ، المتقدّم بين الأكابر والأعاضم .

ثمّ شاهدنا صبيحة يوم السبت بعده مجلس الشيخ الفقيه ، الإمام الأوحد ،
جمال الدين أبي الفضائل بن علي الجوّزي ، بإزاء داره على الشطّ بالجانب
الشرقي وفي آخره على اتصال من قصور الخليفة وبمقرّة من باب البصلية آخر
أبواب الجانب الشرقي ، وهو يجلس به كل يوم سبت ، فشاهدنا مجلس رجل
ليس من عَمَرُو ولا زَيْد ، وفي جوف الفَرّ كلّ الصيد ، آية الزمان ، وقرّة
عين الإيمان ، رئيس الحنبلية ، والمختصّ في العلوم بالرتب العالية ، إمام
الجماعة ، وفارس حلبة هذه الصناعة ، والمشهود له بالسبق الكريم في البلاغة
والبراعة ، مالك أزمّة الكلام في النظم والنثر ، والغائص في بحر فكره على نفائس

١ المُر : النشاط والسرعة . تطريف الآفاق : إسباحها بشيء فتمت . لعله يشير إلى أن موكبها كان
شدّيد الحركة وأن الآفاق طرقت به إجاباً .

٢ مأخوذ من المثل القائل : كلّ الصيد في جوف الفَرّ ، والفرّ الحمار الوحشي ، يريد أن الخطيب
وحيد في علمه .

الدُّرَّ ، فأما نظمه فرَضِيَ الطَّبَاع ، مِهْنَارِي^١ الانطِيع ، وأما نثره فيصدهج بسحر البيان ، ويُعْطِل المثل بقسّ وسَحْبَان .

ومن أبهر آياته ، وأكبر معجزاته ، أنه يصعد المنبر ويتدبّر القراء بالقرآن ، وعددهم نيّف على العشرين قارئاً ، فينتزع الاثنان منهم أو الثلاثة آية من القراءة يتلونّها على نسق بتطريب وتشويق ، فإذا فرغوا تلت طائفة أخرى على عددهم آية ثانية ، ولا يزالون يتناوبون آيات من سور مختلفات إلى أن يتكاملوا قراءة ، وقد أتوا بآيات مشتهات ، لا يكاد المتقدّم الخاطر يحصّلها عدداً ، أو يسمّيها نسقاً . فإذا فرغوا أخذ هذا الإمام الغريب الشأن في إيراد خطبته ، عَجَلًا مبتدراً ، وأفرغ في أصداف الأسماع من ألفاظه دُرّاً ، وانتظم أوائل الآيات المقروءات في أثناء خطبته فيقرأ ، وأتى بها على نسق القراءة لها ، لا مقدّماً ولا مؤخّراً . ثمّ أكمل الخطبة على قافية آخر آية منها . فلو أن أبدع منّ في مجلسه تكلف تسمية ما قرأ القراء آية آية على الترتيب لمعجز عن ذلك ، فكيف بمن ينتظمها مرتجلاً ، ويورد الخطبة الغراء بها عَجَلًا ! « أفسحّر هذا أم أنثم » لا تُبصِرُونَ^٢ ، « إن هذا لهو الفضل المبين » فحدث ولا حرج عن البحر ، وهيهات ، ليس الخبّر عنه كالحبّر !

ثمّ إنّه أتى بعد أن فرغ من خطبته برقائق من الوعظ وآيات بيتات من الذكر ، طارت لها القلوب اشتياقاً ، وذابت بها الأنفس احترافاً ، إلى أن علا الضجيج ، وتردّد بشهقاته التّشيع ، وأعلن التائبون بالصياح ، وتساقطوا عليه تساقط الفراش على المصباح ، كلُّ يُلقي ناصيته بيده فيجزّها ، ويمسح على رأسه داعياً له ، ومنهم من يُنثني عليه فيرفّع في الأذرع إليه ، فهاهنا

١ رضي الطباع : شبيه في طبعه بالثريف رضي الشاعر المشهور . مِهْنَارِي : شبيه بمِهْنَار الديلمي الشاعر أيضاً .

٢ سورة الطور ، الآية ١٥ .

٣ سورة النمل ، الآية ١٦ .

هولاً^١ يملأ النفوس إنابة وندامة ، ويذكرها هولَ يوم القيامة ، فلو لم نركب تَبَسُّجَ البحر ، ونعتسف مفايزات القفر إلا لمشاهدة مجلس من مجالس هذا الرجل ، لكانت الصفقةَ الرَّابِعة ، والوجهة المُنْصِلِحة الناجحة ، والحمد لله على أنْ مَنْ بقاء من تشهد الجماداتُ بفضلِهِ ، ويضيق الوجود عن مثله .

وفي أثناء مجلسه ذلك يتبدرون المسائل ، وتطير إليه الرقاع ، فيجواب أسرع من طَرْفَةِ عين . وربما كان أكثر مجلسه الراق من نتائج تلك المسائل ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ، لا إله سواه .

ثم شاهدنا مجلساً ثانياً له ، بكرة يوم الخميس الحادي عشر لصفر ، بباب بَدْر في ساحة قصور الخليفة ، ومناظره مُشْرِفة عليه . وهذا الموضع المذكور هو من حرم الخليفة ، وخصَّ بالوصول إليه والتكلم فيه ليسمعه من تلك المناظر الخليفةُ ووالدتهُ ومن حضر من الحرم . ويُفْتَح الباب للعامة فيدخلون إلى ذلك الموضع ، وقد بُسِط بالحُصْر . وجلوسه بهذا الموضع كل يوم خميس . فبكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور ، وقعدنا إلى أن وصل هذا الحَبْر المتكلم ، فصعد المنبر ، وأرغى طليسانه عن رأسه تواضعاً لحرمة المكان ، وقد تسطر القراء أمامه على كرامتي موضوعة ، فابتدروا القراءة على الترتيب ، وشقوا ما شاعوا ، وأطربوا ما أراحوا . وبدرت العيون بإرسال الدموع . فلبث فرغوا من القراءة ، وقد أحصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات ، صدع بخطبته الزهراء الغراء ، وأتى بأوائل الآيات في أثنائها متظلمات ، ومثى الخطبة على فِقرة آخر آية منها في الترتيب إلى أن أكلها ، وكانت الآية « الله الذي جعل لكم الليلَ لَتَسْكُنُوا فيه والنتهارَ مُبْصِراً إن اللهَ لَدُوْ قَضَلٍ عَنِ النَّاسِ » ، فتمدادى على هذا السَّين^٢ ، وحسن أي تحسين ، فكان يومه في ذلك أعجب من أمسه ، ثم أخذ في الثناء على الخليفة والدعاء له ولوالدته ، وكفى عنها بالستر

١ سورة غافر ، الآية ٩١ .

٢ أي في الكلام المسجوع بحرف السين .

الأشرف ، والجنان الأرف . ثم سلك سبيله في الوعظ ، كل ذلك بديهة لا روية ، ويصل كلامه في ذلك بالآيات المقروءات على النسق مرة أخرى . فأرسلت وإبها العيون ، وأبدت النفوس سر شوقها المكنون ، وتطأ راح الناس عليه بذنوبهم معترفين ، وبالتوبة محلين ، وطاشت الأبواب والعقول ، وكثر الولته والذهول ، وصارت النفوس لا تملك تحصيلاً ، ولا تميز معقولا ، ولا تجد للصبر سبيلاً .

ثم في أثناء مجلسه ينشد بأشعار من النسيب مبرحة التشويق ، بديعة الرقيق ، تشعل القلوب وجداً ، ويعود موضعها النسيبي زهداً . وكان آخر ما أنشده من ذلك ، وقد أخذ المجلس مأخذه من الاحترام ، وأصابت المقاتل سهام ذلك الكلام :

أين فؤادي أذابه الوجْدُ ؛ وأين قلبي فما صحا بعدُ
يا سعدُ زدني جوًى بذكرهم ؛ بالله قل لي فديت يا سعدُ

ولم يزل يرددّها والانفعال قد أثر فيه ، والمدامع تكاد تمنع خروج الكلام من فيه ، إلى أن خاف الإفحام ، فابتدر القيام ، ونزل عن المنبر دهشاً عجلاً ، وقد أطار القلوب وجلاً ، وترك الناس على أحر من الجمر ، يشيعونه بالمدامع الحمر . فمن محلين بالانتحاب ، ومن متعفر في التراب . فإله من مشهد ما أهول مرآه ، وما أسعد من رآه ! نفعا الله ببركته ، وجعلنا ممن فاز به بنصيب من رحمته ، بمنه وفضله .

وفي أول مجلسه أنشد قصيداً نير القبس ، عراقي النفس ، في الخليفة ، أوله :

في شغلٍ من الغرام شاغلٍ من حاجة البرق بسفع عاقلٍ

يقول فيه عند ذكر الخليفة :

يا كلمات الله كوني حوذة من العيون للإمام الكامل

ففرغ من إنشاده وقد هزّ المجلسَ طرباً ، ثم أخذ في شأنه وتمادى في
إيراد سحر بيانه . وما كنّا نحسب أن متكلماً في الدنيا يُعطى من ملكة النفوس
والتلاعب بها ما أعطيَ هذا الرجل ، فسبحان من يخصّ بالكمال من يشاء من
عباده ، لا إله غيره .

وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواه من وعظاظ بغداد ممن نستغرب شأنه ،
بالإضافة إلى ما عهدناه من متكلّمي الغرب . وكنا قد شاهدنا بمكة والمدينة ،
شرقهما الله ، مجالس من قد ذكرناه في هذا التقييد ، فصغرت ، بالإضافة
لمجلس هذا الرجل الفذّ ، في نفوسنا قدراً ، ولم نستطع لها ذكراً . وأين تقفان
مما أريد ، وشكّان بين البيزديّين^١ ، وهيهات ! الفتيان كثير ، والمثل بمالك
يسيراً ! ونزلنا بعده بمجلس يطيب سماعه ، ويروق استطلاعه .

وحضرنا له مجلساً ثالثاً ، يوم السبت الثالث عشر لصفر ، بالموضع المذكور بإزاء
داره على الشطّ الشرقي ، فأخذت معجزاته البيانية مأخذها ، فشاهدنا من أمره
عجباً ، صعد بوعظه أنفاس الحاضرين سحُباً ، وأسأل من أدمعهم وإبلاً
سكناً ، ثم جعل يردّد في آخر مجلسه أبياتاً من النسيب شوقاً زهدياً وطرباً ، إلى
أن غلبته الرقة فوثب من أعلى منبره وإليها مكتئباً ، وغادر الكلّ متندماً على
نفسه متحجباً ، لفان ينادي : يا حمرتنا واحتراباً ، والنادبون يدورون بنحيبهم
دورّ الرحي ، وكلّ منهم يحدّ من سكرته ما صحّحاً ، فسبحان من خلقه عبدة
لأولي الألباب ، وجعله لتوبة عباده أقوى الأسباب ، لا إله سواه .

ثم نرجع إلى ذكر بغداد :

هي كما ذكرناه جانبان : شرقيّ وغربيّ ، ودجلة بينهما ، فأما الجانب
الغربي فقد عمته الخراب واستولى عليه ، وكان المعمورَ أولاً^٢ . وعماره الجانب

١ مثل منزوع من اليهت المشهور لريضة الرقي :

لشكّان ما بين البيزديين في التمس : يزيد سليم والأمر ابن حاتم

٢ لعله يشير إلى أن مالك مفتي المدينة وصاحب الملحق للملكي .

الشرقيّ مُحَدَّثَةٌ لَكِنَّهُ مَعَ اسْتِيلَاءِ الْخُرَابِ عَلَيْهِ يَحْتَوِي عَلَى سَبْعِ عَشْرَةَ مَحَلَّةً ، كُلُّ مَحَلَّةٍ مِنْهَا مَدِينَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ ، وَفِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا الْحَمَّامَانِ وَالثَّلَاثَةُ وَالثَّمَانِيَّةُ مِنْهَا بِجَوَامِعَ يُصَلَّى فِيهَا الْجُمُعَةُ ، فَأَكْبَرُهَا الْقُرْبِيَّةُ ، وَهِيَ الَّتِي نَزَلْنَا فِيهَا بِرَبْضٍ مِنْهَا يَعْرِفُ بِالرَّبِيعَةِ عَلَى شَطْءِ دَجَلَةِ بِمَقَرَّةٍ مِنَ الْحَسْرِ ، فَحَمَلَتْهُ دَجَلَةٌ بِمَدَّهَا السَّيْلِي ، فَعَادَ النَّاسُ يَعْبُرُونَ بِالزَّوَارِقِ ، وَالزَّوَارِقُ فِيهَا لَا تُحْصَى كَثْرَةً ، فَالنَّاسُ لَيْلًا وَنَهَارًا مِنْ تَمَادِي الْعُبُورِ فِيهَا فِي نَزْهَةٍ مُتَّصِلَةٍ رِجَالًا وَنِسَاءً . وَالْعَادَةُ أَنَّ يَكُونُ لَهَا جَسْرَانِ : أَحَدُهُمَا مِمَّا يَقْرُبُ مِنْ دُورِ الْخَلِيفَةِ وَالْآخَرُ فَوْقَهُ لِكَثْرَةِ النَّاسِ . وَالْعُبُورُ فِي الزَّوَارِقِ لَا يَنْقَطِعُ مِنْهَا .

ثُمَّ الْكَرْخُ ، وَهِيَ مَدِينَةٌ مُسَوَّرَةٌ .

ثُمَّ مَحَلَّةُ بَابِ الْبَصْرَةِ ، وَهِيَ أَيْضًا مَدِينَةٌ ، وَبِهَا جَامِعُ الْمَنْصُورِ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَهُوَ جَامِعٌ كَبِيرٌ حَتَّى الْبَنِيَانُ حَافِلُهُ .

ثُمَّ الشَّارِعُ ، وَهِيَ أَيْضًا مَدِينَةٌ ، فَهَذِهِ الْأَرْبَعُ أَكْبَرُ الْمَحَلَّاتِ .

وَبَيْنَ الشَّارِعِ وَمَحَلَّةِ بَابِ الْبَصْرَةِ سَوْقُ الْمَارِسْتَانِ ، وَهِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ ، فِيهَا الْمَارِسْتَانُ الشَّهِيرُ بِبَغْدَادَ ، وَهُوَ عَلَى دَجَلَةٍ ، وَتَتَفَقَّدُهُ الْأَطْبَاءُ كُلَّ يَوْمِ اثْنَيْنِ وَخَمِيسَ ، وَيَطَالَعُونَ أَحْوَالَ الْمَرْضَى بِهِ ، وَيرْتَبُونَ لَهُمْ أَخْذَ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ ، وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ قُوَّةٌ يَتَنَاوَلُونَ طَبِخَ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَغْذِيَةِ . وَهُوَ قَصْرٌ كَبِيرٌ فِيهِ الْمُقَاصِيرُ وَالْبَبُوتُ وَجَمِيعُ مِرَاقِقِ الْمَسَاكِنِ الْمُلُوكِيَّةِ ، وَالْمَاءُ يَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنْ دَجَلَةٍ .

وَأَسْمَاءُ سَائِرِ الْمَحَلَّاتِ يَطُولُ ذِكْرُهَا ، كَالْوَسِيطَةِ ، وَهِيَ بَيْنَ دَجَلَةٍ وَنَهْرٍ يَتَفَرَّقُ مِنَ الْفُرَاتِ وَيَنْصَبُّ فِي دَجَلَةٍ ، يَجِيءُ فِيهِ جَمِيعُ الْمِرَاقِقِ الَّتِي فِي الْجِهَاتِ الَّتِي يَسْقِيهَا الْفُرَاتُ . وَيَشُقُّ عَلَى بَابِ الْبَصْرَةِ الَّذِي ذَكَرْنَا مَحَلَّتَهُ نَهْرٌ آخَرُ مِنْهُ وَيَنْصَبُّ أَيْضًا فِي دَجَلَةٍ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ الْمَحَلَّاتِ الْعَتَابِيَّةِ ، وَبِهَا تُصْنَعُ الثِّيَابُ الْعَتَابِيَّةُ ، وَهِيَ حَرِيرٌ وَقُطْنٌ مُخْتَلِفَاتِ الْأَلْوَانِ .

وَمِنْهَا الْحَرَبِيَّةُ ، وَهِيَ أَعْلَاهَا ، وَلَيْسَ وَرَاءَهَا إِلَّا الْقُرَى الْخَارِجَةُ عَنْ بَغْدَادَ

إلى أسماء يطول ذكرها .

ويأخذى هذه المحلات قبر معروف الكرخي ، وهو رجل من الصالح مشهور الذكر في الأولياء . وفي الطريق إلى باب البصرة مشهد حفيّل البنّان دا- قبر متّسع السّنام ، عليه مكتوب : هذا قبر عوّن ومّعين ، من أولاد أ المؤمنين عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، وفي الجانب الغربي أيضاً موسى بن جعفر ، رضي الله عنهما ، إلى مشاهد كثيرة ممّن لم نحضرنّا تسمي من الأولياء والصالحين والسلف الكرم ، رضي الله عن جميعهم .

وبأعلى الشّرقية خارج البلد محلّة كبيرة يلزّاء محلّة الرّصافة ، وبالرصه كان باب الطّاق المشهور على الشّطّ ، وفي تلك المحلّة مشهد حفيّل البنّان له قبة بيضاء سامية في الهواء ، فيه قبر الإمام أبي حنيفة ، رضي الله عنه ، و تعرف المحلّة . وبالقرب من تلك المحلّة قبر الإمام أحمد بن حنبل ، رضي عنه . وفي تلك الجهة أيضاً قبر أبي بكر الشّبلي ، رحمه الله ، وقبر الحسين منصور الحلاج . وببغداد من قبور الصّالحين كثير ، رضي الله عنهم . وبالعراق هي البساتين والحدائق ، ومنها تُجلبّ الفواكه إلى الشّرقية .

دار الخلافة

وأما الشّرقية فهي اليوم دار الخلافة ، وكهاها بذلك شرّفاً واحتفالاً ودُور الخليفة مع آخرها ، وهي تقع منها في نحو الرّبع أو أزيد ، لأنّ جميع العباسيّين في تلك الديار معقلون اعتقالاتاً جميلاً لا يخرجون ولا يظهرون ولهم المرتبات القائمة بهم . وللخليفة من تلك الديار جزء كبير ، قد اتخذ فيه المناظر المُشرّفة والقصور الراقية والبساتين الأنيقة . وليس له اليوم وزير لأنّ له خديم يعرف بنائب الوزارة ، يحضر الديوان المحتوي على أموال الخلافة وبيده الكُتب فينفذ الأمور ، وله قيسم على جميع الديار العباسيّة ، وأمّين حم

سائر الحرم الباقيات من عهد جدّه وأبيه وعلى جميع من تضمّه الحرمه الخلافيّة ، يعرف بالصاحب مجد الدين أستاذ الدار ، هذا لقبه ، ويُدعى له إثر الدعاء للخليفة ، وهو قلماً يظهر للعامة اشتغاله بما هو بسيله من أمور تلك الديار وحراسها والتكفل بمآلقها وتفقدتها ليلاً ونهاراً .

وروى هذا الملك إنّما هو على الفتیان والأحابش المتجائب^١ ، منهم فتى اسمه خالص ، وهو قائد العسكرية كلّها ، أبصرناه خارجاً أحد الأيام وبين يديه وخلفه أمراء الأجناد من الأتراك والدّيلم وسواهم ، وحوله نحو خمسين سيفاً مسلولة في أيدي رجال قد احتصوا به . فشهدنا من أمره عجباً في الدهر ، وله القصور والمناظر على دجلة .

وقد يظهر الخليفة في بعض الأحيان بدجلة راكباً في زورق . وقد يصيد في بعض الأوقات في البريّة ، وظهوره على حالة اختصار تعميّة لأمره على العامة ، فلا يزداد أمره مع تلك التعمية إلا اشتهاً . وهو مع ذلك يحبّ الظهور للعامة ، ويؤثر التحبّب لهم ، وهو ميمون النقيبة عندهم قد استعملوا بأيامه رخاء وعدلاً وطيباً حيش فالكبير والصغير منهم داعٍ له .

أبصرنا هذا الخليفة المذكور ، وهو أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن المستضيء بنور الله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف ، ويتصل نسبه إلى أبي الفضل جعفر المقتدر بالله ، إلى السلف فوقه من أجداده الخلفاء ، رضوان الله عليهم ، بالجانب الغربي أمام منظرتهم به وقد انحدر عنها صاعداً في الزورق إلى قصره بأعلى الجانب الشرقي على الشطّ ، وهو في فتاة من سنّه ، أشقر اللحية صغيرها كما اجتمع بها وجهه^٢ ، حسن الشكل ، جميل المنظر ، أبيض اللون ، معتدل القامة ، رائق الرواء ، سنّه نحو الخمس وعشرين سنة ،

١ أراد بالمجائب الخسبان .

٢ أراد بالجمع بها وجهه : ملأت لحيه وجهه .

لابساً ثوباً أبيض شبه القتياء برسوم ذهب فيه ، وعلى رأسه قلنسوة مذهبة مطوّقة
 يوتّر أسود من الأوبار الغالية القيمة المتخذة للباس مما هو كالفَتَكْ^١ وأشرف ،
 متعمداً بذلك زيّ الأتراك تعمية لشأنه ، لكن الشمس لا تخفى وإن سُتِرت ،
 وذلك عشية يوم السبت السادس لصفر سنة ثمانين ، وأبصرناه أيضاً عشيّ يوم
 الأحد بعده متطلّعين من منظّرتي المذكورة بالشطّ الغربي ، وكُنّا نسكن بمقرية
 منها .

والشرقية حافلة الأسواق عظيمة الترتيب ، تشتمل من الخلق على بشر لا
 يحصيهم إلا الله تعالى الذي أحصى كلّ شيء عدداً . وبها من الجوامع ثلاثة ،
 كلّ يجمّع فيها : جامع الخليفة متّصل بداره ، وهو جامع كبير ، وفيه سقايات
 عظيمة ومرافق كثيرة كاملة ، مرافق الوضوء والطهور ، وجامع السلطان ،
 وهو خارج البلد ، ويتّصل به قصور تُنسب للسلطان أيضاً المعروف بشاه
 شاه ، وكان مدهراً أمر أجداد هذا الخليفة ، وكان يسكن هنالك ، فابنى
 الجامع أمام مسكنه ، وجامع الرصافة ، وهو على الجانب الشرقي المذكور ،
 وبينه وبين جامع هذا السلطان المذكور مسافة نحو الميل ، والرصافة تربة الخلفاء
 العباسيين ، رحمهم الله . فجميع جوامع البلد ببغداد المجمع فيها أحد عشر .

الحمامات والمساجد والمدارس

وأما حماماتها فلا تُحصى عدة^٢ ، ذكر لنا أحد أشياخ البلد أنّها بين
 الشرقية والغربية نحو الألفي حمام ، وأكثرها مطلية بالقار مسطّحة به ، فيخيل
 للناظر أنّه رخام أسود صقيل . وحمامات هذه الجهات أكثرها على هذه الصفة
 لكثرة القار عندهم ، لأن شأنه عجيب ، يُجلب من عين بين البصرة والكوفة ،
 وقد أنبسط الله ماء هذه العين ليتولّد منه القار ، فهو يصير في جوانبها كالصلصال ،
 ١ الفتك : حيوان فروته أفضل أنواع الفراء .

فِيُجْرَفُ وَيُجَلَّبُ وَقَدْ اِنْتَعَدَ ، فَسَبْحَانِ خَالِقُ مَا يَشَاءُ ، لَا إِلَهَ سِوَاهُ .
وَأَمَّا الْمَسَاجِدُ بِالشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ فَلَا يَأْخُذُهَا التَّقْدِيرُ فَضْلًا عَنِ الْإِحْصَاءِ .
وَالْمَدَارِسُ بِهَا نَحْوُ الثَّلَاثِينَ ، وَهِيَ كَلَّتْهَا بِالشَّرْقِيَّةِ ، وَمَا مِنْهَا مَدْرَسَةٌ إِلَّا
وَهِيَ بِقَصْرِ الْقَصْرِ الْبَدِيعِ عَنْهَا ، وَأَعْظَمُهَا وَأَشْهَرُهَا النِّظَامِيَّةُ ، وَهِيَ الَّتِي ابْتَنَاهَا
نِظَامُ الْمُلُوكِ ، وَجُدَّتْ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسٍ مِائَةٍ . وَلِهَذَا الْمَدَارِسُ أَوْقَافٌ
عَظِيمَةٌ وَعَقَارَاتٌ مُحَبَّسَةٌ تَنْصَبُّ إِلَى الْفُقَهَاءِ الْمُدْرُسِينَ بِهَا ، وَيُسْجَرُونَ بِهَا عَلَى
الطَّلَبَةِ مَا يَقُومُ بِهِمْ ، وَلِهَذَا الْبِلَادُ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْمَدَارِسِ وَالْمَارِسَاتِ شَرَفٌ
عَظِيمٌ وَفَخْرٌ مُجَلَّدٌ ، فَرَحِمَ اللَّهُ وَاضْعَهَا الْأَوَّلَ وَرَحِمَ مَنْ تَبِعَ ذَلِكَ السَّنَنَ الصَّالِحَ .

أَبْوَابُ الشَّرْقِيَّةِ

وَالشَّرْقِيَّةُ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ : فَأُولَاهَا ، وَهُوَ فِي أَعْلَى الشَّطْرِ ، بَابُ السُّلْطَانِ ،
ثُمَّ بَابُ الظُّفَرِيَّةِ ، ثُمَّ يَلِيهِ بَابُ الْحَنْبِيَّةِ ، ثُمَّ بَابُ الْبَصَلِيَّةِ . هَذِهِ الْأَبْوَابُ
الَّتِي هِيَ فِي السُّورِ الْمَحِيطِ بِهَا مِنْ أَعْلَى الشَّطْرِ إِلَى أَسْفَلِهِ ، هِيَ يَنْعَطِفُ عَلَيْهَا كَنْصَفِ
دَائِرَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ . وَدَاخِلُهَا فِي الْأَسْوَاقِ أَبْوَابٌ كَثِيرَةٌ . وَبِالْحِمْلَةِ فَشْأَنَ هَذِهِ الْبَلَدَةِ
أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يُوصَفَ ، وَأَيْنَ هِيَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ ؟ هِيَ الْيَوْمَ دَاخِلَةٌ تَحْتَ قَوْلِ
حَبِيبٍ :

• لَا أَنْتَ أَنْتَ وَلَا الدِّيَارُ دِيَارُ •

من بغداد إلى الموصل

واتَّفَقَ رحيلنا من بغداد إلى الموصل إثر صلاة العصر من يوم الاثنين الخامس عشر لصفر ، وهو الثامن والعشرون لمايه ، فكان مقامنا بها ثلاثة عشر يوماً ، ونحن في صحبة الخاتونين : خاتون بنت مسعود المتقدِّمة الذكر في هذا التقييد ، وخاتون أم عزّ الدين صاحب الموصل ، وصحبتهما حاجّ الشام والموصل وأرض الأحاجم المتصلة بالدروب التي إلى طاعة الأمير مسعود والد إحدى الخاتونين المذكورتين ، وتوجّه حاجّ خراسان وما يليها صحبة الخاتون الثالثة ابنة الملك الدقوس ، وطريقهم على الجانب الشرقي من بغداد ، وطريقنا نحن إلى الموصل على الجانب الغربي منها . وهاتان الخاتونان هما أميرتا هذا العسكر الذي توجهنا فيه وقائدناه ، والله لا يجعلنا تحت قول القائل :

• ضاع الرّعيْلُ ومن يقوده •

ولما أجناد برسمهما ، وزادهما الخليفة جنداً يشيعونهما مخافة العرب الخفاجيين المُضِرِّين بمدينة بغداد ، وفي تلك العشيّة التي رحلنا فيها فجأتنا خاتون المسعوديّة المُتشرِّفة شباباً ومُسلّكاً ، وهي قد استقلّت في هودج موضوع على خشبتين معترضتين بين مَطِيَّتين الواحدة أمام الأخرى وعليهما الجلال المدهّبة ، وهما تسيّران بها سير التّسيم سرّعةً وليناً ، وقد فُتِحَ لها أمام الهودج وخلفه بابان ، وهي ظاهرة في وسطه مُنتَقِبة ، وعصاية ذهب على رأسها ، وأمامها رعيْلٌ من فتيانها وجندها ، وعن يمينها جنائب المطايا والمماليج العِتاق^١ ، ووراءها ركبٌ من جوارها قد ركب المطايا والمماليج على السروج المدهّبة وعصبن رؤوسهنّ بالعصائب الذهبيات والتسيم يتلاعب بعمدّاتهنّ ، وهنّ يَسِرْنَ خلف سيّدتهنّ سِرّ السحاب . ولها الرايات والطبول والبوقات تُضرب عند ركوبها

١ الجنائب ، الواحدة جنيبة : ما سار إلى جانبيه من مطايا . المماليج ، الواحد هلاج : البرفون .

وعند نزولها .

وأبصرنا من نخوة الملك النسائي واحتفاله رتبة تهز الأرض هزاً ، وتسحب أذيال الدنيا عزاً . ويحقيق أن يخلعها العز ، ويكون لها هذا الهز ، فإن مسافة مملكة أبيها نحو الأربعة أشهر ، وصاحب القسطنطينية يؤدي إليه الجزية ، وهو من العدل في رعيته على سيرة عجيبة ، ومن موالاة الجهاد على سنة مرضية .

وأعلمنا أحد الحجاج من أهل بلدنا أن في هذا العام الذي هو عام تسعة وسبعين الخالي عنا استفتح من بلاد الروم نحو الخمسة وعشرين بلداً ، ولقبه عز الدين ، واسم أبيه مسعود ، وهذا الاسم غلب عليه ، وهو عريق في المملكة عن جد فجد . ومن شرف خاتون هذه واسمها سَكْجُوقَة ، أن صلاح الدين استفتح أميد بلد زوجها نور الدين ، وهي من أعظم بلاد الدنيا ، فترك البلد لها كرامة لأبيها وأعطاهم المفاتيح ، فبقي ملك زوجها بسببها . وناهيك من هذا الشأن ! والمملك ملك الحمي القيوم ، يؤتي الملك من يشاء ، لا إله سواه .

فكان مبيتنا تلك الليلة بإحدى قرى بغداد ، نزلناها وقد مضى هذء من الليل ، وبمقرية منها دُجَيْل ، وهو نهر يضرخ من دجلة يسقي تلك القرى كلها . وغدونا من ذلك الموضع ، ضحى يوم الثلاثاء السادس عشر لصفر المذكور ، والقرى متصلة في طريقنا ، فاتصل سيرنا إلى إثر صلاة الظهر ، ونزلنا وأقمنا باقي يومنا ليلحق من تأخر من الحجاج ومن تجار الشام والموصل . ثم رحلنا قُبَيْلَ نصف الليل ، وتمادى سيرنا إلى أن ارتفع النهار ، فنزلنا قائلين ومُريحين على دجيل . وأسرنا الليل كله ، فنزلنا مع الصباح بمقرية من قرية تعرف بالخرّبة ، من أحصب القرى وأفسحها . ورحلنا من ذلك الموضع وأسرنا الليل كله ، ونزلنا مع الصباح من يوم الخميس الثامن عشر لصفر على شط دجلة بمقرية من حصن يعرف بالمشقوق ، ويقال : إنه كان مُضَرَّجاً لزبيدة ابنة عم الرشيد وزوجه ، رحمه الله . وعلى قبالة هذا الموضع في الشط الشرقي مدينة سُرّ من رأى ، وهي اليوم عبرة من رأى : أين معتصمها ، وواثقها ،

وَمُتَوَكِّلُهَا ؟ ١ مدينة كبيرة قد استولى الخراب عليها إلا بعض جهات منها هي اليوم معمورة . وقد أظنبت المسعودي ، رحمه الله ، في وصفها ووصف طيب هوائها ورائق حسننها . وهي كما وصف وإن لم يبق إلا الأثر من محاسنها ، والله وارث الأرض وَمَنْ عليها ، لا إله غيره . فأقمنا بهذا الموضع طول يومنا مستريحين ، وبيننا وبين مدينة تكريت مرحلة ، ثم رحلنا منه وأسرينا الليل كله ، فصباحنا تكريت مع الفجر من يوم الجمعة التاسع عشر من الشهر ، وهو أول يوم من يولييه ، فنزلنا ظاهرها مستريحين ذلك اليوم .

ذكر مدينة تكريت ، حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة واسعة الأرجاء ، فسيحة الساحة ، حَفِيْلَة الأسواق ، كثيرة المساجد ، غاصّة بالخلق ، أهلها أحسن أخلاقاً وقِسْطاً في الموازين من أهل بغداد ، ودجلة منها في جوفيتها ، ولها قلعة حصينة على الشطّ هي قصبتها المنيعه ، ويطيف بالبلد سور قد أقر الوهن فيه . وهي من المدن العتيقة المذكورة : ورحلنا مع عشي اليوم المذكور وأسرينا طول الليل ، وأصبحنا يوم السبت المؤنيّ عشرين منه بشطّ دجلة ، فنزلنا مريحين . ومن ذلك الموضع يُستصحب الماء ليوم وليلة ، فاستصحبناه . ورحلنا ذلك اليوم ضحوة ، فأسرنا إلى الليل ، ونزلنا لأخذ نَفَس راحة واختلاس سِنَة نوم ، فهوّمنا هنيهة ، ورحلنا وأسأدنا إلى الصباح . وتمادى سيرنا إلى أن ارتفع النهار من يوم الأحد بعده ، فنزلنا قائلين بقرية على شطّ دجلة تعرف بالحدّيدة ، وبقرية منها قرية كبيرة

١ يولييه : حزيران .

٢ هومنا : نمنا قليلاً .

٣ أسأدنا : أسرعنا السير ، أو سرنا الليل دون توقف .

اجتزنا عليها تعرف بالعقر وعلى رأسها روبة مرتفعة كانت حصناً لها ، وأسفلها خان جديد بأبراج وشرف حفيل البنيان وثيقه . والقرى والعماير من هذا الموضع إلى الموصل متصلة . ومن هنا ينتشر انتظام الحاج في المشي فينبسط كل في طريقه مقدماً ومتأخراً ، وبطيئاً ومستعجلاً ، آمناً مطمئناً .

فرحلنا منها قريب العصر ، وتمادى سيرنا إلى المغرب ، ونزلنا آخذين غفوة سينة خلال ما تتعشى الإبل . ورحلنا قبل نصف الليل وأدخلنا إلى الصباح .

وفي ضحوة هذا اليوم ، وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لصفر ، والرابع ليونيه ، مررنا بموضع يعرف بالقيارة من دجلة ، وبالجانب الشرقي منها ، وعن يمين الطريق إلى الموصل ، فيه وهدة من الأرض سوداء كأنها سحابة قد أنبط الله فيها عيوناً كباراً وصغاراً تنبع بالقار ، وربما يقلد بعضها بحسبَاب منه كأنها الفسكيان ، ويصنع له أحواض يجتمع فيها فتراه شبه الصلصال منبسطة على الأرض أسود أملس ، صقيلاً وطباً ، عطير الرائحة ، شديد التللك ، فيلصق بالأصابع لأول مباشرة من اللمس ، وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق أسود تقلفه إلى جوانبها فيرسب قاراً ، فشاهدنا عجباً كنا نسنع به فنستغرب سماعه .

وبمقربة من هذه العيون على شط دجلة عين أخرى منه كبيرة ، أبصرنا على البعد منها دخاناً ، فقيل لنا : إن النار تُشعل فيه إذا أرادوا نقله فتُششف النار رطوبته المائية وتعتقه ، فيقطعونه قطرات ويحملونه ، وهو يعم جميع البلاد إلى الشام إلى عكة إلى جميع البلاد البحرية ، والله يخلق ما يشاء ، سبحانه تعالى جده . وجلت قدرته ، لا رب غيره . ولا شك أن على هذه الصفة هي العين التي ذُكر لنا أنها بين الكوفة والبصرة ، وقد ذكرنا أمرها في هذا التقييد ، ومن هذا الموضع إلى الموصل مرحلتان .

وأجزنا تلك العيون القارية ونزلنا قائلين ، ثم رحنا وسرنا إلى العشي ، ونزلنا بقرية تعرف بالعقبة ، ومنها تُصبغ الموصل إن شاء الله . فأسرنا منها

بعد نصف الليل ووصلنا الموصل عند ارتفاع النهار من يوم الثلاثاء الثالث والعشرين
لصفر ، والخامس من يونيه ، ونزلنا برّيقها في أحد الخانات بمقربة من الشطّ .

ذكر مدينة الموصل ، حرسها الله تعالى

هذه المدينة عتيقة ضخمّة ، حصينة فخمة ، قد طالت صحبتها للزمن ،
فأخذت أهبة استعدادها لحوادث القِيَن ، قد كادت أبراجها تلتقي انتظاماً
لقرب مسافة بعضها من بعض ، وباطن الداخل منها بيوت ، بعضها على بعض ،
مستديرة بإمداره المحيط بالبلد كله ، كأنه قد تمكّن فتحها فيه لغلظ بنيته وسعة
وضعه ، وللمقاتلة في هذه البيوت حِرْز وقاية ، وهي من المرافق الحربية . وفي
أعلى البلد قلعة عظيمة قد رُصّ بناؤها رصّاً ، ينظمها سور عتيق البنية مشيد البروج ،
وتتصل بها دور السلطان . وقد فصل بينهما وبين البلد شارع متسع يمتدّ من
أعلى البلد إلى أسفله . ودجلة شرقيّ البلد ، وهي متصلة بالسور ، وأبراجه في
مائها .

وللبدة ربّصٌ كبير في المساجد والحمامات والخانات والأسواق ، وأحدث
فيه بعض أمراء البلدة ، وكان يعرف بمجاهد الدين ، جامعاً على شطّ دجلة ،
ما أرى وُضع جامع أحفل منه ، بناء يقصر الوصف عنه وعن تزيينه وترتيبه ،
وكلّ ذلك نقش في الحجر . وأما مقصورته فتذكر بمقاصير الجنة ، ويعطى
به شبابيك حديد ، تتصل بها مصاطب تُشرف على دجلة لا متّعدّ أشرف منها
ولا أحسن ، ووصفه يطول ، وإتّما وقع الإلماح بالبعض جرباً إلى الاختصار ،
وأمامه مارستان حافل من بناء مجاهد الدين المذكور .

وبنى أيضاً داخل البلد وفي سوقه قيسارية للتجارة ، كأنها الخان العظيم ،
تتغلّق عليها أبواب حديد ، وتطيف بها دكاكين وبيوت ، بعضها على بعض ،
قد جليّ ذلك كله في أعظم صورة من البناء المُرّخرف الذي لا مثيل له . فما

أرى في البلاد قيسارية تعلوها .

وللمدينة جامعان: أحدهما جديد، والآخر من عهد بني أمية . وفي صحن هذا الجامع قبة ، داخلها سارية رخام قائمة ، قد حُلِّخِلَ جِدُّها بخمسة خلاخل مفتولة قتل السوار من جرم رخامها ، وفي أعلاها خُصَّةُ رخام مشتمة يخرج عليها أنبوب من الماء خروجَ انزعاج وشدة ، فيرتفع في الهواء أزيد من القامة كأنه قضيب من البلور معتدل ثم ينعكس إلى أسفل القبة . ويُجمَعُ في هذين الجامعين القديم والحديث ، ويجمَعُ أيضاً في جامع الرِّبَضِ . وفي المدينة مدارس للعلم نحو الستِ أو أزيد على دجلة ، فتلوح كأنها القصور المشرفة . ولها مارستان حاشا الذي ذكرناه في الرِّبَضِ .

وخصَّ الله هذه البلدة بترية مقدسة فيها مشهد جبرجيس ، صلى الله عليه وسلم ، وقد بُني فيه مسجد ، وقبره في زاوية من أحد بيوت المسجد عن يمين الداخل إليه . وهذا المسجد هو بين الجامع الجديد وباب الجسر ، يحده المارَّ إلى الجامع من باب الجسر عن يساره . فتبركنا بزيارة هذا القبر المقدَّس والوقوف عنده ، نفعنا الله بذلك .

ومما خصَّ الله به هذه البلدة أن في الشرق منها إذا عبرت دجلة على نحو الميل تلَّ التَّوْبَةِ ، وهو التلَّ الذي وقف به يونس ، عليه السلام ، بقومه ودحا ودحوا حتى كشف الله عنهم العذاب ، وبمقربة منه على قدر الميل أيضاً العين المباركة المنسوبة إليه ، ويقال : إنَّه أمر قومه بالتَّطَهَّرَ فيها وإضمار التوبة ، ثمَّ صعدوا على التلَّ داعين .

وفي هذا التلَّ بناء عظيم هو رباط يشتمل على بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر . ومقايات ، يضمُّ الجميع باب واحد ، وفي وسط ذلك البناء بيت يتسندل عليه ستر وينغلق دونه باب كريم مرصَّع كله ، يقال : إنَّه كان الموضع الذي وقف

فيه يونس ، صلى الله عليه وسلم ، ومحراب هذا البيت يقال : إنه كان بيته الذي كان يتعبّد فيه ، ويطيّف بهذا البيت شمع كأنه جذوع النخل عِظْماً ، فيخرج الناس إلى هذا الرباط كلّ ليلة جمعة ويتعبّدون فيه . وحول هذا الرباط قرى كثيرة ، ويتصل بها خراب عظيم ، يقال : إنه كان مدينة نينوى ، وهي مدينة يونس ، عليه السلام ، وأثر السور المحيط بهذه المدينة ظاهر ، وفُرج الأبواب فيه بيّنة ، وأكوام أبراجه مُشرّقة . بتنا بهذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والعشرين لصفر ، ثم صبّحنا العين المباركة ، وشربنا من مائها وتطهّرنا فيها وصلينا في المسجد المتصل بها ، والله ينفّع بالنيّة في ذلك بمنّة وكرمه . وأهل هذه البلدة على طريقة حسنة ، يستعملون أعمال البرّ ، فلا تلقى منهم إلاّ ذا وجه طلق وكلمة ليّنة ، ولهم كرامة للغرباء وإقبال عليهم ، وعندهم اعتدال في جميع معاملاتهم . فكان مقامنا في هذه البلدة أربعة أيام .

أحفل المشاهد الدنيوية

ومن أحفل المشاهد الدنيوية المُرّية برُوزُ شاهدناه يوم الأربعاء ثاني يوم وصولنا الموصل للخاتونين : أم عز الدين صاحب الموصل ، وبنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها ، فخرج الناس على بكّرة أبيهم رُكبانا ومُشاةً ، وخرج النساء كذلك ، وأكثرهنّ راكبات ، وقد اجتمع منهنّ عسكر جرّار . وخرج أمير البلد للقاء والدته مع زُعماء دولته . فلخل الحاجّ المتواصلةُ صحبة خاتونهم على احتفال وأبته قد جلّوا أعناق إيلهم بالحرير الملون ، وقلّدها القلائد المروّقة . ودخلت خاتون السعودية تقود عسكر جواربها وأمامها عسكر رجالها يطوفون بها ، وقد جعلت قبعتها كلّها سبائك ذهب مصوّغة أهلة ودنانير سعة الأكفّ وسلاسل وتماثيل بديعة الصفات ، فلا تكاد تبين من القبة موضعاً ، ومطياتها تزحفان بها زحفاً ، وصَحَبُ ذلك الحليّ بسدّ السامع ، ومطاياها مجلّة

الأعناق بالذهب ، ومراكب جواربها كذلك ، مجموع ذلك الذهب لا يحصى تقديره . وكان مشهداً أبْهَتَ الأبصار ، وأحدث الاعتبار ، وكلُّ مُلْكٍ يَفْنَى إلاَّ ملكَ الواحدِ القهار ، لا شريك له .

وأخبرنا غير واحد من الثقات ، ممن يعرف حال خاتون هذه ، أنها موصوفة بالعبادة والخير ، مؤثرة لأفعال البرِّ . فمنها أنها أنفقت في طريقها هذا إلى الحجاز ، في صدقات ونفقات في السيل ، مالاَ عظيماً ، وهي تحبُّ الصالحين والصالحات وتزورهم متكررة رغبة في دعائهم . وشأنها عجيب كله على شبابها وانفاسها في نعيم الملك . والله يهدي من يشاء من عباده .

وفي عشيِّ اليوم الرابع من المقام بهذه البلدة ، وهو يوم الجمعة السادس والعشرين لصفر المذكور ، رحلنا منها على دوابٍ اشتريناها بالموصل تفادياً من معاملة الجمالين ، على أنَّ القَدَر المحمود لم يسبِّب لنا إلاَّ صحبة الأشبسة منهم ، ومن شكرناه على طول الصحبة ، وتماديها من مكة ، شرفها الله ، إلى الموصل ، فأسرنا ليلة السبت إلى بُعَيْد نصف الليل ثم نزلنا بقرية من قرى الموصل ، ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور ، وقيلنا بقرية تعرف بمَيْسَن الرصد ، وكان مَقِيلنا تحت جسر معقود على وادٍ يتحدَّر فيه الماء ، وكان مَقِيلاً مباركاً . وفي تلك القرية خان كبير جديد . وفي محلات الطريق كلها خانات . واتَّفَق مبيتنا تلك الليلة بالقرية المذكورة ، وأسرنا منها وأصبحنا يوم الأحد بقرية تعرف بالمُوَيْلِحة ، وأسرنا منها وبتنا بقرية كبيرة تعرف بِجِدْأَل لها حصن عتيق . وفي يومنا هذا رأينا ، عن يمين الطريق ، جبل الجُودِيَّ المذكور في كتاب الله تعالى الذي استوت عليه سفينة نوح ، عليه السلام ، وهو جبل عال مستطيل . ثمَّ رحلنا في السَّحَر الأعلى من يوم الاثنين التاسع والعشرين لصفر ، فكان مبيتنا في قرية من قرى نَصِيبين ، ومنها إليها مرحلة ، ويعرف الموضع المذكور بالكلاي .

١ الأفيه : الحسن .

٢ سورة هود ، الآية ٤٤ .

شهر ربيع الأول من سنة ثمانين ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الثلاثاء ، بمواقفة الثاني عشر من يونيه ، ونحن بالقرية المذكورة ، فرحلنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ووصلنا نصيبين قبل الظهر من اليوم المذكور .

ذكر مدينة نصيبين ، حرسها الله

شهرة العنافة والقِدَم ، ظاهرها شباب ، وباطنها هَرَم ، جميلة المنظر ، متوسطة بين الكبر والصغر ، يمتدّ أمامها وخلفها بسيط أخضر مدّ البصر ، قد أجرى الله فيه مذائب من الماء تسقيه ، وتطرّد في نواحيه ، وتحفّ بها عن يمين وشمال بساتين ملتفة الأشجار ، يانعة الثمار ، ينساب بين يديها نهر قد انعطف عليها انعطاف السّوّار ، والحدائق تنتظم بحافتيه ، وتفيء ظلّالها الوارفة عليه ، فرحم الله أبانا نُوّاس الحسن بن هانيء حيث يقول :

طابت نصيبينُ لي يوماً فطبتُ لها ، يا ليت حظي من الدنيا نصيبينُ

فخارجها رياضيّ الشّمال ، أندلسيّ الحِمائل ، يَرِفْ غُصّارة ونُصّارة ، ويتألّق عليه رونقُ الحضارة ، وداخلها شَمَت البادية بادٍ عليه ، فلا مَطْمَح للبصر إليه ، لا تجد العين فيه فسحة مجال ، ولا مَسْحة جمال . وهذا النهر ينسرب إليها من عين مَعينة منبعها بجبل قريب منها ، تنقسم منها مذائب تحترق بساطعها وعمّاثرها ويتخلّل البلدُ منها جزء ، فيغترّق على شوارعها ويسكج في بعض ديارها ، ويصل إلى جامعها المكرّم منه سَرَبٌ يحترق صحته ، وينصب في صهريحين : أحدهما وسط الصحن ، والآخر عند الباب الشرقيّ منه ، ويفضي إلى سقايتين حول الجامع .

وعلى النهر المذكور جسر معقود من صُمّ الحجارة يتصل بباب المدينة القبلي .
وفيها مدرستان ومارستان واحد ، وصاحبها معين الدين أخو عزّ الدين صاحب
الموصل ، ابنا أتابك . ولعين الدين أيضاً مدينة سنجار ، وهي عن يمين
الطريق إلى الموصل .

ويسكن في إحدى الزوايا الخَوْفِيّة من جامعها المكرّم الشيخ أبو اليَسْظَنان
الأسود الجسد الأبيض الكبد ، أحد الأولياء الذين نور الله بصائرهم بالإيمان ،
وجعلهم من الباقيات الصالحات في الزمان ، الشهير المقامات ، الموصوف بالكرامات ،
نُصِرُوا التبتل والزهادة ، ومن أخلقت جدّته العبادة ، قد اكتفى بنسج يده ، ولا
يُدخِر من قوت يومه لغده ؛ أسعدنا الله بلفاقه ، وأصبحنا من بركة دعائه عشيّ يوم
الثلاثاء مستهلّ ربيع الأول ، فحمدنا الله عزّ وجلّ على أن مَنَّ علينا برويته ،
وشرّفنا بمصافحته ، والله ينفعا بدعائه ، إنّه سميع مجيب ، لا إله سواه .

فكان نزولنا بها في خان خارجها ، وبنا بها ليلة الأربعاء الثاني من ربيع
الأول . ورحلنا صبيحتّه في قافلة كبيرة من البغال والحُمير : حَرَّانِيّين وحَلَبِيّين
وسواهم من أهل البلاد ، بلاد بكر وما يليها ، وتركنا حاجّ هذه الجهات وراء
ظهورنا على الجمال ، فتمادى سيرنا إلى أول الظهر ، ونحن على أهبة وحذر من
إغارة الأكراد الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل إلى نصيبين إلى مدينة
دُكَيْسَـرَ يقطعون السبيل ويسعون فساداً في الأرض ، وسكناهم في جبال منيعة
على قرب من هذه البلاد المذكورة ، ولم يُعَيِّن الله سلاطينها على قمعهم وكفّ
عاديتهم ، فهم ربّما وصلوا في بعض الأحيان إلى باب نصيبين ، ولا دافع لهم
ولا مانع إلا الله ، عزّ وجلّ . فقَلَّنا يوم الأربعاء المذكور ، ورأينا ذلك اليوم ،
عن يمين طريقنا ، بقرب من صفح الجبل ، مدينة دارى العتيقة ، وهي بيضاء كبيرة ،
لها قلعة مشرفة . وليها بمقدار نصف مرحلة مدينة مايردين ، وهي في صفح
جبل في قُبْنَتِه قلعة لها كبيرة هي من قلاع الدنيا الشهيرة ، وكلتا المدينتين معمورة .

١ نصر : هزل ضامر .

ذكر مدينة دنيصر ، حرمها الله

هي في بسيط من الأرض فسيح ، وحولها بساتين الرياحين والخُصَر ،
تُسَقَى بالسَّوافي ، وهي مائلة الطبع إلى البادية ، ولا سور لها ، وهي مشحونة
بشراً ، ولها الأسواق الحثيثة ، والأرزاق الواسعة ، وهي مَخْطَرًا لأهل بلاد
الشام وديار بكر وآمد وبلاد الروم التي تلي طاعة الأمير مسعود وما يليها ،
ولها المحرث الواسع ، ولها مرافق كثيرة . فكان نزولنا مع القافلة ببِشْرَاحَ ظاهرها ،
وأصبحنا يوم الخميس الثالث لربيع الأول بها مُرْبِحِينَ . وخارجها مدرسة جديدة
بقيةُ البناء فيها ، ويتَّصل بها حمام ، والبساتين حولها ، فهي مدرسة ومَنَاسِة .
وصاحب هذه البلدة قطب الدين ، وهو أيضاً صاحب مدينة دارى ومدينة
ماردين ورأس العين ، وهو قريب لابنتي أتابك .

وهذه البلدة لسلطين شتى كلوك طوائف الأندلس ، كلُّهم قد نَحَلَى
بِحِلْيَةٍ تُنَسَّب إلى الدين ، فلا تسمع إلَّا ألقاباً هائلة ، وصفات لذي التحصيل
غير طائلة ، قد تساوى فيها السوقة والملوك ، واشترك فيها الغني والصلعوك ،
ليس فيهم مَنْ اتَّسم بِسِمَةٍ به ثليق ، أو اتَّصف بِصِفَةٍ هو بها خليق ، إلَّا
صلاح الدِّين صاحب الشام وديار مصر والحجاز واليمن ، المشتهر الفضل والعدل ،
فهذا اسم وافقَ مسماه ، ولفظ طابقَ معناه ، وما سوى ذلك في سواء فَرَعَاذِجُ
ريح ، وشهادات يردّها التَّجْريح ، ودعوى نسبةٍ للدين بَرَحَتْ به أيَّ
تَبْريح !

ألقابُ مملكةٍ في غير موضعها ، كاهِرٌ يحكي انتفاخاً صولة الأسد

ونرجع إلى حديث المراحل ، قَرَّبها الله :

١ أراد بالخطر موضع الاجتماع ومركز البيع والشراء .

فكان مقامنا بدُئِصَصَر إلى أن صلتنا الجمعة ، وهو اليوم الرابع لربيع (الأول) ،
تلوم أهل القافلة بها لشهود سوقها ، لأن بها يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم
السبت ويوم الأحد بعدها سوق حافلة ، يجتمع لها أهل هذه الجهات المجاورة لها
والقرى المتصلة بها ، لأن الطريق كلها يميناً وشمالاً قرى متصلة وخانات
مشيدة ، ويسمون هذه السوق المُجتمع إليها من الجهات البازار ، وأيام
كل سوق معلومة .

ورحلنا إثر صلاة الجمعة فاجتزنا على قرية كبيرة لها حصن تعرف بتل
العُقَاب ، هي للتصاري المعاهدين للميمين ، ذكرتنا هذه القرية بقرى الأندلس
حسناً ونضارة ، تحفها البساتين والكروم وأنواع الأشجار ، وينسرب بلزائها
نهر ترف الظلال عليه ، وخطتها متسع ، والبساتين قد انتظمت ، وشاهدنا بها من
الختانيس أمثال الغنم كثرة وأنساً بأهلها . ثم وصلنا عشية النهار إلى قرية أخرى
تعرف بالحيسر ، هي الآن لناس من المعاهدين ، وهم فرقة من فيرق الروم ،
فكان مبيتنا بها ليلة السبت الخامس لربيع المذكور ، ثم أسحرنا منها ووصلنا مدينة
رأس العين قبيل الظهر من يوم السبت المذكور .

ذكر مدينة رأس العين ، حرصها الله

هذا الاسم لها من أصدق الصفات ، وموضوعها به أشرف الموضوعات ،
وذلك أن الله تعالى فجر أرضها عيوناً وأجراها ماء معيناً ، فتقُسمت سدائب
وانسابت جداول تنبسط في مروج خضُر ، فكأنها سبائك اللجين ممدودة
في بساط الزبرجد ، تحف بها أشجار وبساتين قد انتظمت حافتيها إلى آخر
انتهائها من عمارة بطحائها . وأعظم هذه العيون عينان : إحداهما فوق الأخرى ،
فالعليا منهما نابعة فوق الأرض في صمّ الحجارة كأنها في جوف غار كبير

١ تلوم : النظر وتمهل .

متسع يُبَسِّطُ الماء فيه حتى يصير كالصهر يَج العظیم ثم ینخرج ویسبل نهرأ کبیرأ کأكبر ما یکون من الأنهار وینتهی إلى العین الأخری ویلتقي بمائها . وهذه العین الثانیة عجب من عجائب مخلوقات الله عزّ وجلّ ، وذلك أنّها نابعة تحت الأرض من الحجر الصلب بنحو أربع قامات أو أزيد ، ویتسع منبعها حتى یصیر صهریجأ فی ذلك العمق ، ویعلو بقوة نبعه حتى یسبل علی وجه الأرض . فربما یروم السابح القوی السباحة الشدید الغوص فی أعماق المیاہ أن یصل بغوصه إلى قعره فیسمّجه الماء بقوة انبعاثأ من منبعه ، فلا یتناهی فی غوصه إلى مقدار نصف مسافة العمق أو أقل شیئأ ؛ شاهدنا ذلك عیانأ . وماؤها أصفی من الزلال وأعذب من السلسبیل ، یشفّ عما حواه ، فلو طُرح الدینار فیہ فی اللیلة الظلماء لما أخفاه ، ویصاد فیها سمك جلیل من أطیب ما یکون من السمك .

وینقسم ماء هذه العین نهرین : أحدهما آخذأ یمینأ ، والآخر یسارأ . فالأیمین یشقّ خانیقة^١ مبنیة للصوفیة والغرباء یلزاء العین ، وهي تسمى الرباط أیضأ ، والأیسر ینسرب علی جانب الخانیقة وتنفّضی منه جداول إلى مطاہیرها ومرآفقتها المحدثة للحاجة البشریة ، ثم یلتقیان أسفلها مع نهر العین الأخری العلیا ، وقد بُنیّت علی شطّ نهرهما المجتمع بیوت أرْحی تتصل علی شطّ موضوع وسط النهر کأنه سُدّ . ومن یجتمع ماء هاتین العینین منشأ نهر الخابور .

وبمقرّبة من هذه الخانیقة بحیث تناظرها مدرسة یلزائها حمام ، وكلاهما قد وهی وأخلّق وتمطّل ، وما أرى کان فی موضوعات الدنیا مثل موضوع هذه المدرسة ، لأنّها فی جزیرة خضراء والنهر یستدیر بها من ثلاثة جوانب والمدخل إليها من جانب واحد ، وأمامها ووراءها بستان ، ویلزائها دُولاب یُلقي الماء إلى بساتین مرتفعة عن مصبّ النهر . وشأن هذا الموضع كلّه عجیب جدأ : فغایة حُسْن القرى بشرقی الأندلس أن یکون لها مثل هذا الموضع جمالأ أو تتحلّی بمثل هذه العیون ، ولله القدرة فی جمیع مخلوقاته .

١ الخانیقة : الزاویة ، التکیة .

وأما المدينة فللبداوة بها اعتناء ، وللحضارة عنها استغناء ، لا سور يحصنها ، ولا دور أنيقة البناء تحصنها ، قد ضحيّت^١ في صحرائها كأنها عوذة لبطحائها ، وهي مع ذلك كاملة مرافق المدن ، ولها جامعان حديث وقديم ، فالقديم بموضع هذه العيون ، وتضجر أمامه عين معينة هي دون اللتين ذكرناهما . وهو من بنيان عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، لكنه قد أثر القيد فيه حتى آذن بتداعيه . والجامع الآخر داخل البلد ، وفيه يجتمع أهله . فكان مقامنا بها ذلك اليوم نزهة لم نختلس في سفرنا كله مثلها .

فلما كان عند المغيب من يوم السبت الخامس لربيع المذكور ، وهو السادس عشر ليونيه ، رحلنا منها رغبة في الإسآد وبرد الليل وتغادياً من حرّ هَجيرة التأويب ، لأنّ منها إلى حرّان مسيرة يومين لا عمارة فيها . فتماذى سيرنا إلى الصباح ثم نزلنا في الصحراء على ماء جبّ وأرْحنا قليلاً ، ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الأحد وسرنا ونزلنا قريبَ العصر على ماء بئر بموضع فيه برج مشيد وآثار قديمة يعرف ببرج حَوّاء ، فبيتنا به ، ثم رفعنا منه بعد تهويم ساعة وأسرينا إلى الصباح ، فوصلنا مدينة حرّان مع طلوع الشمس من يوم الاثنين السابع لربيع المذكور ، والثامن عشر ليونيه ، والحمد لله على تيسيره .

ذكر مدينة حران ، كلاًها الله

بلدٌ لا حُسْن لديه ، ولا ظلٌ يتوسّط برّديّه^٢ ، قد اشتقّ من اسمه هواؤه ، فلا يألف البرد ماؤه ، ولا تزال تتقدّ بلتُح الحجير ساحاته وأرجاؤه ، ولا تجيد فيه مقيلاً ، ولا تتنفّس منه إلاّ نفساً ثقيلاً ، قد نُبيذ بالعراء ، ووضع

١ ضحيت : برزت .

٢ لعله أراد يبرديه : الصبح والمشي .

في وسط الصحراء ، فعدم رونق الحضارة ، وتعرت أعطافه من ملابس النضارة .
 أستغفر الله ! كفى بهذا البلد شرفاً وفضلاً أنه البلدة العتيقة المنسوبة لأبينا
 إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، وله بقيليتها بنحو ثلاثة فراسخ مشهد مبارك
 فيه عين جارية كان مأوى له ولسارة ، صلوات الله عليهما ، ومتعبداً لهما .
 ببركة هذه النسبة قد جعل الله هذه البلدة مقراً للصالحين المتزهدين ، ومثابة
 للسائحين المتبتلين . لقينا من أفرادهم الشيخ أبا البركات حيّان بن عبد العزيز
 حذاء مسجده المنسوب إليه . وهو يسكن منه في زاوية بناها في قبلته ، وتتصل بها
 في آخر الجانب زاوية لابنه عمر قد التزمها وأشبه طريقة أبيه فما ظلكم ،
 وتعرفتُ منه شينشينة أعرفها من أخزم . فوصلنا إلى الشيخ وهو قد نيف
 على الثمانين ، فصافحتنا ودعا لنا وأمرنا بقاء ابنه عمر المذكور ، فمِلْنَا إليه
 ولقيناه ، ودعا لنا ، ثم ودّعناهما وانصرفنا مسرورين بقاء رجلين من رجال
 الآخرة .

ولقينا أيضاً بمسجد عتيق الشيخ الزاهد سلمة ، فلقينا رجلاً من الزهاد
 الأفراد ، فدعا لنا وسألنا ، وودّعنا وانصرفنا . وبالبلد سلمة آخر يعرف
 بالمكشوف الرأس ، لا يغطي رأسه تواضعاً لله عز وجل حتى صرف بذلك ،
 وصلنا إلى منزله فأعلمنا أنه خرج للبرية سائحاً .

وبهذه البلدة كثير من أهل الخير ، وأهلها هيتون معتدلون ، محبون للغرباء ،
 مؤثرون للفقراء . وأهل هذه البلاد من الموصل لذيّار بكر وذيّار ربيعة إلى الشام
 على هذا السبيل من حبّ الغرباء وإكرام الفقراء ، وأهل قراها كذلك . فما
 يحتاج الفقراء الصعاليك معهم زاداً ، ثم في ذلك مقاصد في الكرم مأثورة . وشأن
 أهل هذه الجهات في هذا السبيل عجيب ، والله ينفعهم بما هم عليه . وأما
 عبّادهم وزهادهم والسائحون في الجبال منهم فأكثر من أن يقيدهم الإحصاء ،
 والله ينفع المسلمين ببركاتهم وصوّالِح دعواتهم ، بمنته وكرمه .
 ولهذه البلدة المذكورة أسواق خضيلة الانتظام ، عجبية الترتيب ، مُسَقَّفة

كلتها بالخشب . فلا يزال أهلها في ظلّ ممدود ، فتخترقها كأنك تخترق داراً كبيرة الشوارع ، قد بُني عند كلّ ملتقى أربع سيكك أسواق منها قبة عظيمة مرفوعة مصنوعة من الجصّ هي كالمفرق لتلك السيكك . ويتصل بهذه الأسواق جامعها المكرّم ، وهو عتيق مجدّد قد جاء على غاية الحسن ، وله صحن كبير فيه ثلاث قباب مرتفعة على سوارٍ رخام ، وتحت كلّ قبة بئر عذبة ، وفي الصحن أيضاً قبة رابعة عظيمة قد قامت على عشر سوار من الرخام دَوَّر كل سارية تسعة أشبار ، وفي وسط القبة عمود من الرخام عظيم الجرم دَوَّره خمسة عشر شبراً .

وهذه القبة من بنيان الروم ، وأعلها مجوّف كأنه البرج المشيد ، يقال : إنّه كان غزناً لعدّتهم الحربيّة ، والله أعلم . والجامع المكرّم سَقَف بجوائز الخشب والحنّايا ، وخشّبه عظام طوال لسعة البلاط ، وسعته خمس عشرة خطوة ، وهو خمسة أبليطة ، وما رأينا جامعاً أوسع حنايا منه . وجداره المتصل بالصحن ، الذي عليه المدخل إليه ، مفتوح كله أبواباً ، عددها تسعة عشر باباً : تسعة يميناً ، وتسعة شمالاً ، والتاسع عشر منها باب عظيم وسط هذه الأبواب ، يمسك قوسه من أعلى الجدار إلى أسفله ، بهي المنظر ، جميل الوضع ، كأنّه باب من أبواب المدن الكبار . ولهذه الأبواب كلها أخلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش ، تنطبق عليها على شبه أبواب مجالس القصور . فشاهدنا من حسن بناء هذا الجامع وحسن ترتيب أسواقه المتصلة به مرأى عجيّباً قلّما يوجد في المدن مثل انتظامه .

ولهذه البلدة مدرسة ومارستان ، وهي بلدة كبيرة ، وسورها متين حصين مبني بالحجارة المنحوتة المرصوص بعضها على بعض في نهاية من القوة . وكذلك بنيان الجامع المكرّم . ولها قلعة حصينة مما يلي الجهة الشرقية منها منقطعة عنها بفضاء واسع بينهما ، ومنقطعة أيضاً عن سورها بتخجير عظيم يستدير بها

قد شيدت حافاته بالحجارة المركومة ، فجاء في نهاية الوثاقة والقوة . وسور القلعة وثيق الحصانة . وهذه البلدة نُهِيَئَ مجراه بالجهة الشرقية أيضاً منها بين سورها وجبانتها ، ومصبه من عين هي على بُعد من البلد .

والبلد كثير الخلق ، واسع الرزق ، ظاهر البركة ، كثير المساجد ، جم المرافق ، على أحفل ما يكون من المدن . وصاحبه مظفر الدين بن زين الدين ، وطاعته إلى صلاح الدين . وهذه البلاد كلها من الموصل إلى نصيبين إلى الفرات ، المعروفة بديار ريعة ، وحدّها من نصيبين إلى الفرات مع ما يلي الجنوب من الطريق وديار بكر التي تليها في الجانب الجنوبي كأميد وميافارقين وغيرها مما يطول ذكره ليس في ملوكها من يناهض صلاح الدين ، فهم إلى طاعته وإن كانوا مستبدّين ، وفضله يُبْقَى عليهم ، ولو شاء تَزَعَّجَ الملك منهم لَتَعَمَّكَ بمشيئة الله . فكان نزولنا ظاهر البلد بشرقيته على نُهَيِّره المذكور ، وأقمنا مريحين يوم الاثنين ويوم الثلاثاء بعده ، وإثر الظهر منه كان اجتماعنا بسكّمة المكشوف الرأس الذي فاتنا لقاءه يوم الاثنين ، فلقيناه بمسجده ، فرأينا رجلاً عليه سيما الصالحين وسَمَّتْ المحبّين مع طلاقة ويشش ، وكرم لقاء وبر ، فآتسنا ودعا لنا ، وودّعنا وانصرفنا حامدين لله عزّ وجلّ على ما منّ به علينا من لقاء أوليائه الصالحين وعباده المقرّبين .

وفي ليلة الأربعاء التاسع لربيع المذكور كان رحيلنا بعد تَهِيم ساعة ، فأسرنا إلى الصباح ونزلنا مريحين بتلّ عبّدة ، وهو موضع عمارة ، وهذا التلّ مشرف متّسع كأنه المائدة المنصوبة ، وفيه أثر بناء قديم ، وبهذا الموضع ماء جار . وكان رحيلنا منه عند المغرب ، وأسرنا الليل كلّهُ ، واجتزنا على قرية تعرف بالبيضاء فيها خان كبير جديد ، وهو نصف الطريق من حرّان إلى الفرات ، ويقابلها على اليمين من الطريق ، في استقبالك الفرات إلى الشام ، مدينة سرّوج التي شهّر ذكرها الحريري بنسبة أبي زيد إليها ، وفيها البساتين والمياه المطردة

١ هو الرجل الخيال الذي اتّخذ الحريري بطلاً لقاماته .

حسبما وصفها به في مَقَاماته .

فكان وصولنا إلى الفرات ضحوة النهار ، وعبرنا في الزوارق المُنْقِلَة المُنْعَدَة للعبور إلى قلعة جديدة على الشطّ تعرف بقلعة نَجْم ، وحوّلنا ديار بادية ، وفيها سُرُوقَة يوجد فيها المهّم من عكف وخبز ، فأقمنا بها يوم الخميس العاشر لربيع الأول المذكور مريحين خلال ما تُكَمِّلُ القافلة بالعبور . وإذا عبرت الفرات حصلت في حدّ الشام وسرت في طاعة صلاح الدين إلى دمشق .

والفرات حدّ بين ديار الشام وديار ريعة وبكر . وعن يسار الطريق ، في استقبالك الفرات إلى الشام ، مدينة الرّقّة ، وهي على الفرات ، وتلبها رَحْبَة مالك بن طوق وتعرف برجة الشام ، وهي من المدن الشهيرة ، ثمّ رحلنا منها عند مضيّ ثلث الليل الأول وأسرينا ووصلنا مدينة مَنبِيج مع الصباح من يوم الجمعة الحادي عشر لربيع المذكور ، والثاني والعشرين ليونيه .

ذكر مدينة منبج ، حرسها الله

بلدة فسيحة الأرجاء ، صحيحة الهواء ، يحفّ بها سور عتيق ممتدّ الغاية والانتها ، جوّها صقيّل ، ومُجْتَلَاها جميل ، ونسيمها أريج النشْر عليل ، نهارها يَنْدَى ظلّه ، وليلها كما قيل فيه : سَحَر كَلّه ، تحفّ بغريّتها وبشرقيها بساتين ملفّحة الأشجار ، مختلفة الثمار . والماء يَطْرُد فيها ، ويتخلّل جميع نواحيها ، ويخصّص الله داخلها بآبار مَعِينَة ، شَهْدِيّة العلوبة ، سلسيلية المذاق ، تكون في كلّ دار منها البثر والبثران . وأرضها أرض كريمة ، تُسْتَبِط مياهاً كلها . وأسواقها وسككها فسيحة متنسّعة ، ودكاكينها وحوانيتها كأنّها الخانات والمخازن اتساعاً وكبراً ، وأعالي أسواقها مسقّفة .

وعلى هذا الترتيب أسواقُ أكثر مدن هذه الجهات ، لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الأحقاب ، حتى أخذ منها الخراب . كانت من مدن الروم العتيقة ، ولهم

فيها من البناء آثار تدلّ على عظم اعتنائهم بها . ولها قلعة حصينة في جوفها تنقطع عنها وتنحاز منها . ومدن هذه الجهات كلّها لا تخلو من القلاع السلطانية . وأهلها أهل فضل وخير ، مُسْتَبِيحُونَ شافِعِيُونَ ، وهي مطهرة بهم من أهل المذاهب المنحرفة ، والعقائد الفاسدة ، كما تجده في الأكثر من هذه البلاد ، فمعاملاتهم صحيحة ، وأحوالهم مستقيمة ، وجاداتهم الواضحة في دينهم من اعتراض بُنَيَات الطريق سليمة .

فكان نزولنا خارجتها ، في أحد بساينها ، وأقمنا يوماً مريحين ثم رحلنا نصف الليل ، ووصلنا بزّاعة ضحوة يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور .

ذكر بلدة بزّاعة ، كلّها الله ، عزّ وجلّ

بقعة طيبة الثرى ، واسعة الدّرى^١ ، تصغر عن المدن وتكبر عن القرى ، بها سوق تجمع بين المرافق السّفرية ، والتاجر الحضرية . وفي أعلاها قلعة كبيرة حصينة ، راسها أحد ملوك الزّمن فغاطته باستصعابها ، فأمر بثلم بنائها ، حتى غادرها صورة منبوذة بمراثيها . ولله البلاد عين معينة يخرق مأوها بسيط بطحاء ترفّ بساينها خضرة ونضارة ، وتريك برونقها الأنيق حسن الحضارة . وينظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة تعرف بالباب ، هي باب بين بزّاعة وحلب ، وكان يعمرها منذ ثمانين سنين قوم من الملاحدة الإسماعيلية لا يحصي عددهم إلا الله ، فطار شرارهم ، وقطع هذه السبيل فسادهم وإضرارهم ، حتى داخلت أهل هذه البلاد العصبية ، وحركتهم الأنفة والحمية ، فجمعوا من كلّ أوب عليهم ، ووضعوا السيوف فيهم ، فاستأصلوهم عن

١ بنات الطريق : الطرق الصغيرة استمارها هنا لفرق البهجة .

٢ الدرى : الجالب .

آخرهم ، وعَجَلُوا بقطع دابرهم ، وكَثُمَت بهذه البطحاء جماجمهم ، وكفى الله المسلمين عاديبتهم وشرهم ، وأحاق بهم مكرهم ، والحمد لله رب العالمين .
وسكانها اليوم قوم سُنِّيون ، فأقمنا بها يوم السبت يبطحاء هذه البلدة مريحين ، ورحلنا منها في الليل وأسرينا إلى الصباح، ووصلنا مدينة حَلَبَ ضُحوة يوم الأحد الثالث عشر لربيع الأول ، والرابع والعشرين ليونيه .

ذكر مدينة حلب ، حرسها الله تعالى

بلدة قدرها خطير ، وذكرها في كلِّ زمان يطير ، خُطَّابها من الملوك كثير ، وعلمها من التقديس أنير^١ ، فكم هاجت من كفاح ، وسُئِلت عليها من بيض الصفاح ، لها قلعة شهيرة الامتناع ، بائنة الارتفاع ، معدومة الشبه والنظير في القلاع ، تزهت حصانة أن تُرام أو تستطاع ، قاعدة كبيرة ، ومائلة من الأرض مستديرة ، منحوتة الأرجاء ، موضوعة على نسبة اعتدال واستواء ، فسبحان من أحكم تقديرها وتديرها ، وأبدع كيف شاء تصويرها وتلوينها ، عتيقة في الأزل ، حديثة وإن لم تزل ، قد طاولت الأيام والأحوام ، وشيخت الخواص والعوام ، هذه منازلها وديارها ، فأين سكانها قديماً وعُمارها ؟ وتلك دار مملكتها وفناؤها ، فأين أمراؤها الحَمَلَانِيُونَ وشعراؤها ؟ أجَلْ ، فَنَسِيَ جميعُهم ، ولم يأنْ^٢ بعدُ فَنَاوِها ! فيا عجباً للبلاد تَبَقَى وتَدَّهَب أُملاكها ، ويهلكون ولا يُقْفَى هلاكها ، تُخَطَّب بعدهم فلا يُعَدَّر مِلَاقُها^٣ ، وتُرام فيبَيسر بأهون شيء إدراكها . هذه حلب ، كم أدخلت من ملوكها في خبر كان ، ونسخت ظُرف الزمان بالمكان ، أنث اسمها فحلت

١ الأثير : المفضل ، المكرم .

٢ يأنى : يحين .

٣ ملاكها : الزواج منها .

بزينة الفؤان ، ودانت بالقدّر فيمن خان ، وتجلّت عروماً بعد سيف دولتها
ابن حمدان ، هيهات ! هيهات ! سيّهم شبابها ، ويُعدّم خطّابها ، ويسرع
فيها بعد حين خرابها ، وتتطرق جنبات الحوادث إليها ، حتى يرث الله الأرض
ومن عليها ، لا إله سواه ، سبحانه جلّت قدرته .

وقد خرج بنا الكلام عن مقصده ، فلنُتمد إلى ما كنّا بصدده ، فنقول :
إنّ من شرف هذه القلعة أنه يُذكر أنّها كانت قديماً في الزمان الأوّل ربوةً
يأوي إليها إبراهيم الخليل ، عليه وعلى نبيّنا الصلاة والتسليم ، بفتنيمات له
فيحلبها هنالك ويتصدّق بلبنها فلذلك سمّيت حلب ، والله أعلم . وبها مشهد
كريم له يقصده الناس ويتبرّكون بالصلاة فيه .

ومن كمال خلاصها المشتركة في حصانة القلاع أنّ الماء بها نابع ، وقد صنّع
عليه جُبّان ، فهما ينبعان ماء فلا تخاف الظمّ أبد الدهر ، والطعام يصير فيها
الدهر كلّهُ ، وليس في شروط الحصانة أهمّ ولا أكّد من هاتين الخلتين .
ويطيف بهذين الجبّين المذكورين سوران حصينان من الجانب الذي ينظر للبلد ،
ويعترض دونهما خندق لا يكاد البصر يبلغ مدّى عمقه والماء ينبع فيه . وشأن هذه
القلعة في الحصانة والحسن أعظم من أن تنتهي إلى وصفه . وسورها الأعلى كلّهُ
أبراج متعلّقة ، فيها الملاهي المنيفة ، والقصابُ المشرفة ، قد تفتّحت كلّها
طيقاناً . وكلّ برج منها مسكون ، وداخلها المساكن السلطانيّة ، والمنازل الرفيعة
الملوكيّة .

وأما البلد فموضوعة ضخم جدّاً ، حفيل التركيب ، بديع الحسن ، واسع
الأسواق كبيرها ، متعلّقة الانتظام مستطيلة ، تخرج من سماء^١ صنعة إلى سماء
صنعة أخرى إلى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنيّة ، وكلّها مسقّفة بالخشب ،

١ لم نجد معنى القصاب يوافق الكلام ولكن قوله فيما بعد : « تفتّحت طيقاناً » يدلّ على أنه أراد
بها غرقاً .

٢ السماء : الصف . وفيه يسقط ليوضع عليه الطعام . وجانب الطريق .

فسكانها في ظلال وارفة . فكل سوق منها تقيّد الأبصار حسناً وتستوقف المستوفزاً تعجباً .

وأما قيساريتهما فحديقة بستان نظافةً وجمالاً ، مُطيفة بالجامع المكرّم ، لا يشوّق الجالس فيها مرأى سواها ولو كان من المرائي الرياضية . وأكثر حوائيتها خزائن من الخشب البديع الصنعة ، قد اتصل السماط خزائن واحدة وتخللتها شُرَف خشبية بديعة النقش وتفتحت كلها حوائيت ، فجاء منظرها أجمل منظر . وكلّ سماط منها يتصل بباب من أبواب الجامع المكرّم .

وهذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها ، قد أطاف بصحنه الواسع بلاط متّسع مفتّح كلّهُ أبواباً قصريّة الحسن إلى الصّحن ، عددُها ينيف على الخمسين باباً ، فيستوقف الأبصار حسن منظرها ، وفي صحنه بئران مَعِينان . والبلاط القبلي لا مقصورة فيه فجاء ظاهر الاتّساع رائق الانشراح . وقد استغرقت الصنعة القرنصيّة جهدها في منبره ، فما أرى في بلدٍ من البلاد منبراً على شكله وغرابة صنعته ، واتّصلت الصنعة الخشبيّة منه إلى المحراب فتجلّت صفحاته كلّها حسناً على تلك الصفة الغريبة . وارتفع كالتاج العظيم على المحراب وعلا حتى اتصل بسمك السقف ، وقد قوّم أعلاه وشُرَف بالشُرَف الخشبية القرنصيّة ، وهو مرصّع كلّهُ بالعاج والآبنوس ، واتّصل الرصيع من المنبر إلى المحراب مع ما يليهما من جدار القبلة دون أن يُثبّت بينهما انفصال ، فتحتلي العيون منه أبدع منظر يكون في الدنيا ، وحسن هذا الجامع المكرّم أكثر من أن يوصف .

ويتصل به من الجانب الغربي مدرسةٌ للحنفية تناسب الجامع حسناً وإتقان صنعة ، فهما في الحسن روضة تجاور أخرى . وهذه المدرسة من أحفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صنعة ، ومن أطرف ما يُلحظ فيها أن جدارها القبلي

١ المستوفز : المهني ، القلوب .

٢ السلك : الارتفاع .

مفتّح كلّه بيوتاً وغُرُفًا ولها طيقتان يتّصل بعضها ببعض ، وقد امتدّ بطول الجدار حَرِيرش كَرَمٍ مُثْمِرٍ عنباً ، فحصل لكلّ طاق من تلك الطيقتان قسطنها من ذلك العنب متدلّياً أمامها ، فيمدّ الساكن فيها يده ويحنيه متكلّماً دون كلفة ولا مشقّة . وللبلدة سوى هذه المدرسة نحو أربع مدارس أو خمس . ولها مارستان . وأمرها في الاحتفال عظيم ، فهي بلدة تليق بالخلافة ، وحسنها كلّ داخل لا خارج لها إلا نُهَير يجري من جوفها إلى قليتها ويشقّ رُبضها المستدير بها ، فإنّ لها رُبضاً كبيراً فيه من الخانات ما لا يُحصى عدده . وبهذا النهر الأرحاء ، وهي متّصلة بالبلد وقائمة وسط رُبضه . وبهذا الرُبض بعض بساتين تتّصل بطوله . وكيفما كان الأمر فيه داخلياً وخارجياً فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها ، والوصف فيه يطول .

فكان نزولنا برُبضه في خان يعرف بخان أبي الشكر ، فأقمنا به أربعة أيام ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع عشر لربيع المذكور ، والثامن والعشرين ليونيه . ووصلنا قنّسرين قبيل العصر ، فأرحنا بها قليلاً ثمّ انتقلنا إلى قرية تعرف بقلّ تاجر ، فكان مبيتنا بها ليلة الجمعة الثامن عشر منه .

وقنّسرين هذه هي البلدة الشهيرة في الزمان ، لكنّها خربت وعادت كأن لم تغن بالأمس ، فلم يبق إلا آثارها الدارسة ، ورسومها الطامسة ، ولكن قراها عامرة منتظمة لأنّها على محرث عظيم مدّ البصر عرضاً وطولاً . وتشبهها من البلاد الأندلسيّة جيّتان ، ولذلك يُدكّر أنّ أهل قنّسرين عند افتتاح الأندلس نزلوا جيّتان تأتسا بشبه الوطن وتعلّلاّ به مثلما فعل في أكثر بلادها ، حسب ما هو معروف .

ثمّ رحلنا من ذلك الموضع ، عند الثلث الماضي من الليل ، فأسرنا وسرنا إلى ضحوة من النهار ، ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف بباقدين في خان كبير يعرف بخان التركمان ، وثيق الحصانة . وخانات هذا الطريق كأنّها القلاع امتناعاً وحصانة ، وأبوابها حديد ، وهي من الوثاقة في غاية . ثم رحلنا من هذا الموضع

وبتنا بموضع يعرف بِتَمَنَّى في خان وثيق على الصفة المذكورة .
ثم أسحرنا منه يوم السبت التاسع عشر لربيع الأول المذكور ، وهو آخر
يوم من يونيه ، ورأينا عن يمين طريقنا بمقدار فرسخين ، يوم الجمعة المذكور ،
بلاد المعرّة ، وهي سواد كلّها بشجر الزيتون والتين والفسق وأنواع الفواكه ،
ويتصل الضفاف بساتينها وانتظام قُرَاهَا مسيرة يومين ، وهي من أخصب بلاد
الله وأكثرها أرزاقاً . ووراءها جبل لُبنان وهو سامي الارتفاع ، ممتدّ الطول ،
يتصل من البحر إلى البحر ، وفي صفحته حصون للملاحدة الإسماعيلية ،
فرقة مرت من الإسلام وادعت الإلهية في أحد الأنام ، قُبِضَ لهم شيطان من
الإنس يعرف بِسِنَانٍ خدعهم بأباطيل وخیالات مَوَّ عليهم باستعمالها ،
وسحروهم بمُحالها ، فاتَّخلوه إلهاً يعبدونه ، ويبدلون الأنفس دونه ، وحصلوا
من طاعته وامتنال أمره بحيث يأمر أحدهم بالتردي من شاهقة جبل فيتردى
ويستجمل في مَرَضاته الردى ، والله يُضِلّ مَنْ يشاء ويَهْدِي مَنْ يشاء بقدرته ،
نعوذ به سبحانه من الفتنة في الدين ، ونسأله العصمة من ضلال الملحدين ، لا ربّ
غيره ، ولا معبود سواه .

وجبل لبنان المذكور هو حدّ بين بلاد المسلمين والإفرنج ، لأنّ وراءه
أنطاكية واللاذقية وسواهما من بلادهم ، أعادها الله للمسلمين ، وفي صفح
الجبل المذكور حصن يعرف بحصن الأكراد ، هو للإفرنج ، ويغيرون منه على
حِمَاة وحِمَص ، وهو بمرأى العين منهما . فكان وصولنا إلى مدينة حِمَاة
في الضحى الأعلى من يوم السبت المذكور ، فترلنا برضاها في أحد خاناته .

١ أبو الحسن سنان بن سليمان الهجري صاحب الدعوة الإسماعيلية .

ذكر مدينة حماة ، حماها الله تعالى

مدينة شهيرة في البلدان ، قديمة الصحة للزمان ، غير فسيحة الفناء ، ولا راقية البناء ، أظفارها مضمومة ، وديارها مركومة ، لا يَهْش البصر إليها ، عند الإطلال عليها ، كأنها تُكِنّ بهجتها وتخفيها ، فتجد حسنها كامناً فيها ، حتى إذا جُست خلالها ، ونقّرت ظلّالها ، أبصرت بشرقيها نهراً كبيراً ، تسع في تدفقه أساليبه ، وتتناظر بشطيه دواليبه ، قد انتظمت طُرتيه ، بساتين تتهدّل أغصانها عليه ، وتلوح خُضرتها عذاراً بصفحتيه ، ينسرب في ظلّالها ، وينساب على سَمّت اعتدالها ، وبأحد شطيه المتصل برضها مطاهرٌ منتظمة بيوتاً عدّة ، يخرق الماء من أحد دواليبه جميع نواحيها ، فلا يجد المختل أثر أذى فيها . وعلى شطّه الثاني المتصل بالمدينة السفلى جامع صغير قد فُتِح جداره الشرقي عليه طيقاناً تجتلي منها منظرٌ أرتاح النفس إليه ، وتتقيد الأبصار لديه . ويلزّاء ممراً النهر بجوفى المدينة قلعة حلبية الوضع ، وإن كانت دونها في الحصانة والمنع ، سُرّب لها من هذا النهر ماء ينبع فيها ، فهي لا تخاف الصّدَى ، ولا تنهيب مرام العِدَى .

وموضوع هذه المدينة في وَهدة من الأرض عريضة مستطيلة ، كأنها خندق عميق ، يرتفع لها جانبان : أحدهما كالجليل المطلّ ، والمدينة العليا متّصلة بصفح ذلك الجانب الجبلي ، والقلعة في الجانب الآخر في ربوة منقطعة كبيرة مستديرة ، قد تولّى نحتها الزمان ، وحصل لها بحصانها من كلّ عدوّ الأمان ، والمدينة السفلى تحت القلعة متّصلة بالجانب الذي يصب النهر عليه ، وكلتا المدينتين صغيرتان . وسور المدينة العليا يمتدّ على رأس جانبيها العليّ الجبليّ ويطيف بها .

١ فقرت : بجحت .

٢ الصدى : السلس .

والمدينة السفلى سور يحديق بها من ثلاثة جوانب ، لأنّ جانبها المتصل بالنهر لا يحتاج إلى سور . وعلى النهر جسر كبير معقود بصمّ الحجارة يتصل من المدينة السفلى إلى ربضها . وربضها كبير فيه الخانات والديار ، وله حوانيت يستعمل فيها المسافر حاجته إلى أن يفرغ لدخول المدينة ، وأسواق المدينة العليا أحفل وأجمل من أسواق المدينة السفلى ، وهي الجامعة لجميع الصناعات والتجارات ، وموضوعها حسن التنظيم ، بديع الترتيب والتقسيم ، ولها جامع أكبر من الجامع الأسفل ، ولها ثلاث مدارس ومارستان على شطّ النهر يإزاء الجامع الصغير .

وبحارج هذه البلدة بسيط فسيح عريض قد انتظم أكثره شجرات الأعناب ، وفيه المزارع والمحارث ، وفي منظره انشراح للنفس وانفساح . والبساتين متصلة على شطّي النهر ، وهو يسمّى العاصي ، لأنّ ظاهره انحداره من سفلى إلى علو ، وجراه من الجنوب إلى الشمال ، وهو يمتاز على قبلي حمص وبمقربة منها .

فكان مقامنا بحماة إلى عشيّ يوم السبت المذكور ، ثمّ رحلنا منها وأسرينا الليل كله وأجزنا في نصفه هذا النهر العاصي المذكور على جسر كبير معقود من الحجارة ، وعليه مدينة رستنّ التي خربها عمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه . وآثارها عظيمة . ويذكر الروم القسطنطينيون أنّ بها أموالاً جمّة مكنوزة ، والله أعلم بذلك ، فوصلنا إلى مدينة حمص مع شروق الشمس من يوم الأحد المؤني عشرين لربيع الأوّل ، وهو أوّل يوليّه^١ ، فترلنا بظاهاها بخان السبيل .

ذكر مدينة حمص ، حرسها الله تعالى

هي فسيحة الساحة ، مستطيلة المساحة ، نثرّة لعين مبصرها من النظافة والملاحة ، موضوعة في بسيط من الأرض عريض مدّاه ، لا يخرقه النسيم بمسراه ، يكاد البصر يقف دون متناه ، أفيع أغبر ، لا ماء ولا شجر ، ولا

١ يوليو : تموز .

ظلّ ولا ثمر ، فهي تشتهي ظمائها ، وتستقي على البعد ماءها ، فيُجلب لها من نُهيّرها العاصي ، وهو منها بنحو مسافة الميل ، وعليه طُرةٌ بساتين تجتلي العين خُضرتها ، وتستغرب نضرتها ، ومنبعه في مغارة بصفح جبل فوقها بمرحلة بموضع يقابل بعلبِكَ ، أعادها الله ، وهي عن يمين الطريق إلى دمشق .

وأهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والتمرس بالعدو لمجاورتهم لبّاءه ، وبعدهم في ذلك أهل حلب . فأحمدُ خلال هذه البلدة هواؤها الرطب ، ونسيمها الميمون تخفيفه وتجسيمه ، فكأنّ الهواء النجديّ في الصحة شقيقه وقسيمه . وبقربي هذه المدينة قلعة حصينة منيعة ، عاصية غير مطيعة ، قد تميّزت وانحازت بموضوعها عنها . وبشرقيّتها جبّانة فيها قبر خالد بن الوليد ، رضي الله عنه ، هو سيف الله المسلول ، ومعه قبر ابنه عبد الرحمن ، وقبر عبيد الله بن عمر ، رضي الله عنهم . وأسوار هذه المدينة غاية في العتاقة والثاقة ، مرصوص بناؤها بالحجارة الصمّ السود ، وأبوابها أبواب حديد ، سامية الإشراف ، هائلة المنظر ، رائعة الإطلال والأناقة ، تكتنفها الأبراج المشيدة الحصينة . وأمّا داخلها فما شئت من بادية شعناء ، خلكة الأرجاء ، ملفقة البناء ، لا إشراف لآفاقها ، ولا رونق لأسواقها ، كاسدة لا عهد لها ببنّاقها . وما ظنّك ببلد حصنُ الأكراد منه على أميال يسيرة ، وهو معقل العدو ، فهو منه تتراعى ناره ، ويحترق إذا يطير شراره ، ويُسعد إذا شاء كلّ يوم مغاره .

وسألنا أحد الأشياخ بهذه البلدة : هل فيها مارستان على رسم مدن هذه الجهات ؟ فقال ، وقد أنكر ذلك : حمصُ كلها مارستان ! وكفاك تبييناً شهادة أهلها فيها ! وبها مدرسة واحدة ، وتجد في هذه البلدة عند إطلاالك عليها من بُعد ، في بسيطها ومنظرها وهيئة موضوعها ، بعض شبه بمدينة إشبيلية من بلاد الأندلس ، يقع للحين في نفسك خياله ، وبهذا الاسم سميت في القديم ، وهي العلة التي

أوجبت نزول الأعراب أهل حمص فيها ، حسبما يُذكر . وهذا التشبيه ، وإن لم يكن بذاته ، فله لمحةٌ من إحدى جهاته .

وأقمنا بها يوم الأحد المذكور ويوم الاثنين بعده ، وهو الثاني ليوليه ، إلى أول الظهر ، ورحلنا منها وتمادينا إلى المشي ، ونزلنا بقرية خربة تعرف بالمشعر ، فعشينا بها الدواب ، ثم رحلنا عند المغرب وأسرنا طول ليلتنا ، وتمادى سيرنا إلى الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من الشهر المذكور ، ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى المعاهدين تعرف بالقارة ، ليس فيها من المسلمين أحد ، وبها خان كبير كأنه الحصن المشيد في وسطه صهريج كبير مملوء ماء يتسرب له تحت الأرض من عين على البعد ، فهو لا يزال ملآن ، فأرحنا بالخان المذكور إلى الظهر ثم رحلنا منه إلى قرية تعرف بالنبيك ، بها ماء جار وعمرت متسع ، فنزلنا بها للتعشية ، ثم رحلنا منها بعد اختلاس تهوية خفيفة .

وأسرنا الليل كله ، فوصلنا إلى خان السلطان مع الصباح ، وهو خان بناء صلاح الدين صاحب الشام ، وهو في نهاية الوثافة والحسن ، بباب حديد على سبيلهم في بناء خانات هذه الطرق كلها واحتفالهم في تشييدها ، وفي هذا الخان ماء جار يتسرب إلى سقاية في وسط الخان كأنها صهريج ، ولها منافس ينصب منها الماء في سقاية صغيرة مستديرة حول الصهريج ثم يغوص في سرب في الأرض . والطريق من حمص إلى دمشق قليل العمارة إلا في ثلاثة مواضع أو أربعة ، منها هذه الخانات المذكورة ، فأقمنا بها يوم الأربعاء الثالث والعشرين لربيع المذكور بالخان المذكور مريحين ومستدركين للنوم إلى أول الظهر ، ثم رحلنا وجزنا بثنية العقاب ومنها يُشرف على بسيط دمشق وغوطتها ، وعند هذه الثنية مفرق طريقين : إحداهما التي جئنا منها ، والثانية أخذة شرقاً في البرية على السماوة إلى العراق ، وهي طريق قصيد لكنها لا تُدخل إلا في الشتاء . فانحدروا

١ التهمة : الندم القليل .

منها بين جبال في بطن وادٍ إلى البسيط ونزلنا منه بموضع يعرف بالقُصْبَر ،
فيه خان كبير والنهر جار أمامه ، ثم رحلنا منه مع الصبح وسرنا في بساتين متصلة
لا يوصف حسنهما ، ووصلنا دمشق في الضحى الأعلى من يوم الخميس الرابع
والعشرين لربيع الأول ، وانخامس ليوليه ، والحمد لله رب العالمين .

شهر ربيع الآخر

استهلّ هلاله يوم الأربعاء ، بموافقة الحادي عشر ليوليه ، ونحن بدمشق
نازلين فيها بدار الحديث غربيّ جامعها المكرّم .

ذكر مدينة دمشق ، حرسها الله تعالى

جنّة المشرق ، ومَطْلَعُ حُسْنِ الْمُؤَنِقِ المَشْرِقِ ، وهي خاتمة بلاد الاسلام
التي استقرّ بناها ، وعروس المدن التي اجتمعت بناها ، قد تحلّت بأزاهير الرياحين ،
وتجلّت في حلّل سندسية من البساتين ، وحلّت من موضوع الحسن بالمكان
الممكن ، وتزيّنت في نصبتها أجمل تزيين ، ونشرّفت بأن آوى الله تعالى المسيح
وأمه ، صلى الله عليهما ، منها إلى ربوة ذات قَرَارٍ ومتّعين ، ظليل ظليل ، وماء
سلسبيل ، تشاب مدّآنيه انسياب الأرقام^١ بكلّ سبيل ، ورياض يُحيي النفوس^٢
نسيمها العليل ، تتبرّج^٣ لناظرها بمُجتلّ صقيل ، وتناديهم : هلمّوا إلى
مُعرّس الحسن ومُتّيل ، قد سُمّت أرضها كُثرة الماء حتى اشتاقت إلى
الظماء ، فتكاد تناديك بها الصمّ الصلاب : اركُضْ بِرِجْلِكَ هذا مُغتسل^٤
بارِدٌ وشَرّاب ، قد أهدت البساتين بها إحداقَ الهالة بالقمر ، واكتفتها

١ الأرقام : الهيات ، الواحد أرقم .

٢ تبرج : تزيّن .

اكتشاف الكمامة للزهر ، وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر ، فكل موضع لحظته يبعثها الأربع نضرتة الياقة قيّد النظر ، والله صديق القائلين عنها : إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها ، وإن كانت في السماء فهي بحيث تُساميتها وتُحاذيها .

ذكر جامعها المكرم ، عمره الله تعالى

هو من أشهر جوامع الاسلام حسناً ، وإتقان بناء، وغرابة صنعة ، واحتفال تنميق وتزيين . وشهرته المتعارفة في ذلك تفني عن استغراق الوصف فيه . ومن عجيب شأنه أنه لا تنسج به العنكبوت ولا تدخله ، ولا تُلِمّ به الطير المعروفة بالخُطّاف . انتدب لبنائه الوليد بن عبد الملك ، رحمه الله ، ووجه إلى ملك الروم بالقسطنطينية يأمره بإشخاص اثني عشر ألفاً من الصنّاع من بلاده ، وتقدّم إليه بالوعيد في ذلك إن توقّف عنه . فامتثل أمره مدّعياً بعد مراسلة جرّت بينهما في ذلك مما هو مذكور في كتب التاريخ . فشرع في بناؤه ، ويكلفت الغايات في التأتق فيه ، وأنزلت^١ جُدُره كلّها بفصوص من الذهب المعروف بالفُسَيْفَساء ، وخكّطت بها أنواع من الأصبغة الغريبة ، قد مثّلت أشجاراً ، وفُرّحت أغصاناً منظومة بالفصوص ، بيدائع من الصنعة الأنيقة المعجزة وصِفّت كل واصل ، فجاء بغشّي العيون وميضاً وبصيصاً . وكان مبلغ النفقة فيه ، حسبما ذكره ابن المُعلّى^٢ الأسديّ في جزئه وضعه في ذكر بناؤه ، مئة صندوق ، في كلّ صندوق ثمانية وعشرون ألف دينار ومئتا ألف دينار ، فكان مبلغ الجميع أحد عشر ألف ألف دينار ومئتي ألف دينار .

١ تساميتها : تقابلها .

٢ أنزلت : رصمت .

٣ محمد بن الحارث بن عبد الله الأسدي .

والوليد هذا هو الذي أخذ نصف الكنيسة الباقية منه في أيدي النصارى وأدخلها فيه ، لأنه كان قسمين : قسماً للمسلمين وهو الشرقي ، وقسماً للنصارى وهو الغربي ، لأنّ أبا عبيدة بن الجراح ، رضي الله عنه ، دخل البلد من الجهة الغربية ، فانتهى إلى نصف الكنيسة ، وقد وقع الصلح بينه وبين النصارى ، ودخل خالد بن الوليد ، رضي الله عنه ، عشوة من الجانب الشرقي وانتهى إلى النصف الثاني وهو الشرقي ، فاحتازه المسلمون وصبروه مسجداً ، وبقي النصف المصالح عليه وهو الغربي كنيسة بأيدي النصارى ، إلى أن عوضهم منه الوليد ، فأبوا ذلك ، فانتزع منهم قهراً وطلع لهدمه بنفسه ، وكانوا يزعمون أن الذي يهدم كنيستهم يُجَنّ ، فبادر الوليد وقال : أنا أول من يمين في الله ، وبدأ الهدم بيده ، فبادر المسلمون وأكلوا هدمه . واستعدّوا عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، أيام خلافته وأخرجوا العهد الذي بأيديهم من الصحابة ، رضي الله عنهم ، في إبقائه عليهم ، فهمّ بصرفه إليهم ، فأشفق المسلمون من ذلك . ثم عوضهم منه بمال عظيم أرضاهم به ، فقبلوه .

ويقال : إنّ أول من وضع جنداره القبلي هود النبي ، عليه السلام . وكذلك ذكر ابن الملقى في تاريخه ، والله أعلم بذلك ، لا إله سواه ، وقرأنا في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ، رضي الله عنه ، أنّه قال : إنّ الصلاة فيه بثلاثين ألف صلاة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنّه يُعَبِّد الله عزّ وجلّ فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة .

ذكر تذييعه ومساحته وعدد أبوابه وشمسياته^١

ذَرَعُهُ في الطول من الشرق إلى الغرب متناً خطوة ، وهما ثلاث مئة ذراع ، وذَرَعُهُ في السعة من القبلة إلى الجوف مئة خطوة وخمس وثلاثون خطوة ، وهي

١ الشمسية : الثالثة .

مثتا ذراع . فيكون تكسيره من المراجع^١ الغربية أربعة وعشرين مرجعاً . وهو تكسير مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، غير أن الطول في مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من القبلة إلى الشمال . وبلاطاته المتصلة بالقبلة ثلاثة مستطيلة من الشرق إلى الغرب ، سعة كل بلاط منها ثمانى عشرة خطوة ، والخطوة ذراع ونصف ، وقد قامت على ثمانية وستين عموداً ، منها أربع وخمسون سارية ، وثمانى أرجل^٢ جصية تتخللها ، واثنتان مرخمة ملصقة معها في الجدار الذي يلي الصحن ، وأربع أرجل مرخمة أبلع ترخيم ، مرصعة بفصوص من الرخام ملونة ، قد نُظمت خواتيم ، وصوّرت محاريب وأشكالاً غريبة ، قائمة في البلاط الأوسط ، تُقِلّ قبة الرصاص مع القبة التي تلي المحراب ، سعة كل رجل منها ستة عشر شبراً ، وطولها عشرون شبراً ، وبين كل رجل ورجل في الطول سبع عشرة خطوة ، وفي العرض ثلاث عشرة خطوة ، فيكون دور كل رجل منها اثنين وسبعين شبراً . ويستدير بالصحن بلاط من ثلاث جهاته : الشرقية والغربية والشمالية ، سعة عشر خطاً ، وعدد قوائمه سبع وأربعون : منها أربع عشرة من الجص ، وسائرها سوار . فيكون سعة الصحن ، حاشا المسقف القبلي والشمالي ، مئة ذراع . وسقف الجامع كله من خارج ألواح رصاص .

وأعظم ما في هذا الجامع المبارك قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه ، سامية في الهواء ، عظيمة الاستدارة ، قد استقل بها هيكل عظيم هو غاريب لها ، يتصل من المحراب إلى الصحن ، وتحت ثلاث قباب : قبة تتصل بالجدار الذي إلى الصحن ، وقبة تتصل بالمحراب ، وقبة تحت قبة الرصاص بينهما . والقبة الرصاصية قد أُلغِصت الهواء وسطه ، فإذا استقبلتها أبصرت منظرأ رائعاً ، ومرأى هائلاً ، يشبهه الناس بنسر طائر ، كأن القبة رأسه ، والغارب جؤجؤه ،

١ المراجع ، الواحد مرجع : مقياس يستعمل في المغرب للأرض .

٢ أرجل : منه .

ونصف جدار البلاط عن يمين ، ونصف الثاني عن شمال ، جناحاه . وسعة هذا الغارب من جهة الصحن ثلاثون خطوة ، فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه . ومن أي جهة استقبلت البلد ترى القبة في الهواء مُنيقة على كلِّ علو كأنها معلقة من الجو .

والجامع المكرّم مائل إلى الجهة الشماليّة من البلد . وعدد شمسياته الزجاجيّة المذهبة الملوّنة أربع وسبعون : منها في القبة التي تحت قبة الرصاص عشر ، وفي القبة المتّصلة بالمحراب مع ما يليها من الجدار أربع عشرة شمسية ، وفي طول الجدار عن يمين المحراب ويساره أربع وأربعون ، وفي القبة المتّصلة بجدار الصحن ست ، وفي ظهر الجدار إلى الصحن سبع وأربعون شمسية .

وفي الجامع المكرّم ثلاث مقصورات : مقصورة الصحابة ، رضي الله عنهم ، وهي أول مقصورة وضعت في الاسلام ، وضعها معاوية بن أبي سفيان ، رضي الله عنهما ، ويزاء محرابها عن يمين مستقبل القبلة باب حديد ، كان يدخل معاوية ، رضي الله عنه ، إلى المقصورة منه إلى المحراب . ويزاء محرابها لجهة اليمين مُصبّتي أبي الدرداء ، رضي الله عنه ، وخلفها كانت دار معاوية ، رضي الله عنه ، وهي اليوم سماط عظيم للصنّارين^١ ، يتّصل بطول جدار الجامع القبلي ، ولا سماط أحسن منظراً منه ولا أكبر طولاً وعرضاً . وخلف هذا السماط على مقربة منه دار الخليل يرسمه ، وهي اليوم مسكونة ، وفيها مواضع للكمدّين^٢ . وطول المقصورة الصحابية المذكورة أربعة وأربعون شبراً ، وعرضها نصف الطول . ويليهما لجهة الغرب ، في وسط الجامع ، المقصورة التي أحدثت عند إضافة النصف المتّخذ كنيسة إلى الجامع ، حسبما تقدّم ذكره ، وفيها منبر الخطبة ومحراب الصلاة . وكانت مقصورة الصحابة أولاً في نصف الحظّ الإسلامي من الكنيسة ، وكان الجدار حيث أعيد المحراب في المقصورة المُحدّثة ، فلما أعيدت الكنيسة كلها

١ الصنّارون : النحاسون .

٢ الكمدون : صابرو الثياب .

مسجداً صارت مقصورة الصحابة طرفاً في الجانب الشرقي ، وأحدثت المقصورة الأخرى وسطاً حيث كان جدار الجامع قبل الاتصال . وهذه المقصورة المحدثه أكبر من الصحابية . وبالجانب الغربي يلازم الجدار مقصورة أخرى هي برسم الخنفيه يجمعون فيها للتدريس وبها يصلون . ويلزائها زاوية محدقة بالأعواد المشرجه كأنها مقصورة صغيرة . وبالجانب الشرقي زاوية أخرى على هذه الصفة هي كالمقصورة ، كان وضعها للصلاة فيها أحدُ أمراء الدولة التركيّة ، وهي لاصقة بالجدار الشرقي . وبالجامع المكرّم عدّة زوايا على هذا الترتيب يتخذها الطلبة للنسخ والدرس والانفراد عن ازدحام الناس ، وهي من جملة مرافق الطلبة .

وفي الجدار المتصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات القبليّة ، عشرون باباً متصلة بطول الجدار قد علّتها قميّ جصيّة غرّمة كلّها على هيئة الشمسيات ، فتبصر العين من اتّصالها أجمل منظر وأحسنه . والبلاط المتصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات من ثلاث جهات ، على أعمدة ، وعلى تلك الأعمدة أبواب مقوّسة تقلّها أعمدة صغار تطيف بالصحن كلّه .

ومنظر هذا الصحن من أجمل المناظر وأحسنها ، وفيه مجتمع أهل البلد ، وهو متفرّجهم ومتفرّجهم كلّ عشية ، تراهم فيه ذاهبين وراجعين من شرق إلى غرب ، من باب جيّرون إلى باب البريد ، فمنهم من يتحدث مع صاحبه ، ومنهم من يقرأ ، لا يزالون على هذه الحال من ذهاب ورجوع إلى انقضاء صلاة العشاء الآخرة ثم ينصرفون ، ولبعضهم بالفداء مثل ذلك ، وأكثر الاحتفال إنّما هو بالعشيّ ، فيخيّل لبصر ذلك أنّها ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم لما يرى من احتفال الناس واجتماعهم ، لا يزالون على ذلك كلّ يوم . وأهل البطالة من الناس يسمّونهم الحرّاثين .

وللجامع ثلاث صوامع : واحدة في الجانب الغربي ، وهي كالبرج المشيد ، يحتوي على مساكن متسعة وزوايا فسيحة راجعة كلّها إلى أغلاق يسكنها أقوام

من الغرباء أهل الخير ، والبيت الأعلى منها كان معتكف أبي حامد الغزالي ، رحمه الله ، ويسكنه اليوم الفقيه الزاهد أبو عبد الله بن سعيد من أهل قلعة يَحْصَبُ المنسوبة لهم ، وهو قريب لبني سعيد المشتهرين بالدنيا وخدمتها ، وثانية بالجانب الغربي على هذه الصفة ، وثالثة بالجانب الشمالي على الباب المعروف بباب الناطقيين^١ .

وفي الصحن ثلاث قباب : إحداها في الجانب الغربي منه وهي أكبرها ، وهي قائمة على ثمانية أعمدة من الرخام ، مستطيلة كالبرج ، مزخرفة بالفصوص والأصبغة الملونة ، كانتها الروضة حسناً ، وعليها قبة رصاص كانتها التنور العظيم الاستدارة ، يقال : إنها كانت مخزناً لمال الجامع ، وله مال عظيم من خصرأجات ومُسْتَغْلَات تنيف على ما ذُكر لنا على الثمانية آلاف دينار صُورِيَّة في السنة ، وهي خمسة عشر ألف دينار مؤمنية أو نحوها . وقبة أخرى صغيرة في وسط الصحن بجوفة مشتمة من رخام قد أُنْصِقَ أبداع الصاق ، قائمة على أربعة أعمدة صغار من الرخام ، وتحتها شباك حديد مستدير ، وفي وسطه أبواب من الصقر يمج الماء إلى علو ، فيرتفع وينثني كأنه قضيب لُجَجِينَ ، يَشْرَهُ الناس لوضع أفواههم فيه للشرب استظرافاً واستحساناً ، ويسمونه قفص الماء . والقبة الثالثة في الجانب الشرقي قائمة على ثمانية أعمدة على هيئة القبة الكبيرة لكن أصغر منها .

وفي الجانب الشمالي من الصحن باب كبير يفضي إلى مسجد كبير ، في وسطه صحن ، قد استدار فيه ضهيرج من الرخام كبير ، يجري الماء فيه دائماً من صفحة رخام أبيض مشتمة قد قامت وسط الصهيرج على رأس عمود مثقوب يصعد الماء منه إليها ، ويعرف هذا الموضع بالكلّاسة ، ويصلي فيه اليوم صاحبنا الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر الفسّكي القرطبي ، ويتراحم الناس على الصلاة فيه خلفه التماساً لبركته واستماعاً لحسن صوته .

١ ناطقيون : هم الذين يسمنون الناطف أو ييمونه وهو نوع من الحلوى .

وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفضي إلى مسجد من أحسن المساجد وأبدعها وضعاً وأجملها بناء ، يذكر الشيعة أنه مشهد لعليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه . وهذا من أغرب غشكقاتهم . ومن العجيب أنه يقابله ، في الجهة الغربية ، في زاوية البلاط الشمالي من الصحن ، موضع هو ملتقى آخر البلاط الشمالي مع أول البلاط الغربي ، مجلّ بسِتْر في أصله ، وأمامه سِتْر أيضاً منسدل ، يزعم أكثر الناس أنه موضع لعائشة ، رضي الله عنها ، وأنها كانت تُسَمِّع الحديث فيه . وعائشة ، رضي الله عنها ، في دخول دمشق كعليّ ، رضي الله عنه ، لكن لم في عليّ ، رضي الله عنه ، مندوحة من القول ، وذلك أنهم يزعمون أنه روي في المنام مصلياً في ذلك الموضع فَبَنَت الشيعة فيه مسجداً . وأمّا الموضع المنسوب لعائشة ، رضي الله عنها ، فلا مندوحة فيه وإنما ذكرناه لشهرته في الجامع .

وكان هذا الجامع المبارك ، ظاهراً وباطناً ، مُتَزَلّاً كله بالفصوص المذهبية ، مزخرفاً بأبدع زخاريف البناء المعجز الصنعة ، فأدركه الحريق مرتين ، فتهدّم وجُدّد ، وذهب أكثر رخامه ، فاستحال رونقه ، فأُسْلِمَ ما فيه اليوم قبلته مع الثلاث قباب المتصلة بها . ومحرايه من أعجب المحاريب الإسلامية حسناً وغرابة صنعة ، يتقدّ ذهباً كله . وقد قامت في وسطه محاريب صغار متصلة بجداره تحفظها سُورِيَّاتٌ مفتولات قتلَ الأسورة كأنها مخروطة ، لم يَرِ شيء أجمل منها ، وبعضها حُمِرَ كأنها مرجان . فشأن قبلة هذا الجامع المبارك ، مع ما يتصل من قبابه الثلاث ، وإشراق شمسياته المذهبة الملونة عليه ، واتصال شعاع الشمس بها ، وانمكاسه إلى كل لون منها ، حتى ترتجي الأبصار منه أشعة ملوّنة ، يتصل ذلك بجداره القبلي كله ، عظيم لا يُلْحَق وصفه ولا تبليغ العبارة بعض ما يتصوره الخاطر منه ، والله يعمره بشهادة الإسلام وكلمته بمنه

وفي الركن الشرقي من المقصورة الحديثة في المحراب خزانة كبيرة فيها مصحف من مصاحف عثمان ، رضي الله عنه ، وهو المصحف الذي وجه به إلى الشام ، وتُفتَح الخزانة كلّ يوم إثر الصلاة فيترك الناس بلمسه وتقيله ويكثر الازدحام عليه .

وله أربعة أبواب : باب قبلي ، ويعرف بباب الزيادة ، وله دهليز كبير متسع ، له أعمدة عظام ، وفيه حوائث للمخترزين^١ وسواهم ، وله مرأى رائع ، ومنه يُنفَى إلى دار الخليل ، وعن يسار الخارج منه سباط الصفارين وهي كانت دار معاوية ، رضي الله عنه ، وتعرف بالخضراء ؛ وباب شرقي ، وهو أعظم الأبواب ، ويعرف بباب جيّرون ، وباب غربي ، ويعرف بباب البريد ، وباب شمالي ، ويعرف بباب الناطقيّين .

وللشرقي والغربي والشمالي أيضاً من هذه الأبواب دهاليز متسعة ، يفضي كلّ دهليز منها إلى باب عظيم ، كانت كلّها مداخل للكنيسة بقيت على حالها ، وأعظمها منظر الدّهليز المتصل بباب جيرون ، يخرج من هذا الباب إلى بلاط طويل عريض قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوّسة لها ستة أعمدة طوال . وفي وجه اليسار منه مشهد كبير حويل كان فيه رأس الحسين بن علي ، رضي الله عنهما ، ثمّ نُقل إلى القاهرة . ويلزائه مسجد صغير يُنسب لعمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه . وبذلك المشهد ماء جار . وقد انتظمت أمام البلاط أدراج يُنحدر عليها إلى الدّهليز ، وهو كالتندق العظيم ، يتصل إلى باب عظيم الارتفاع ، ينحسر الطرف دونه سموّاً ، قد حفّته أعمدة كالحلجوع طولاً وكالأطواد ضخامة .

وبجانب هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة ، فيها الحوائث المنتظمة للمطارين وسواهم ، وعليها شوارع أخر مستطيلة فيها الحجّجّر والبيوت

١ الخريزون : بالمو الخرز .

للكراء مُشْرِقة على الدهليز ، وفوقها سطح بيت به سَكَان الحُجَر والبُيوت ، وفي وسط الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام عليه قبة تُقَلِّها أعمدة من الرخام ، ويستدير بأعلاها طُورَة من الرصاص واسعة مكشوفة للهواء لم ينمطف عليها تَحْتِيب . وفي وسط الحوض الرخامي أنبوب صُفْر يزجج الماء بقوة فيرتفع إلى الهواء أزيد من القامة لم^١ وحوله أنابيب صغار ترمي الماء إلى علو فيخرج عنها كَقَضبان اللَّجَيْن ، فكأنها أغصان تلك الدوحة المائية ومنظرها أصعب وأبدع من أن يلحقه الوصف .

وعن يمين الخارج من باب جيرون ، في جدار البلاط الذي أمامه ، غرفة ، ولها هيئة طاق كبير مستدير فيه طيقتان صُفْر قد فُتِّحت أبواباً صغاراً على عَدَد ساعات النهار ودُبِرت تدييراً هندسياً ، فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنجتان من صفر من قَسَمَيَّ بَازِيَيْنِ مصوَّرين من صُفْر قائمين على طَاسَتَيْنِ من صفر تحت كل واحد منهما : أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب ، والثاني تحت آخرها ، والطاستان مثقوبتان ، فعند وقوع البندقتين فيهما تعودان داخل الجدار إلى الغرفة ، وتبصر البازيين يمدان أعناقهما بالبندقتين إلى الطاستين ويقلدانها بسرعة بتدبير عجيب تتخيَّله الأوهام سحراً ، وعند وقوع البندقتين في الطاستين يُسْمَعُ لهما دويٌّ ، ويتغلَّق الباب الذي هو لتلك الساعة للحين بلوح من الصفر ، لا يزال كذلك عند كل انقضاء ساعة من النهار حتى تنغلق الأبواب كلها وتنقضي الساعات ، ثم تعود إلى حالها الأول . ولها بالليل تدبير آخر ، وذلك أن في القوس المنعطف على تلك الطيقتان المذكورة اثنتي عشرة دائرة من النحاس مخرَّمة ، وتعرض في كل دائرة زجاجة من داخل الجدار في الغرفة ، مدبر ذلك كله منها خلف الطيقتان المذكورة ، وخلف الزجاجة مصباح يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة ، فإذا انقضت عمَّ الزجاجة ضوء المصباح وفاض على الدائرة أمامها شعاعها ، فلاحَت للأبصار دائرة عمرة ، ثم انتقل

١ يهاس في الأصل .

ذلك إلى الأخرى حتى تنقضي ساعات الليل وتحمّر الدوائر كلها ، وقد وُكِّلَ بها في الغرفة متفقد لحالها ، دَرَبٌ بشأنها وانتقالها ، يعيد فتح الأبواب وصرف الصنح إلى موضعها . وهي التي يسميها الناس المنجّانة .

ودهلز الباب الغربيّ فيه حوانيت البقالين والعطارين ، وفيه سماط لبيع الفواكه ، وفي أعلاه باب عظيم يُصعد إليه على أدراج ، وله أعمدة سامية في الهواء . وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان : سقاية يميناً ، وسقاية يساراً ، لكلّ سقاية خمسة أنابيب ترمي الماء في حوض رخام مستطيل . ودهلز الباب الشماليّ فيه زوايا على مصاطب محدقة بالأعواد المشرجة ، وهي متحاضراً الملتمعي الصبيان . وعن يمين الخارج في الدهليز خانقة مبنية للصوفيّة في وسطها صهريج ويقال : إنَّها كانت دار عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، ولها خبر سيّاتي ذكره بعد هذا . والصهريج الذي في وسطها يجري الماء فيه ، ولها مظاهر يجري الماء في بيوته . وعن يمين الخارج أيضاً من باب البريد مدرسة للشافعيّة في وسطها صهريج يجري الماء فيه ، ولها مظاهر على الصفة المذكورة .

وفي الصحن بين القباب المذكورة عمودان متباعدان يسيراً لهما رأسان من الصفر مستطيلان مُشْرِجان قد حُرِّمَ أحسن تخريم ، يُسَرَّجان ليلة النصف من شعبان فيلوحان كأنهما ثُرَيَّتان مشتعلتان . واحتفال أهل هذه البلدة لهذه الليلة المذكورة أكثر من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم .

وفي هذا الجامع المبارك مجتمع عظيم ، كل يوم إثر صلاة الصبح ، لقراءة سُبع من القرآن دائماً ، ومثله إثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية ، يقرأون فيها من سورة الكوثر إلى الخاتمة . ويحضر في هذا المجتمع الكوثري كلّ من لا يجيد حفظ القرآن . وللمجتمعين على ذلك لإجراء كل يوم يعيش منه أزيد من خمس مئة إنسان . وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم . فلا تخلو القراءة منه صباحاً ولا مساءً . وفيه حلقات للتدريس للطلبة ، والمدرسين فيها إجراء

١ المحاضر : المدارس .

واسع ، وللمالكية زاوية للتدريس في الجانب الغربي ، يجتمع فيها طلبة المغاربة ، ولهم لإجراء معلوم .

ومرآق هذا الجامع المكرّم للغرباء وأهل الطلب كثيرة واسعة . وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه ، هي بين المقصورتين القديمة والحديثة ، لها وقف معلوم يأخذه المستند إليها للمذاكرة والتدريس . أبصرنا بها فقيهاً من أهل إشبيلية يعرف بالمرآدي . وعند فراغ المجتمع السبّعي من القراءة صباحاً يستند كل إنسان منهم إلى سارية ويجلس أمامه صبي يلقنه القرآن . وللصبيان أيضاً على قراءتهم جارية معلومة . فأهل الجدة من آبائهم يتزهون أبناءهم عن أخذها وسائرهم يأخذها ، وهذا من المفاخر الاسلامية .

وللأيتام من الصبيان مَحَضْرَة كبيرة بالبلد لها وقف كبير ، يأخذ منه المعلم لهم ما يقوم به وينفق منه على الصبيان ما يقوم بهم وبكسوتهم ، وهذا أيضاً من أغرب ما يحدث به من مفاخر هذه البلاد .

وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد الشرقية كلها إنما هو تلقين ، ويعلمون الخطّ في الأشعار وغيرها ، تزيهاً لكتاب الله عزّ وجلّ عن ابتدال الصبيان له بالإثبات والمحور . وقد يكون في أكثر البلاد الملقّن على حدة والمُكْتَب على حدة فيُنفصل من التلقين إلى التكتيب ، لهم في ذلك سيرة حسنة : ولذلك ما يتأتى لهم حسن الخطّ ، لأنّ المعلم له لا يشتغل بغيره ، فهو يستفرغ جهده في التعليم والصبي في التعلّم كذلك ، ويسهل عليه لأنّه بتصوير يحذو حذوه .

ويستدير بهذا الجامع المكرّم أربع سقايات ، في كلّ جانب سقاية ، كلّ واحدة منها كالدار الكبيرة مُحَدّقة بالبيوت الخلاقية ، والماء يجري في كلّ بيت منها . وبطول صحنها حوض من الحجر مستطيل تصبّ فيه عدّة أنابيب منتظمة بطوله . وإحدى هذه السقايات في دهليز باب جيّرون ، وهي أكبرها ، وفيها من البيوت ما ينيف على الثلاثين ، وفيها زائداً على السقاية المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران مستديران يكادان يمساكن لسمتهما عرض الدار المحتوية على

هذه السقاية ، والواحد بعيد من الآخر ، ودَوَّرَ كلّ واحد منهما نحو الأربعين شبراً ، والماء نابيع فيهما . والثانية في دهليز باب الناطقيّين بإزاء الملّحين ، والثالثة عن يسار الخارج من باب البريد ، والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة . وهذه أيضاً من المرافق العظيمة للغرباء وسواهم . والبلد كلّهُ سقايَات قلّما تخلو سَكّة من سكّكه أو سوق من أسواقه ، من سقاية ، والمرافق به أكثر من أن توصف ، والله ببقية دار إسلام بقدرته .

ذكر مشاهد المكرمة ، وآثاره المعظمة

فأولها مشهد رأس يحيى بن زكرياء ، عليه السلام ، وهو مدفون بالجامع المكرم في البلاط القبلي قبالة الركن الأيمن من المقصورة الصباحيّة^١ ، رضي الله عنهم ، وعليه تابوت خشب معترض من الأسطوانة ، وفوقه قنديل كأنّه من بلّور مجوّف ، كأنّه القدح الكبير ، لا يُدْرَى أمن زجاج عراقي أم صوريّ هو أم من غير ذلك . ومولد إبراهيم ، صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم ، وهو بصفح جبل قاسيون عند قرية تُعرف ببيّرة ، وهي من أجمل القرى ، وهذا الجبل مشهور بالبركة في القديم لأنّه مصعد الأنبياء ، صلوات الله عليهم ، ومطلعهم ، وهو في الجهة الشماليّة من البلد وعلى مقدار فرسخ ، وهذا المولد المبارك غار مستطيل ضيق ، وقد بُني عليه مسجد كبير مرتفع مُقسّم على مساجد كثيرة كالغُرَف المطلّة ، وعليه صومعة عالية ، ومن ذلك الغار رأى ، صلى الله عليه وسلم ، الكوكب ثم القمر ثم الشمس ، حسبما ذكره الله تعالى في كتابه عزّ وجلّ^٢ ، وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج إليه ، وهذا كلّهُ ذكره الحافظ محدث الشام أبو القاسم بن هبة الله بن صاكر الدمشقي في تاريخه في أخبار دمشق ، وهو

١ هي أول مقصورة وضعت في الإسلام وضعتها سلمية بن أبي سفيان .

٢ سورة الأنعام ، الآية ٧٦ - ٧٨ .

يَنبَغ على مئة مجلّد . وذكر أيضاً أنّ بين الفَرَاديس ، وهو أحد أبواب
البلد ، وفي الجهة الشماليّة من الجامع المبارك ، على مقربة منه إلى جبل قاسيون ،
مدفن سبعين ألف نبي ، وقيل : سبعون ألف شهيد ، وأنّ الأنبياء المدفونين
به سبع مئة نبي ، والله أعلم .

وخارج هذا البلد الجبّانة العتيقة ، وهي مدفن الأنبياء والصالحين ، وبركتها
شهيرة . وفي طرفها مما يلي البساتين وهُدّة من الأرض متصلة بالجبّانة ، ذُكر
أنّها مدفن سبعين نبياً ، وعصمها الله ونزّهاها من أن يُدفن فيها أحد ، والقبور
محيطّة بها ، وهي لا تخلو من الماء حتى عادت قَرارة له ، كلّ ذلك تنزيه من
الله تعالى لها .

ويجبل قاسيون أيضاً لجهة الغرب ، على مقدار ميل أو أزيد من المولد المبارك ،
مغارة تعرف بمغارة الدم ، لأن فوقها في الجبل دم هابيل قَتيل أخيه قابيل ابني
آدم ، صلى الله عليه وسلّم ، يتصل من نحو نصف الجبل إلى المغارة ، وقد أبقي
الله منه في الجبل آثاراً حمراً في الحجارة تُحَكّ فتستحيل ، وهي كالطريق في
الجبل ، وتنقطع عند المغارة ، وليس يوجد في النصف الأعلى من المغارة آثار تشبهها ،
فكان يقال : إنّها لون حجارة الجبل ، وإنّما هي من الموضع الذي جرّ منه
القاتل لأخيه حيث قتله حتى انتهى إلى المغارة ، وهي من آيات الله تعالى ، وآياته
لا تحصى .

وقرأنا في تاريخ ابن المعلّى الأسدي أنّ تلك المغارة صُلّي فيها لإبراهيم وموسى
وعيسى ولوط وأيوب ، عليهم وعلى نبينا الكرم أفضل الصلاة والسلام . وعليها
مسجد قد أُنقِذ بناؤه ، ويصعد إليه على أدراج ، وهو كالغرفة المستديرة ،
وحولها أعواد مشرّجة مطيقة بها ، وبه بيوت ومرافق للسكنى . وهو يفتح كلّ
يوم خميس . والسُرُج من الشمع والفتائل تُقَد في المغارة ، وهي متّسعة . وفي
أعلى الجبل كهف منسوب لآدم ، صلى الله عليه وسلّم ، وعليه بناء ، وهو
موضع مبارك . وتحتّه في حضيض الجبل مغارة تعرف بمغارة الجوّح ، ذُكر

أن سبعين نبياً ماتوا فيها جوعاً ، وكان عندهم رغبة فلم يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ويدور عليهم من يد إلى يد حتى لحقتهم المنيّة ، صلوات الله عليهم . وعلى هذه المغارة أيضاً مسجد مبني ، وأبصرنا فيه السرج تقيد نهاراً . ولكل مشهد من هذه المشاهد أوقاف معينة من بساتين وأرض بيضاء ورباع ، حتى إن البلد تكاد الأوقاف تستغرق جميع ما فيه . وكل مسجد يُسجدت بناؤه أو مدرسة أو خانقة يُعين لها السلطان أوقافاً تقوم بها وبساكنيها والمترمين لها ، وهذه أيضاً من المفاخر المخلّدة . ومن النساء الخواتين ذوات الأقدار من تأمر ببناء مسجد أو رباط أو مدرسة وتُنقِصَ فيها الأموال الواسعة وتعيّن لها من مالها الأوقاف . ومن الأمراء من يفعل مثل ذلك ، لهم في هذه الطريقة المباركة مُسارعة مشكورة عند الله عزّ وجلّ .

وبآخر هذا الجبل المذكور ، في آخر البسيط البستاني الغربي من هذا البلد ، الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله تعالى : مأوى المسيح وأمه ، صلوات الله عليهما ، وهي من أبداع مناظر الدنيا حسناً وجمالاً وإشراقاً وإتقان بناء واحتفال تشييد وشرّف وضع ، هي كالقصر المشيد ، ويصعد إليها على أدرج . والمأوى المبارك منها مغارة صغيرة في وسطها ، وهي كالبيت الصغير . ويلزائها بيت يقال : إنّه مصلّى الخضر ، صلّى الله عليه وسلّم ، فيبادر الناس للصلاة بهذين الموضوعين المباركين ، ولا سيما المأوى المبارك . وله باب حديد صغير ينفتح دونه ، والمسجد يطيف بها ، ولها شوارع دائرة ، وفيها سقاية لم يرَ أحسن منها ، قد سيقَ إليها الماء من علو ، ومالها ينصبّ على شاذروان في الجدار متصل بحوض من رخام يقع الماء فيه ، لم يرَ أحسن من منظره . وخلف ذلك مطاهر يجري الماء في كل بيت منها ويستدير بالجانب المتصل بجدار الشاذروان .

وهذه الربوة المباركة رأس بساتين البلد ومقسّم مائه ، ينقسم فيها الماء على سبعة أنهار ، يأخذ كلّ نهر طريقه ، وأكبر هذه الأنهار نهر يعرف بشورّا ،

١ الشاذروان : حائط صغير يحور الجدار الأصلي لتقويته .

وهو يشقّ تحت الربوة ، وقد نُقِرَ له في الحجر الصلد أسفلها حتى انفتح له متسرّب واسع كالغار ، وريّما انغمس الجسور من سُبّاح الصبيان أو الرجال من أعلى الربوة في النهر واندفع تحت الماء حتى يشقّ متسرّب تحت الربوة ويخرج أسفلها ، وهي مخاطرة كبيرة .

ويُشرف من هذه الربوة على جميع البساتين الغربية من البلد ، ولا لإشراف كلإشرافها حسناً وجمالاً واتساعَ مسرح للأبصار . وتحتها تلك الأنهار السبعة تتسرّب وتسيح في طرق شتى ، فتحار الأبصار في حسن اجتماعها وافتراقها واندفاع انصبابها . وشرفُ موضوع هذه الربوة ومجموع حسنها أعظم من أن يحيط به وصف واصف في غُلُوّ مدحه . وشأنها في موضوعات الدنيا الشريفة خطير كبير .

ويتصل بها أسفلَ منها ، بمقربة من المسافة ، قرية كبيرة تعرف بالنيّرَب ، قد غطّتها البساتين ، فلا يَظْهر منها إلا ما سما بناؤه . وبها جامع لم يُرَ أحسن منه ، مفروش سطحه كلّهُ بفصوص الرخام الملوّن ، فيخيّل لناظره أنّه ديباج مبسوط . وفيه سقاية ماء راقية الحسن ، ومطهرة لها عشرة أبواب ، يجري الماء فيها ويطيّف بها . وفوقها الجهة القبلة قرية كبيرة ، هي من أحسن القرى ، تعرف بالميزّة ، وبها جامع كبير وسقاية معينة ، وبقريّة النيرب حمام ، وأكثر قرى هذه البلدة فيها الحمامات .

وفي الجهة الشرقية من البلد ، عن يمين الطريق إلى مولد إبراهيم ، عليه السلام ، قرية تعرف ببنت لاهية ، يريلون الآلهة ، وكانت فيها كنيسة هي الآن مسجد مبارك ، وكان آزر أبو إبراهيم ينحت فيها الآلهة ويصوّرها فيجيء الخليل لإبراهيم ، صلوات الله عليه وعلى نبينا الكريم ، فيكسرها . وهي اليوم مسجد يجتمع فيه أهل القرية ، وسطحه كلّهُ مفروش بفصوص الرخام الملوّنة ، منتظم كلّهُ خواتيم وأشكالاً بدئية ، يخيّل لمُبصرها أنّها فرش متقنة مزخرفة ، وهو

١ أو بيت لها وهو المشهور .

من المشاهد الكريمة .

والربوة المباركة أوقاف كثيرة من بساتين وأرض بيضاء وريّاح . وهي معيّنة التقسيم لوظائفها : فمنها ما هو معيّن باسم الثقة في الأدم للباثين فيها من الزوار ، ومنها ما هو معيّن للأكسية برسم التغطية بالليل ، ومنها ما هو معيّن للطعام ، إلى تقاسيم تستوفى جميع مؤنّها ، ومؤن الأمين الراتب فيها برسم الإمامة ، والمؤذن المتّزم خدمتها ، ولهم على ذلك كلّ مرتب معلوم في كلّ شهر . وهي خطّة من أعظم الخطط .

والأمين فيها الآن من بقيّة المرابطين المتّسوفيين^١ ومن أعيانهم ، يعرف بأبي الربيع سليمان بن إبراهيم بن مالك ، وله مكانة من السلطان ووجوه الدولة ، وله في الشهر خمسة دنانير حاشا فائدة الربوة ، وهو متّسّم بالخير ومرسم به ، وهو متعلّق بسبب من أسباب البرّ في إيواء أهل الغرب من الغرباء المنقطعين بهذه الجهات ، يسبّب لهم وجوه المعاش من إمامة في مسجد أو سكّنى بمدرسة تُجرى عليه فيها الثقة أو التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يحمي إليه فيها رزقه أو حضور في قراءة سُبح ، أو سيّدانة مشهد من المشاهد المباركة يكون فيه ، ويحري عليه ما يقوم به من أوقافه ، إلى غير ذلك من الوجوه المعاشيّة على هذه السبيل المباركة مما يطول شرحه . فالغريب المحتاج هنا ، إذا كان على طريقة الخير ، مصون محفوظ غير مُريق ماء الوجه .

وسائر الغرباء ممن ليس على هذه الحال ، ممن عهّد الخدمة والمهنة ، يسبّب له أيضاً أسباب غريبة من الخدمة : إمّا بستان يكون ناطوراً فيه ، أو حمام يكون عيناً على خدمته ، وحافظاً لأتواب داخلية ، أو طاحونة يكون أميناً عليها ، أو كفالة صبيان يؤدّهم إلى محاضيرهم ويصرفهم إلى منازلهم ، إلى غير ذلك من الوجوه الواسعة .

١ المتّسوفون : نسبة إلى مدينة سوف ، من ناحية التكرور .

وليس يؤتمن فيها كلها سوى المغاربة الغرباء ، لأنهم قد علا لهم بهذا البلد صيت في الأمانة ، وطار لهم فيها ذكر ، وأهلها لا يأتمنون بالسكدين . وهذا من إلفاف الله تعالى بالغرباء ، وله الحمد والشكر على ما يؤتي عباده . وإن شاء أحد المتعلقين بأسباب المعارف التعرض هنالك للسلطان يتقبله ويكرمه ويرتبه ويحري عليه بحسب قدره ومنصبه ، قد طبعت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل قديماً وحديثاً . وقد تسلسل بنا القول إلى غير الباب الذي نحن فيه ، والحديث ذو شجون ، والله كفيل بحسن العون ، لا رب سواه .

وبغربي البلد جبانة كبيرة تعرف بقبور الشهداء ، فيها كثير من الصحابة والتابعين الأئمة الصالحين ، رضي الله عنهم ، فالمشهور بها من قبور الصحابة ، رضي الله عنهم ، قبر أبي الدرداء وقبر زوجته أم الدرداء ، رضي الله عنهما ، وموضع مبارك فيه تاريخ قديم مكتوب عليه : في هذا الموضع قبر جماعة من الصحابة ، رضي الله عنهم ، منهم فضالة بن عبيد ، وسهل بن الحنظلية ، من الذين بايعوا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تحت الشجرة ، وخال أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان ، رضي الله عنه ، وقبره مستتم في الموضع المذكور . وقرأت في فضائل دمشق : أن أم المؤمنين أم حبيبة أخت معاوية ، رضي الله عنهما ، مدفونة بدمشق . وقبر وائلة بن الأسقع من أهل الصفّة . وفي الجهة التي تلي هذا الموضع المبارك تاريخ فيه مكتوب : هذا قبر أوس بن أوس الثقفي . وحول هذا الموضع المذكور ، على مقربة منه ، قبر بلال بن حمّامة مؤذن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وفي رأس القبر المبارك تاريخ باسمه ، رضي الله عنه .

والدعاء في هذا الموضع المبارك مستجاب ، قد جرب ذلك كثير من الأولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم إلى قبور كثيرة من الصحابة وسواهم من الصالحين ممن قد ذهب اسمه وغبر ذكره ، ومشاهد كثيرة لأهل البيت ، رضي الله عنهم ، رجالاً ونساء ، وقد احتفل الشيعة في البناء عليهم ، ولها الأوقاف الواسعة .

ومن أحفل هذه المشاهد مشهد منسوب لعليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ،
قد بُني عليه مسجد حافل رائق البناء ، وإلاّ زائده بستان كلّ ناركج ، والماء يطرد
فيه من سقاية معينة . والمسجد كلّهُ ستور معلقة في جوانبه صغار وكبار . وفي
الحراب حجر عظيم قد شقّ بنصفين والتحم بينهما ولم يبين النصف عن
النصف بالكلية ، يزعم الشيعة أنّه انشقّ لعليّ ، رضي الله عنه ، إمّا بضربة
سيفه أو بأمر من الأمور الإلهية على يديه . ولم يذكر عن عليّ ، رضي الله عنه ،
أنّه دخل قطّ هذا البلد ، اللهمّ إلاّ إن زعموا أنّه كان في النوم ، فلعلّ جهة
الرؤيا تصحّ لهم إذ لا تصحّ لهم جهة اليقظة . وهذا الحجر أوجب بنين هذا المشهد .
وللشيعة في هذه البلاد أمور عجيبة ، وهم أكثر من السنيّين بها . وقد عمروا
البلاد بمذابهم ، وهم فريق شتى : منهم الرافضة ، وهم السبّابون ، ومنهم
الإمامية والزيدية ، وهم يقولون بالفضل خاصّة ، ومنهم الاسماعيلية والتشيعة
وهم كفّرة فإنّهم يزعمون الإلهية لعليّ ، رضي الله عنه ، تعالى الله عن قولهم ،
ومنهم الغرابيّة ، وهم يقولون : إنّ عليّاً ، رضي الله عنه ، كان أشبه بالنبيّ ،
صلى الله عليه وسلم ، من الغراب بالغراب ، وينسبون إلى الروح الأمين ، عليه
السلام ، قولاً تعالى الله عنه علواً كبيراً ، إلى فريق كثيرة يضيق عنهم الإحصاء ،
قد أضلّهم الله وأضلّ بهم كثيراً من خلقه ، نسأل الله العصمة في الدين ، ونعوذ
به من زيغ الملحدين . وسلّط الله على هذه الرافضة طائفة تعرف بالنسوية ،
سُنيّون يدينون بالفتوة وبأمر الرجل كلّها . وكل من ألحقوه بهم لخصلة
يرونها فيه منها يحزّمونه سراويل فيلحقونه بهم ، ولا يرون أن يستعدي
أحد منهم في نازلة تنزل به ، لهم في ذلك مذاهب عجيبة . وإذا أقسم أحدهم بالفتوة
بترّ قسّمه . وهم يقتلون هؤلاء الروافض أينما وجدوهم . وشأنهم عجيب في
الأئمة والاتلاف .

ومن المشاهد المكرمة مشهد سعد بن عبادة رئيس الخزرج ، صاحب رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو بقرية تعرف بالمتيحة شرقي البلد وعلى مقدار

أربعة أميال منه . وعلى قبره مسجد صغير حسن البناء ، والقبر في وسطه ، وعند رأسه مكتوب : هذا قبر سعد بن عباد رأس الخزرج ، صاحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

ومن مشاهد أهل البيت ، رضي الله عنهم : مشهد أم كلثوم ابنة علي بن أبي طالب ، رضي الله عنهما ، ويقال لها زينب الصغرى ، وأم كلثوم كنية أوقعها عليها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لشبهها بابنته أم كلثوم ، رضي الله عنها ، والله أعلم بذلك ، ومشهد الكرم بقرية قبليّ البلد تعرف بـرأوية على مقدار فرسخ ، وعليه مسجد كبير ، وخارجه مساكن ، وله أوقاف ، وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم ، مشيناً إليه وبتنا به وتبركنا برؤيته ، فنعنا الله بذلك .

وبالجبّة التي بغربي البلد ، من قبور أهل البيت ، كثير ، رضي الله عنهم ، منها قبر ابن عليهما مسجد يقال إنهما من ولد الحسن والحسين ، رضي الله عنهما ، ومسجد آخر فيه قبر يقال إنه لسكينة بنت الحسين ، رضي الله عنهما ، أو لعلها سكينة أخرى من أهل البيت . ومن المشاهد أيضاً قبر بمجمع التّيرب ، في بيت بالجهة الشرقية منه ، يقال إنه لأمّ مريم ، رضي الله عنها . وبقرية دارية قبر أبي مسلم الخولاني ، رضي الله عنه ، وعليه قبّة هي علامة القبر ، وبها أيضاً قبر أبي سليمان الداراني ، رضي الله عنه . وبين هذه القرية وبين البلد مقدار أربعة أميال ، وهي بالجهة الغرب منه . ومن المشاهد الكريمة التي لم نعاينها ووُصفت لنا قبراً شيث ونوح ، عليهما السلام ، وهما بالبيقاع ، وهي على يومين من البلد . وحدّثنا من ذرّج قبر شيث فألقى فيه أربعين باعاً ، وفي قبر نوح ثلاثين . وبإزاء قبر نوح قبر ابنة له . وعلى هذه القبور بناء ، ولها أوقاف كثيرة ، ولها قِيَم يلتزمها .

١ تكتب عادة : داريا ، بالالف .

ومن المشاهد المباركة أيضاً ، بالجبانة الغربية بمقربة من باب الجحاية ، قبر أُويس القرني ، رضي الله عنه ، وقبور خلفاء بني أمية ، رحمهم الله ، يقال : إنها بإزاء باب الصغير بمقربة من الجبانة المذكورة ، وعليها اليوم بناء يُسكن فيه .

والمشاهد المباركة في هذه البلدة أكثر من أن تنضبط بالتحديد وإنما رُسم من ذلك ما هو مشهور ومعلوم . ومن المشاهد الشهيرة أيضاً مسجد الأقدام ، وهو على مقدار ميلين من البلد مما يلي القبلة على قارعة الطريق الأعظم الآخذ إلى بلاد الحجاز والساحل وديار مصر . وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه : كان بعض الصالحين يرى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في النوم ، فيقول : ههنا قبر أخي موسى ، صلى الله عليه وسلم . والكتيب الأحمر على الطريق بمقربة من هذا الموضع وهو بين غالية وغوثلية كما ورد في الأثر ، وهما موضعان . وشأن هذا المسجد في البركة عظيم ، ويقال : إنَّ النور ما خلا قط من هذا الموضع الذي يذكر أن القبر فيه حيث الحجر المكتوب . وله أوقاف كثيرة . فأما الأقدام ففي حجارة في الطريق إليه معلّم عليها ، تجد أثر القدم في كل حجر ، وعدد الأقدام تسع ، ويقال : إنها أثر قدم موسى ، عليه السلام ، والله أعلم بحقيقة ذلك ، لا إله سواه .

شهر جمادى الأولى ، عرفنا الله بركته

استهلَّ هلاله ليلة الجمعة ، بموافقة العاشر لشهر أغوش العجمي .

ذكر جمل من أحوال البلد ، عمره الله بالإسلام

لهذه البلدة ثمانية أبواب : باب شرقي ، وهو شرقي ، وفيه منارة بيضاء يقال : إنَّ عيسى ، عليه السلام ، ينزل فيها ، لما جاء في الأثر أنه ينزل بالمنارة

البيضاء شرقيّ دمشق ، وبلي هذا الباب باب توما ، وهو أيضاً في حيّز الشرق ؛ ثمّ باب السلامة ، ثمّ باب الفسّاديس ، وهو شماليّ ؛ ثمّ باب الفرج . ثمّ باب النصر ، وهو غربيّ ؛ ثمّ باب الجابية كذلك ؛ ثمّ باب الصغير ، وهو بين الغرب والقبلة .

والمسجد الجامع مائل إلى الجهة الشماليّة من البلد ، والأرباض به مطيفة إلاّ من جهة الشرق مع ما يتصل بها من القبلة يسيراً . والأرباض كبار ، والبلد ليس بمفرط الكبر ، وهو مائل للطول ، وسككه ضيّقة مظلمة ، وبنائوه طين وقصب ، طبقات بعضها فوق بعض ، ولذلك ما يسرع الحريق إليه ، وهو كلّ ثلاث طبقات ، فيحتوي من الخلق على ما تحتوي ثلاث مدن ، لأنّه أكثر بلاد الدنيا خلقاً ، وحسنه كلّ خارج لا داخل .

وفي داخل البلد كنيسة لها عند الروم شأن عظيم ، تعرف بكنيسة مريم ، ليس بعد بيت المقدس عندهم أفضل منها . وهي حفيلة البناء ، تتضمن من التصاوير أمراً عجيباً تبهت الأفكار ، وتستوقف الأبصار ، ومرآها عجيب ، وهي بأيدي الروم ، ولا اعتراض عليهم فيها .

وهذه البلدة نحو عشرين مدرسة ، وبها مارستانان قديم وحديث ، والحديث أحفظهما وأكبرهما ، وجرايته في اليوم نحو الخمسة عشر ديناراً ، وله قوّة بأيديهم الأزمّة المحتوية على أسماء المرضى وعلى النفقات التي يحتاجون إليها في الأدوية والأغذية وغير ذلك ، والأطباء ييكرّون إليه في كلّ يوم ويفقدون المرضى ويأمرون بإعداد ما يصلحهم من الأدوية والأغذية حسبما يليق بكلّ إنسان منهم . والمارستان الآخر على هذا الرسم ، لكن الاحتفال في الحديد أكثر . وهذا القديم هو غربيّ الجامع المكرّم . وللمجانين المعتقلين أيضاً ضرب من

١ حفيلة البناء : بناؤها كثير مبالغ فيه .

٢ أحفظها : أملاها .

٣ الأزمّة ، الواحد زمام : السجل .

العلاج ، وهم في سلاسل موثّقون ، نعوذ بالله من المحنة وسوء القدر . وتندّر من بعضهم النوادر الظرفية ، حسبما كنّا نسمع به . ومن أعجب ما حدثت به من ذلك : أن رجلاً كان يعلم القرآن ، وكان يقرأ عليه أحد أبناء وجوه البلد ممن أوتي مسحة جمال ، واسمه نصر الله ، وكان المعلم يهيم به ، فزاد كلفه حتى اختبل وأدّى إلى المارستان ، واشتهرت علته وفضيحته بالصبي ، وربما كان يُدخّله أبوه إليه ، فقيل له : اخرج ، وعدّ لما كنت عليه من القرآن . فقال متماجناً تماجّن المجانين : وأي قراءة بقيت لي ؟ ما بقي في حظي من القرآن شيء سوى : « إذا جاء نصر الله » فضحك منه ، ومن قوله . ونسأل الله العافية له ولكل مسلم ، فلم يزل كذلك حتى توفي سمّح الله له .

وهذه المارستانات مفخر عظيم من مفاخر الاسلام ، والمدارس كذلك . ومن أحسن مدارس الدنيا منظراً مدرسة نور الدين ، رحمه الله ، وبها قبره ، نوره الله . وهي قصر من القصور الأنيقة ، ينصبّ فيها الماء في شاذروان وسط نهر عظيم ثمّ يمتدّ الماء في ساقية مستطيلة إلى أن يقع في صهريج كبير وسط الدار . فتحار الأبصار في حسن ذلك المنظر ، فكلّ من يبصره يجدّ الدعاء لنور الدين ، رحمه الله . وأما الرباطات التي يسمونها الخوانق فكثيرة ، وهي برسم الصوفية . وهي قصور مزخرفة ، يطرد في جميعها الماء على أحسن منظر يبصر .

وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه البلاد ، لأنهم قد كفاهم الله مؤن الدنيا وفصولها ، وفرّغ خواطرهم لعبادته من الفكرة في أسباب المعاش ، وأسكنهم في قصور تدكّرهم قصور الجنان. فالسعداء الموفقون منهم قد حصل لهم بفضل الله تعالى نعيم الدنيا والآخرة . وهم على طريقة شريفة ، وسنة في المعاشرة عجيبة ، وسيرتهم في التزام رتب الخدمة غريبة ، وعواكدهم من الاجتماع للسماع المشوق جميلة ، وربما فارق منهم الدنيا في تلك الحالات المفضل المتأبرقة وتشوقاً . وبالجملة فأحواهم كلّها بديعة ، وهم يرجون عيشاً طيباً هنئاً .

ومن أعظم ما شاهدناه لهم موضع يعرف بالقصر ، وهو صرح عظيم مستقل في الهواء ، في أعلاه مساكن لم يُرَ أجمل إشرافاً منها ، وهو من البلد بنصف الميل ، له بستان عظيم يتصل به ، وكان متزهاً لأحد ملوك الأتراك . فيقال : إنه كان فيه إحدى الليالي على راحة ، فاجتاز به قوم من الصوفية ، فهريق عليهم من التبيد الذي كانوا يشربونه في ذلك القصر . فرفعوا الأمر لنور الدين ، فلم يزل حتى استوهبه من صاحبه ووقفه برسم الصوفية مؤبداً لهم . فطال العجب من السماحة بمثله ، وبقي أثر الفضل فيه مغلداً لنور الدين ، رحمه الله .

ومناقب هذا الرجل الصالح كبيرة ، وكان من الملوك الزهاد . وتوفي في شوال سنة تسع وستين وخمس مئة ، واستولى بعده على الأمر صلاح الدين ، وهو على طريقة من الفضل شهيرة ، وشأنه في الملوك كبير ، وله الأثر الباقي شرفه من إزالة المكوس بطريق الحجاز ، ودفعه عوضاً عنها لصاحب الحجاز . وكانت الأيام قد استمرت قديماً بهذه الضريبة اللعينة إلى أن محا الله رسمها على يدي هذا الملك العادل ، أصلحه الله .

ومن مناقب نور الدين ، رحمه الله تعالى ، أنه كان عيّن للمغاربة الغرباء ، الملتزمين زاوية المالكية بالمسجد الجامع المبارك ، أوقافاً كثيرة ، منها طاحونتان وسبعة بساتين وأرض بيشاء وحمّام ودكانان بالطيارين . وأخبرني أحد المغاربة الذين كانوا ينظرون فيه ، وهو أبو الحسن علي بن سردال الجلياني المعروف بالأسود : أن هذا الوقف المغربي يُغفل ، إذا كان النظر فيه جيداً ، خمس مئة دينار في العام . وكان له ، رحمه الله ، بجانبهم فضل كبير ، ففقه الله بما أسلف من الخير ، وهياً دياراً موقوفة لقراء كتاب الله عز وجل يسكنونها .

مرافق الغرباء

ومرافق الغرباء بهذه البلدة أكثر من أن يأخذها الإحصاء، ولا سيما لحفظ كتاب الله ، عز وجل ، والمتمين للطلب . فالتأان بهذه البلدة لهم عجيب جداً . وهذه البلاد المشرقية كلها على هذا الرسم ، لكن الاحتفال بهذه البلدة أكثر والاتساع أوجد . فمن شاء الفلاح من نشأة مغربنا فليرحل إلى هذه البلاد ويتغرب في طلب العلم فيجد الأمور المهيئات كثيرة . فأولها فراغ البال من أمر المعيشة ، وهو أكبر الأعداء وأهمها ، فإذا كانت المهمة فقد وجد السبيل إلى الاجتهاد ، ولا عذر للمقصر إلا من يدين بالعجز والتسويف ، فذلك من لا يتوجه هذا الخطاب عليه ، وإنما المخاطب كل ذي همّة يحول طلب المعيشة بينه وبين مقصده في وطنه من الطلب العلمي ، فهذا المشرق باب مفتوح للكل ، فادخل أيها المجتهد بسلام ، وتغنم الفراغ والانفراد قبل عتق الأهل والأولاد وتقرع سين التدم على زمن التضييع ، والله يوفق ويرشد ، لا إله سواه ، قد نصحت إن ألفت سامعاً ، وناديت إن أسمعت مجيباً ، « وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ » ، جلّت قدرته ، وتعالى جده . ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها إلا مبادرة أهلها لإكرام الغرباء وإيثار الفقراء ، ولا سيما أهل باديتها ، فإنك تجد من يدار إلى بر الضيف عجباً ، كفى بذلك شرقاً لها . وربما يعرض أحدهم كسرتة على فقير فيتوقف عن قبولها ، فيبكي الرجل ويقول : لو علم الله في خير لا أكل الفقير طعامي ، لم في ذلك سر شريف .

من عجيب أمر المشاركة

ومن عظيم أمرهم تعظيمهم الحاج ، على قرب مسافة الحجّ منهم ، وتيسير ذلك لهم ، واستطاعتهم لسيّله . فهم يتمسّحون بهم عند صدورهم ، ويتهافنون عليهم تبرّكاً بهم . ومن أغرب ما حدّثناه من ذلك : أنّ الحاجّ الدمشقيّ مع من انضاف إليهم من المغاربة عند صدورهم إلى دمشق في هذا العام ، الذي هو عام ثمانين ، خرج الناس لتلقّيهم : الجمل الغفير نساء ورجالاً ، يصافحونهم ويتمسّحون بهم ، وأخرجوا الدراهم لفقراهم يتلقونهم بها ، وأخرجوا إليهم الأطعمة . فأخبرني من أبصر كثيراً من النساء يتلقين الحاجّ ويتناولنهم الخبز ، فإذا غصّ الحاجّ فيه اختطفنه من أيديهم وتبادرن لأكله تبرّكاً بأكل الحاجّ له ودفعن له عوضاً منه دراهم ، إلى غير ذلك من الأمور العجيبة ضدّ ما اعتدنا في المغرب في ذلك ، وصنّع بنا في بغداد عند تلقي الحاجّ بها مثل ذلك أو قريب منه . ولو شئنا استقصاء هذه الأمور لخرجت بنسأ عن مقصد التقييد ، وإنّما وقع الإلماح بلمحة دالّة يكتفى بها عن التطويل . وكلّ من وفقّه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد يلتزم إن أحبّ ضيعة من الضياع فيكون فيها طيّب العيش ، ناعم البال ، ويتثال الخبز عليه من أهل الضيعة ، ويلتزم الإمامة أو التعليم أو ما شاء . ومضى سقيم المقام خرج إلى ضيعة أخرى أو يصعد إلى جبل لُبْنان أو إلى جبل الجُوديّ فيلقى بها المريدين المنقطعين إلى الله ، عزّ وجلّ ، فيقيم معهم ما شاء ، وينصرف إلى حيث شاء .

نصارى جبل لبنان

ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل لبنان إذا رأوا به بعض المنقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا إليهم ، ويقولون : هؤلاء ممن انقطع إلى الله عزّ وجلّ فتجب مشاركتهم .

وهذا الجبل من أنصب جبال الدنيا ، فيه أنواع الفواكه ، وفيه المياه المطردة والظلال الوارقة ، وقلما يخلو من التبئيل^١ والزهادة . وإذا كانت معاملة النصارى لضد ملتبهم هذه المعاملة فما ظنك بالمسلمين بعضهم مع بعض .

الحرب واتفاق النصارى والمسلمين

ومن أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة تشتعل بين الفتيين مسلمين ونصارى ، وربما يلتقي الجمعان ويقع المصاف بينهم ورفاق المسلمين والنصارى تختلف بينهم دون اعتراض عليهم . شاهدنا في هذا الوقت ، الذي هو شهر جمادى الأولى ، من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة حصن الكرك ، وهو من أعظم حصون النصارى ، وهو المعرض في طريق الحجاز والمناخ لسبيل المسلمين على البر ، بينه وبين القدس مسيرة يوم أو أشف^٢ قليلاً ، وهو سرارة^٣ أرض فلسطين ، وله نظر عظيم الاتساع متصل العمارة ، يدكر أنه ينتهي إلى أربع مئة قرية ، فنازله هذا السلطان وضيق عليه وطال حصاره . واختلاف القوافل من مصر إلى دمشق على بلاد الإفرنج غير منقطع . واختلاف المسلمين من دمشق إلى عكة كذلك . وتجار النصارى أيضاً لا يمنع أحد منهم ولا يحترض . وللنصارى على المسلمين ضريبة يؤدونها في بلادهم ، وهي من الأمانة على غاية . وتجار النصارى أيضاً يؤدون في بلاد المسلمين على سلتهم ، والاتفاق بينهم والاعتدال في جميع الأحوال . وأهل الحرب مشغولون بحربهم ، والناس في عافية ، والدنيا لمن غلب .

١ التبئيل : الانقطاع إلى الله .

٢ أشف : أكثر .

٣ سرارة الشيء : ألبه .

٤ الأمانة : الأمن والاطمئنان .

هذه سيرة أهل هذه البلاد في حربهم وفي الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك . ولا تُعْتَرَضُ الرَّعَايَا وَلَا التِّجَارُ ، فالأمن لا يفارقهم في جميع الأحوال سلباً أو حرباً . وشأن هذه البلاد في ذلك أعجب من أن يُسْتَوْفَى الحديث عنه ، والله يُعَلِّي كلمة الإسلام بمنه .

دمشق وآثارها

ولهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان منحازة في الجهة الغربية من البلد ، وهي بإزاء باب الفَرْج من أبواب البلد ، وبها جامع السلطان يُجْمَعُ فيه ، وعلى مقربة منها ، خارج البلد في جهة الغرب ، ميدانان كأنهما مبسوطان خزاناً لشدة خُصْرَتِهما ، وعليهما حَلَّتِي ، والنهر بينهما ، وَغَيْضَةٌ عظيمة من الحُور متصلة بهما ، وهما من أبدع المناظر ، يخرج السلطان إليهما ويلعب فيهما بالصَّوَابِلَةِ ويسابق بين الخيل فيهما ، ولا مجال للعين كمجالها فيهما . وفي كل ليلة يخرج أبناء السلطان إليهما للرماية والمسابقة واللعب بالصوابجة .

وبهذه البلدة أيضاً قرب مئة حمام فيها وفي أرباضها ، وفيها نحو أربعين داراً للوضوء يجري الماء فيها كلها . وليس في هذه البلاد كلها بلدة أحسن منها للغريب ، لأن المرافق بها كثيرة . وفي الذي ذكرناه من ذلك كفاية ، والله يبقينا دار إسلام بمنه .

وأسواق هذه البلدة من أحفل أسواق البلاد وأحسنها انتظاماً وأبدعها وضماً ، ولا سيما قَيْسَارِيَّاتِها ، وهي مرتفعات كأنها الفتاديق متتفة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب القصور ، وكل قيسارية منفردة بضبتها وأغلقها الجديدة .

١ النيسة : الأجمة .

٢ الصوابة ، الواحد صوبلحان : العسا المعقوفة الرأس .

٣ النيسة : حديقة عريضة يقفل بها الباب .

ولما أيضاً سوق ، يعرف بالسوق الكبير ، يتصل من باب الجابية إلى باب شرقي .
وفيه بيت صغير جداً قد اتخذ مصلًى ، وفي قبلته حجر يقال : إن إبراهيم ،
صلى الله عليه وسلم ، كان يكسر عليه الألهة التي كان يسوقها أبوه للبيع .
وحديث الدار المنسوبة لعمر بن عبد العزيز ، التي هي اليوم خاتمة للصوفية ،
وهي في الدهليز الذي في الباب الشمالي المعروف بباب الناطقين ، وقد تقدّم
التنبية عليها قبل هذا ، حديث عجيب ، وذلك أن الذي اشتراها وبنائها وجعل
لها الأوقاف الواسعة وأمر بأن يُدفن فيها وأن يُختم على قبره القرآن كل جمعة
وعين من تلك الأوقاف لمن يحضر ذلك كل جمعة رطلاً من خبز الحواري ،
وهو ثلاثة أرطال من أرطال المغرب ، رجل من المعجم يعرف بالسُميساطي ،
وسُميساط بلدة من بلاد المعجم ، وكان موصوفاً بالورع والزهد ، وأصل
يساره وتموله ، فيما ذكر لنا ، أنه ألفى يوماً من الأيام بالدهليز المذكور إزاء
الدار المذكورة رجلاً أسود مريضاً مطروحاً بموضعه غير ملتفت إليه ولا معتنى
به ، فتأجّر فيه والتزم تمريره وخدمته والنظر له اعتناءً للثواب من الله عز وجل ،
فحالت وفاة الرجل ، فاستدعى ممرضه السُميساطي المذكور فقال له : أنت قد
أحسنْتَ إليّ وخدمتني وتلطّفت في تمريري وأشفقت لحالي وغربي ، فأنا
أريد أن أكافئك على فعلك بي زائداً إلى مكافأة الله عز وجل عني في الآجل ،
إن شاء الله ، وذلك أفي كنت من أحد فتيان الخليفة المعتضد العباسي ، ومعروفاً
بزمّام الدار ، وكانت لي حظوة ومكانة ، فعتب عليّ في بعض الأمر ، فخرجتُ
طريداً ، فانتهيتُ إلى هذه البلدة ، فأصابني فيها من أمر الله ما أصابني ، فسببتُ
الله لي رحمة ، فأنا أقلدك أمانة وأعهد إليك فيها عهداً ، إذا أنا متْ وغسلتني
فأنهض على بركة الله تعالى إلى بغداد وتلطّفت في السؤال عن دار صاحب الزمام
في الخليفة ، فإذا أرشدت إليّها فعصّرف الخيلة في اكترائها ، وأرجو أن الله

١ له من انعام المكلف الإشراف على العمل والتخرج .

يعينك على ذلك ، وإذا سكتتها فاعيدْ إلى موضع ، سمّاه له فيها وذكر له
أمانةً عليه ، فاحفرْ فيه مقدارَ كذا واتزعِ اللوح الذي تجده معترضاً تحت الأرض
وخُذ الذي تجده مدفوناً تحت الأرض وصرفه في منافعه وما يوفقك الله إليه
من وجوه البرِّ والخير مباركاً لك في ذلك ، إن شاء الله .

ثمّ توفي الرجل الموصي ، رحمه الله ، وتوجّه الموصى إليه بمهده إلى
بغداد ، فيسر الله له في اكتراء الدار وانتهى إلى الموضع المذكور فاستخرج منه
ذخائر لا قيمة لها ، عظيمة الشأن ، كبيرة القدر ، فدسّها في أحمال متاع
ابتاعها وخرج إلى دمشق من بغداد ، فابتاع الدار المذكورة النسوبة لعمر بن
عبد العزيز ، رضي الله عنه ، وبناها خانقة للصوفية واحتفل فيها وابتاع لها الأوقاف
ضباعاً ورباعاً وجعلها برسم الصوفية ، وأوصى بأن يدفن فيها وأن يُختَم القرآن
على قبره كلَّ جمعة ، وعيّن لكلّ من يحضر ذلك ما ذكرناه . فوجد الغرباء
والفقراء في ذلك مرفقاً كثيراً . فتنصّ الخانقة بالقرّاءة كلَّ جمعة ، فإذا ختموا
القرآن دعوا له وانصرفوا واندفع لكلّ واحد منهم رطل من الخبز ، على الصفة
المذكورة . وبقي المتوفى جميل الأثر والخير ، رحمة الله ورضوانه عليه .

والكثيرة التي ذكرناها أيضاً بالجامع المكرم ، والمقروءة كلَّ يوم بعد
العصر ، المعينة لمن لا يحفظ القرآن كان أصلها أيضاً أن أحد ذوي اليسار توفي
وأوصى بأن يُدسّ قبره في الجامع المكرم وأوقف وقفاً يُغَلّ مئة وخمسين
ديناراً في السنة برسم من لا يحفظ القرآن ويقرأ من سورة الكوثر إلى الخاتمة ،
فيُنقسم له أربعون ديناراً ، في كلّ ثلاثة أشهر من السنة . ويُذكر أن أحد الملوك
السالفين توفي أيضاً وأوصى بأن يُجعل قبره في قبلة الجامع المكرم بحيث لا يظهر ،
وعيّن أوقافاً عظيمة تغلّ نحو الألف دينار وأربع مئة دينار في السنة وزائد لقرّاء
سُبُح القرآن كلَّ يوم .

١ أراد أنه استخرج ما ينظم من الوصف .

وموضع الاجتماع لقراءة هذا السبع المبارك كل يوم ، إثر صلاة الصبح ، بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة ، رضي الله عنهم ، ويقال : إن في ذلك الموضع هو القبر المذكور . وقراءة السبع لا تتعدى ذلك الموضع متصلاً مع جدار القبلة إلى الجدار الشرقي ، والله عز وجل لا يضيع أجر المحسنين . وبقيت هذه الرسوم الشريفة مخلّدة مع الأيتام ، نفع الله بها راسمها . وناهيك فيها من بلاد يَهْدَى فيها هذه الصنائع المُرْتِفة لرضوان الله ، عز وجل ، وللفقراء الملتزمين الجلوس في الجانب الشرقي من الجامع المكرم ، الذين ليس لهم مأوى يأوون إليه ، وقف وضعه بعض المتأجرين الموفقين برسمهم ، إلى ما يطول ذكره من المآثر الأخرى الصدّيقية التي كفل الله بها غرباء هذه الجهات .

ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد المستحسنة ، المرجو لهم فيها من الله ، عز وجل ، قبُول ، أنهم في كل سنة يتوخّون الوقوف يوم عرفة بجوامعهم ، إثر صلاة العصر ، يقف بهم أئمتهم كاشفي رؤوسهم داعين إلى ربهم التماساً لبركة الساعة التي يقف فيها وفدُ الله عز وجل وحجيج بيته الحرام بمرّقات ، فلا يزالون واقفين داعين متضرّعين إلى الله عز وجل ، وبحجّاج بيته الحرام مُتوسّلين ، إلى أن يسقط قرص الشمس ويقدرُوا نَقَرُ الحاج فينفصلوا باكين على ما حرموه من ذلك الموقف العظيم بعرفات وداعين إلى الله عز وجل في أن يوصلهم إليها ولا يخليهم من بركة القبول في فعلهم ذلك .

من أعظم مناظر الدنيا

ومن أعظم ما شاهدناه من مناظر الدنيا الغربية الشان ، وهياكلها المائلة البنيان ، المعجزة الصنعة والإتقان ، المعترف لوصفها بالتقصير لسان كل بيان : الصعود إلى أعلى قمة الرصاص المذكورة في هذا التقييد ، القائمة وسط الجامع المكرم ، والدخول في جوفها ، وإجالة لحظ الاعتبار في بديع وضعها ، مع القبة

التي في وسطها كأنها كرة مجوفة داخلية وسط كرة أخرى أعظم منها ؛ صعدنا إليه في جملة من الأصحاب المغاربة ضحوة يوم الاثنين الثامن عشر لحمادى الأولى المذكورة من مَرَقَى في الجانب الغربي من بلاط الصحن كان صومعة في القديم، وتمشينا على سطح الجامع المكرم، وكلّهُ ألواح رصاص منتظمة، كما قد تقدّم الذكر لذلك ، وطول كلّ لوح أربعة أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وربما اعترض في الألواح نقص أو زيادة ، حتى انتهينا إلى القبة المذكورة ، فصعدنا إليها على سلّم منصوب ، وريح الميّد تكاد تطير بنا ، فحبّونا في الممشى المطييف بها ، وهو من رصاص ، وسعته ستة أشبار ، فلم نستطع القيام عليه حول الموقف فيه ، فأسرعنا الولوج في جوف القبة على أحد شَرَايِجِهَا المفتحة في الرصاص ، فأبصرنا مرأى تحار فيه العقول، وتقف دون إدراك هيئة وصفه الأفهام ، وجلسنا في فرش من الخُشْبِ العظام حول القبة الصغيرة الداخلة في جوف القبة الرصاصية على الصفة التي ذكرناها، ولها طيقتان يُبَصَّرُ منها الجامع ومن فيه ، فكنا نبصر الرجال فيه كأنهم الصبيان في المحاضر .

وهذه القبة مستديرة كالكرة ، وظاهرها من خشب قد شُدَّ بأضلاع من الخشب الضخام موثقة بنُطُقٍ من الحديد ، ينعطف كلّ ضلع عليها كالدائرة ونجتمتع الأضلاع كلّها في مركز دائرة من الخشب أعلاها . ودخل هذه القبة ، وهو ما يلي الجامع المكرم ، خواتيم من الخشب منتظم بعضها ببعض قد اتصل اتصالاً عجيباً ، وهي كلّها مذهبة بأبداع صنعة من التذهيب ، مزخرفة التلون ، بديمة القترنصة^١ ، يرتجي الأبصار شعاع ذهبها ، وتتمحير الألباب في كيفية عقدها ووضعها لإفراط سموّها ؛ أبصرنا من تلك الخواتيم الخشبية خاتماً مطروحاً جوف القبة ، لم يكن طوله أقلّ من ستة أشبار في عرض أربعة . وهي تلوح

١ الميّد ، الواحد مائد من ماد : تمايل .

٢ شراييجها : شرفها .

٣ بديمة القترنصة : بديمة الخلية بارزتها .

في انتظامها للعين كأنّ دور كلّ واحدة منها شبر أو شبران الغاية لعظم سموها .
والقبة الرصاص محتوية على هذه القبة المذكورة وقد شدّت أيضاً بأضلاع
عظيمة من الخشب الضخام ، موثقة الأوساط بنطق الحديد ، وعددها ثمان
وأربعون ضلعاً ، بين كلّ ضلع وضلع أربعة أشبار ، قد انعطفت انعطافاً عجيباً ،
واجتمعت أطرافها في مركز دائرة من الخشب أعلاها ، ودور هذه القبة الرصاصية
ثمانون خطوة ، وهي مثنا شبر وستون شبراً ، والحال فيها أعظم من أن يُبلّغ
وصفها ، وإنّما هذا الذي ذكرناه نبذة يُستدلّ بها على ما وراءها .

وتحت الغارب المستطيل المسمّى النسر ، الذي تحت هاتين القبتين ، مدخل
عظيم هو سقف للمقصورة ، بينه وبينها سماء جصّ مزينة ، وقد انتظم فيه من
الخشب ما لا يحصى عدده ، وانعقد بعضها ببعض ، وتقوّس بعضها على بعض ،
وتركبت تركيباً هائلاً منظره . وقد أدخلت في الجدار كلّ دعائم للقبتين
المذكورتين . وفي ذلك الجدار حجارة ، كلّ واحد منها يزن قناطير مقنطرة ،
لا تنقلها الفيّسة فضلاً عن غيرها . فالعجب كلّ العجب من تطليعها إلى ذلك
الموضع المقرّط السموّ ، وكيف تمكّنت القدرة البشرية لذلك ، فسبحان من
أنهم عباده إلى هذه الصنائع العجيبة ، ومُعِينهم على التأتّي لما ليس موجوداً
في طبائعهم البشرية ، ومُظْهِر آياته على أيدي من يشاء من خلقه ، لا إله سواه !
والقبتان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة قد قامت فوقها أرجل قصار
ضخام من الحجارة الصمّ الكبار ، وقد فُتِح بين كلّ رجل ورجل شمسية ،
واستدارت الشمسيات بإسناداتها ، والقبتان في رأي العين واحدة ، وكنتينا عنها
بائنتين لكون الواحدة في جوف الأخرى ، والظاهر منها قبة الرصاص .

ومن جملة عجائب ما عايناه في هاتين القبتين أن لم نجد فيها عنكبوتاً ناسجاً
على بُعد العهد من التفتّد لهما من أحد والتعاهد لتنظيف مساحتهما ، والمنكبوت
في أمثالهما موجود كثير . وقد كان حَقَّق عندنا أن الجامع المكرّم لا تنسج فيه
العنكبوت ، ولا يدخله الطير المعروف بالخطاف ، وقد تقدّم ذكرنا لذلك في

هذا التقييد . فأنصرفنا منحدرين ، وقد قضينا عجباً عجباً من هذا المنظر العظيم شأنه ، المعجز وضعه ، المرتفع عن الإدراك وصفه ، ويقال : إنه ما على ظهر المعمور أعجب منظرأً ولا أبعد سمواً ولا أغرب بنياناً من هذه القبة إلا ما يحكى عن قبة بيت المقدس ، فإنها يحكى أنها أبعد في الارتفاع والسمو من هذه . وجملة الأمر أن منظرها والوقوف على هيئة وضعها وعظيم الاستقدار فيها عند مُحابنها بالصعود إليها والولوج داخلها من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا ، والقدرة لله الواحد القهار ، لا إله سواه .

رتبهم في جنازتهم

ولأهل دمشق وغيرها من هذه البلاد في جنازتهم رتبةٌ عجيبة ، وذلك أنهم يمشون أمام الجنازات بقرآن يقرأون القرآن بأصوات شجيّة ، وتلاحين ميكية ، تكاد تخلع لها النفوس شجواً وحناناً ، يرفعون أصواتهم بها ، فتتلقها الآذان بأدمع الأجفان ، وجنازتهم يصلّي عليها في الجامع قبالة المقصورة ، فلا بدّ لكلّ جنازة من الجامع ، فإذا انتهوا إلى بابه قطعوا القراءة ، ودخلوا إلى موضع الصلاة عليها ، إلا أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من سدنته ، فإن الحالة المميزة له في ذلك أن يدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه . وربما اجتمعوا للعزاء بالبلاط الغربي من الصحن بإزاء باب البريد ، فيصلّون أفراداً أفراداً ، ويحلسون وأمامهم ربّعات من القرآن يقرأونها ، وتقبّاء الجنازات يعرفون أصواتهم بالنداء لكلّ واحد للعزاء من محتشمي البلدة وأعيانهم ويحلبونهم بحيططهم الماثلة التي قد وضعوها لكلّ واحد منهم بالإضافة إلى الدين ، فتسمع ما شئت من صدر الدين أو شمس أو بدره أو نجمة أو زينه أو بهائه أو جماله أو مجده أو

١ أراد بالرتبة عادة من الاحتفال .

٢ انحطط : أواد بها ألقاب الشرف .

فخره أو شرفه أو مُعيّنه أو مُحبّيه أو زكّيه أو نجّيه ، إلى ما لا غاية له من هذه الألفاظ الموضوعية ؛ وتُتَّبِعُهَا ، ولا سيما في الفقهاء ، بما شئت أيضاً من سيد العلماء وجمال الأئمة وحُجَّةِ الاسلام وفخر الشريعة وشرف الملة ومفتي الفريقين ، إلى ما لا نهاية له من هذه الألفاظ المُحالِية . فيصعد كل واحد منهم إلى الشريعة صاحباً أذْياله من الكبر ، ثانياً عِطْفَه وَقَدَّالَهٗ١ . فإذا استكملوا وفرغوا من القراءة وانتهى المجلس بهم منتهاه قام وعَظَّمهم واحداً واحداً بحسب رُتَبهم في المعرفة فوعظ وذكر ونَبّه على خُدَع الدنيا وحذّر وأنشد في المعنى ما حضر من الأشعار ثمّ ختم بتعزية صاحب المصائب والدعاء له والموتوى ثمّ قعد ، وتلاه آخر على مثل طريقته إلى أن يفرغوا ويترقوا . فربّما كان مجلساً نافعاً لمن يحضره من الذكرى .

ومخاطبة أهل هذه الجهات قاطبة بعضهم لبعض بالتمويل والتسويد^٢ وبامثال الخدمة وتعظيم الحَقِّسرة ، وإذا لقي أحد منهم آخر مسلماً يقول : جاء المملوك أو الخادم برسم الخدمة ، كناية عن السلام ، فيتعاملون المحال تعاطياً ، والجِدَّة عندهم عتقاء مُغْرِب^٣ ، وصفة سلامهم لإيماء للركوع أو السجود ، فرى الأعناق تتلاعب بين رَفَعٍ وَخَفَضٍ ، وبسط وقبض ، وربّما طالت بهم الحالة في ذلك ، فواحد ينحط وآخر يقوم ، وعماثمهم تَهْوِي بينهم هَوِيّاً . وهذه الحالة من الانكفاف الركوعي في السلام كنّا عهدناه لَقَمِينات النساء ، وعند استعراض رقيق الإمام ، فيا حجباً لهؤلاء الرجال ، كيف تحلّوا بسمات ربّات الحِجَال ، لقد ابتدلوا أنفسهم فيما تأنف النفوس الأبيّة منه ، واستعملوا تكفير الذمي المنهي في الشرع عنه ! لهم في هذا الشأن طرائق عجيبة في الباطل . فيا للعجب منهم ، إذا تعاملوا بهذه المعاملة وانتهوا إلى هذه الغاية في الألفاظ بينهم

١ القَدال : ما بين الأذنين من مؤخر الرأس .

٢ بالتسويل والتسويد أي يقول يا مولاي ويا سيدي .

٣ المغف : طائر غرائي ، أي أن الجِد عندهم خير موجود .

فماذا يخاطبون سلاطينهم وبعاهلهم ؟ ! لقد تساوت الأذئاب عندهم والرؤوس ، ولم يُحَيِّزْ لديهم الرئيس والمرؤوس ! فسبحان خالق الخلق أطواراً ، لا شريك له ، ولا معبود سواه .

ومن عجيب حال الصغير عندهم والكبير ، بجميع هذه الجهات كلها ، أنهم يمشون وأيديهم إلى خلف قابضين بالواحدة على الأخرى ، ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العنّاة مهانّة واستكانة ، كأنهم قد سيموا تعنيفاً ، وأولّقوا تكتيفاً ، وهم يعتقدون تلك الهيئة لهم تمييزاً لهم في ذوي الخصوصية وتشريفاً ، ويزعمون أنهم يجدون بها نشاطاً في الأعضاء ، وراحة من الإعياء ، والمحشم منهم من يسحب ذيله على الأرض شبراً أو يضع خلفه اليد الواحدة على الأخرى ، قد تخيلوا هذه المشية بينهم سنّة ، وكل منهم قد زُيّن له سوء عمله فرآه حسناً ، أستغفر الله منهم ! فإنّ لهم من آداب المصافحة عوائد تجمّد لهم الإيمان ، وتستوهب لهم من الله الغفران ، لما بشر به الحديث المأثور عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في المصافحة ، فهم يستعملونها إثر الصلوات ، ولا سيما إثر صلاة الصبح وصلاة العصر .

ولذا سلّم الإمام وفرغ من الدعاء أقبلوا عليه بالمصافحة ، وأقبل بعضهم على بعض يصافح المرء عن يمينه وعن يساره ، فيتفرّقون عن مجلس مفرة ، بفضل الله عزّ وجلّ ، وقد تقدّم الذكر فيما سلف من هذا التقييد أنهم يستعملونها عند رؤية الأهلّة ، ويدعو بعضهم لبعض بتعرّف بركة ذلك الشهر ويمنه واستصحاب السعادة والخير فيه وفيما يعود عليه من أمثاله ؛ وتلك أيضاً طريقة حسنة ينفعهم الله بها لما فيها من تعاطي الدعوات وتجديد المودّات ، ومصافحة المؤمنين بعضهم بعضاً رحمة من الله تعالى ونعمة .

حسن سيرة السلطان

وقد تقدّم الذكر أيضاً في غير موضع من هذا الكتاب عن حسن سيرة السلطان بهذه الجهات : صلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب ، وما له من المآثر الماثورة في الدنيا والدين ، وثورته على جهاد أعداء الله ، لأنه ليس أمام هذه البلدة بلدة للإسلام ، والشام أكثره بيد الإفرنج ، فسبّب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه الجهات ، فهو لا يأوي لراحة ، ولا يخلد إلى دعة ، ولا يزال سرجه مجلسه ، إنّا بهذه البلدة نازلون منذ شهرين اثنين وحللتناها وقد خرج لمنازلة حصن الكرك ، وقد تقدّم الذكر أيضاً له ، وهو عليه مُحَاصِر حتى الآن ، والله تعالى يعينه على فتحه . وسمنا أحد فقهاء هذه البلدة وزعمائها المسلمين بسدة هذا السلطان والحاضرين مجلسه يذكر عنه في حضرة مُحَفِّل علماء البلد وفقهائه ثلاث مناقب في ثلاث كلمات حكّاها عنه رأينا إثباتها هنا : إحداهما أن الحلم من سجاياه ، فقال ، وقد صفح عن جريرة أحد الجناة عليه : أما أنا فلأن أخطيء في العتق أحبّ إليّ من أن أصيب في العقوبة . وهذا في الحلم منزع أحسن^٣ . وقال أيضاً ، وقد تُنَوِّدَت بحضرته الأشعار وجرى ذكر من سلف من أكارم الملوك وأجوادهم : والله لو وهبْتُ الدنيا للقاصد الآمل لما كنتُ أستكرُّها له ، ولو استفرغتُ له جميع ما في خزانتي لما كان عيوضاً مما أراقه من حرٍّ ماء وجهه في استمناحه إياي . وهذا في الكرم مذهب رشيد^١ أو جعفر^٢ .

وحضره أحد مماليكه المتميزين لديه بالحظوة والأثرة مستعدياً على جمال

١ السمة : باب الدار ومدخلها .

٢ الأحفي : نسبة إلى الأحف بن قيس ، الذي اشتهر بالحلم .

٣ رشيد : نسبة إلى هارون الرشيد . جعفري : نسبة إلى جعفر المتوكل أو إلى جعفر البرمكي .

ذكر أنه باعه جملاً متعباً أو صرف عليه جملاً بعب لم يكن فيه ، فقال
السلطان له : ما عسى أن أصنع لك ، وللمسلمين قاض يحكم بينهم ، والحقّ
الشرعيّ مبسوط للخاصة والعامة ، وأوامره ونواهيهِ مُستثَلَّة ، وإنّما أنا
عبد الشرع وشيخنته ، والشحنة عندهم صاحب الشرطة ، فالحقّ يقضي لك
أو عليك . وهذا في العقد مقصد عمري^١ . وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان
فخراً ، والله يمتع ببقائه الإسلام والمسلمين بمتة .

شهر جمادى الآخرة ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة الأحد التاسع من شهر شتنبر^٢ المعجمي ونحن بدمشق ،
حرسها الله ، على قدم الرحلة إلى عكة ، فتحها الله ، والتماس ركوب البحر
مع تجار النصارى وفي مراكبهم المُعدّة لسفر الخريف المعروف عندهم
بالصليبيّة ، عرفنا الله في ذلك معهود خيرته ، وتكفلنا بكلامته وعصمته ،
بجزته وقدرته ، إنّه سبحانه الختان المئان ، وليّ الطول والاحسان ، لا ربّ
غيره ، وكان انفصالنا منها عشية يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور ،
وهو الثالث عشر من شهر شتنبر المذكور ، في قافلة كبيرة من التجار المسافرين
بالسبع إلى عكة .

من أعجب الأحاديث

ومن أعجب ما يُحدّث به في الدنيا أن قوافل المسلمين تخرج إلى بلاد
الإفرنج وسببهم يدخل إلى بلاد المسلمين ؛ شاهدنا من ذلك عند خروجنا

١ صرف عليه : ياحه .

٢ عمري : نسبة إلى عمر بن الخطاب .

٣ شتنبر : أيلول .

٤ على قدم الرحلة أي متاهرين لها .

أمراً عجيباً ، وذلك أن صلاح الدين عند منازلته حصن الكرك ، المتقدّم الذكر في هذا التاريخ ، قصد إليه الإفرنج في جميعهم ، وقد تألبوا من كلّ أوب وراموا أن يسبقوه إلى موضع الماء ويقطعوا عنه الميرة من بلاد المسلمين . فصمد لهم وأقلع عن الحصن بحملته وسبقهم إلى موضع الماء . فحادوا عن طريقه وسلكوا طريقاً وعراً ذهب فيه أكثر دوابّهم ، وتوجهوا إلى حصن الكرك المذكور ، وقد سدّ عليهم بنباتات الطرق القاصدة إلى بلادهم ولم يبق لهم إلّا طريق عن الحصن يأخذ على الصحراء ويبعد مداه عليهم بتحليق^١ يعترض فيه . فاهتبل^٢ صلاح الدين في بلادهم الغيرة وانتهاز الفرصة وقصد قصدها عن الطريق القاصدة ، فدهم مدينة نابلس وهجمها بعسكره فاستولى عليها وسبى كلّ من فيها وأخذ إليها حصوناً وضياعاً . وامتألت أيدي المسلمين سبياً لا يحصى عدده من الإفرنج ، ومن فرقة من اليهود تعرف بالسامرة منسوبة إلى السامري . وانبسط فيهم القتل الذريع ، وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق الحصر عنها ، إلى ما اكتفت^٣ من الأمتعة والدخائر والأسباب والأثاث ، إلى النعم والكراع^٤ ، إلى غير ذلك . وكان من فعل هذا السلطان الموفق أن أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته ، وسلّم لهم ذلك ، فاحتازت كلّ يد ما حوت^٥ وامتألت غنى ويساراً . وعقّى الجيش على رسوم تلك الجهات التي مرّ عليها من بلاد الفرنج ، وآبوا غانمين فائزين بالسلامة والغنيمة والإياب ، ونخلصوا من أسرى المسلمين عدداً كثيراً ، وكانت غزوة لم يسمع مثلها في البلاد .

وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين قد طرّقوا بالغنائم كلّ بما احتواه وحصلت يده عليه ، وكان مبلغ السبي آلافاً لم نتحقّق لإحصاءها . ولحق السلطان

١ التحليق : السير في طريق دائري .

٢ اهتبل : اختطف .

٣ اكتفت : أخذ .

٤ الكراع : الخيل والبهائم والحير .

بدمشق يوم السبت بعدنا الأقرب ليوم انفصالنا ، وأَعْلِمْنَا أَنَّهُ يُجِئُ عسكره قليلاً ويعود إلى الحصن المذكور ، فإلله يُعِينَهُ ويفتح عليه بَعْرَتَهُ وقُدْرَتَهُ . وخرجنا نحن إلى بلاد الفرنج وسيبهم يدخل بلاد المسلمين ، وناهيك من هذا الاعتدال في السياسة ! فكان مبيتنا ليلة الجمعة بدارية ، وهي قرية من دمشق على مقدار فرسخ ونصف ، ثمّ رحلنا منها سحر يوم الجمعة بعده إلى قرية تعرف ببیت جنّ ، هي بين جبال ، ثمّ رحلنا منها صبيحة يوم السبت إلى مدينة بانياس ، واعترضنا في نصف الطريق شجرة بلوط عظيمة الجرم متسعة التّذويع^١ ، أَعْلِمْنَا أَنهَا تعرف بشجرة الميزان ، فسألنا عن ذلك ، فقيل لنا : هي حدّ بين الأمن والخوف في هذه الطريق لحرامية^٢ الإفرنج ، وهم الحواسة^٣ والقَطَاع ، من أخذوه وراءها إلى جهة بلاد المسلمين ولو ببيع أو شبر أسير ، ومن أخذ دونها إلى جهة بلاد الإفرنج بقدر ذلك أطلق سبيله ، لهم في ذلك عهد يوفون به ، وهو من أطرف الارتباطات الإفرنجية وأغربها .

ذكر مدينة بانياس ، حماها الله تعالى

هذه المدينة نجر بلاد المسلمين ، وهي صغيرة ، ولها قلعة يستدير بها تحت السور نهر ويفضي إلى أحد أبواب المدينة ، وله مَصَبٌ تحت أرحاء . وكانت بيد الإفرنج فاسترجعها نور الدين ، رحمه الله . ولما محرت واسع في بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للإفرنج يسمّى هونين ، بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ . وعِمَالَةٌ تلك البطحاء بين الإفرنج والمسلمين ، لهم في ذلك حدّ يعرف بحدّ المُقَاسَمَةِ ، فهم يتشاطرون القلة على استواء ، ومواشيهم مختلطة ، ولا

١ التذويع : مأخوذ من الذوعة ، الشجرة العظيمة المتسعة .

٢ الحرامية : القصوص ، وهي لفظة عامية .

٣ الحواسة : لعله اصلها حبساً لحُوس وهو الشجاع الكثير القتل .

حَيْفَ يجري بينهما فيها . فرحلتا عنها عشيَّ يوم السبت المذكور إلى قرية تعرف بالمسية بمقرية من حصن الإفرنج المذكور فكان مبيتنا بها ، ثمَّ رحلنا منها يوم الأحد سحراً ، واجتزنا في طريقنا بين هُونين وتَيْنين بوادٍ ملتفٍّ الشجر ، وأكثر شجره الرُّند ، بعيد العمق كأنَّه الخلدق السَّحيق المَهْوَى ، تلتقي حافته ، ويتعلق بالسَّماء أعلاه ، يعرف بالاسطيل لو وبلخته العساكر لغابت فيه ، لا منجى ولا مجال لسالكه عن يد الطالب فيه ؛ المَهْبَطُ إليه والمَطْلَعُ عنه عقبتان كَوُودان ، فعجبنا من أمر ذلك المكان . فأجزناه ومشينا عنه يسيراً وانتهينا إلى حصن كبير من حصون الإفرنج يعرف بَتَيْنين ، وهو موضع تمكيس القوافل ، وصاحبه خنزيرة تعرف بالملكة ، وهي أمُّ الملك الخنزير صاحب عكَّة ، دمرها الله ، فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن ، ومكَّس الناس تمكيساً غير مستقصى ، والضريبة فيه دينار وقيراط من الدنانير الصَّورية على الرأس ، ولا اعتراض على التجار فيه لأنَّهم يقصدون موضع الملك الملعون ، وهو علَّ الثعشير ، والضريبة فيه قيراط من الدينار ، والدينار أربعة وعشرون قيراطاً .

وأكثر المُعَرَّضين في هذا المكس المغاربة ، ولا اعتراض على غيرهم من جميع بلاد المسلمين ، وذلك لحدِّمة منهم أحفظت الإفرنج عليهم ، سببها أنَّ طائفة من أنجادهم غَزَتْ مع نور الدين ، رحمه الله ، أحدَ الحصون فكان لهم في أخذه غنى ظهر واشتهر ، فجازاهم الإفرنج بهذه الضريبة المُكْسِيَّة ألزموها رؤوسهم ، فكل مغربيَّ يزن على رأسه الدينار المذكور في اختلافه على بلادهم . وقال الإفرنج : إنَّ هؤلاء المغاربة كانوا يختلفون على بلادنا ونسالمهم ولا نَرَزَّأهم شيئاً ، فلمَّا تعرَّضوا لحربنا وتألَّبوا مع إخوانهم المسلمين علينا وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم ، فللمغاربة في أداء هذا المكس سبب من الذكر الجميل في نكابتهم العدو يسهله عليهم ونغفَّت عنهم .

ورحلتا من تينين ، دمرها الله ، سحر يوم الاثنين ، وطريقنا كلَّه على ضياع متصلة وعمائر منتظمة ، سكَّانها كلُّها مسلمون ، وهم مع الإفرنج على

حالة ترفيه ، نعوذ بالله من الفتنة ، وذلك أنهم يؤدّون لهم نصف الغلّة عند ألوان ضمتها وجزية على كلّ رأس دينار وخمسة قراريط ولا يعترضونهم في غير ذلك ، ولهم على ثمر الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضاً . ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم . وكلّ ما بأيدي الإفرنج من المدن بساحل الشام على هذه السبيل ، رسّاتيقهم كلّها للمسلمين ، وهي القرى والضياع ، وقد أُشْرِيت الفتنة قلوب أكثرهم لما يبصرون عليه إخوانهم من أهل رساتيق المسلمين وعُمّالهم ، لأنّهم على ضدّ أحوالهم من الترفيه والرفق . وهذه من الفجائع الطارئة على المسلمين : أن يشتكي الصنف الاسلامي جوراً صنّفه المالك له ، ويحمد سيرة ضده وعدوه المالك له من الإفرنج ، ويأنس بعدله ، فإلى الله المُشْتَكى من هذه الحال ، وحسبنا تعزية وتسليّة ما جاء في الكتاب العزيز : « إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ » .

فتزلنا يوم الاثنين المذكور بضيفة من ضياع عكّة ، على مقدار فرسخ ، ورئيسها الناظر فيها من المسلمين مقدّم من جهة الإفرنج على من فيها من عُمّالها من المسلمين . فأضاف جميع أهل القافلة ضيافة حافلة وأحضرهم صغيراً وكبيراً في غرفة متسعة بمنزله وأنالهم ألواناً من الطعام قدّمها لهم ، فعمّمهم بتكرمه . وكنتا فيمن حضر هذه الدعوة .

وبتنا تلك الليلة وصبحنا يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور ، وهو الثامن عشر لشتنبر ، مدينة عكّة ، دمرها الله ، وحملنا إلى الديوان ، وهو خان مُعَدّ لنزول القافلة ، وأمام بابه مصاطب مفروشة فيها كُتّاب الديوان من الانتصارى بمحابر الآبنوس المذهبة الحلى ، وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها ، ورئيسهم صاحب الديوان والضامن له يعرف بالصاحب ، لقب وقع عليه لمكانه من الخطّة ، وهم يعرّفون به كلّ مُحْتَشِمٍ متعيّن عندهم من غير الجند . وكلّ ما يُجبى

عندهم راجع إلى الضمان ، وضمان هذا الديوان بمال عظيم . فأنزل التجار رحالهم به ونزلوا في أعلاه ، وطُلب رَحْلٌ مَنْ لا سلعة له لئلاّ يحتوي على سلعة غبوءة فيه وأطلق سبيله فنزل حيث شاء . وكلّ ذلك برفق وتؤدة دون تعنيف ولا حمل . فنزلنا بها في بيت أكثريناه من نصرانية يلزأ البحر ، وسألنا الله تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة .

ذكر مدينة عكة ، دمرها الله وأعادها

هي قاعدة مدن الإفرنج بالشام ، وتخطّ الجوارى المنشآت في البحر كالأعلام ، مرفأ كلّ سفينة ، والمشبّهة في عظمها بالقسطنطينية ، مجتمع السفن والرفاق ، وملتقى تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق ، سككها وشوارعها تفصّ بالزحام ، وتضيق فيها مواطىء الأقدام ، تستعير كنفراً وطغياناً ، وتفور خنازير وصلباناً ، زفيرة قذيرة ، مملوءة كلها رجساً وعذيرة . انتزعها الإفرنج من أيدي المسلمين في العشر الأول من المئة السادسة ، فبكى لها الإسلام ملء جفونه ، وكانت أحد شجونه . فعادت مساجدها كنائس ، وصوامعها مضارب للنواقيس ، وطهر الله من مسجدها الجامع بقعة بقيت بأيدي المسلمين مسجداً صغيراً ، يجتمع الغرباء منهم فيه لإقامة فريضة الصلاة . وعند عرابه قبر صالح النبي ، صلى الله عليه وسلّم وعلى جميع الأنبياء ، فحرس الله هذه البقعة من رجس الكفرة ببركة هذا القبر المقدس .

وفي شرقيّ البلدة العين المعروفة بعين البقر ، وهي التي أخرج الله منها البقر لأدم ، صلى الله عليه وسلم . والمهبط لهذه العين على أدراج وطيّة ، وعليها مسجد بقي عرابه على حاله ، ووضع الإفرنج في شرقيّه عراباً لهم . فالمسلم

والكافر يجتمعان فيه ، يستقبل هذا مصلاة وهذا مصلاة . وهو بأيدي النصارى
معظم محفوظ ، وأبقى الله فيه موضع الصلاة للمسلمين .

فكان مقامنا بها يومين ، ثم توجهنا إلى صور يوم الخميس الثاني عشر
لجمادى المذكورة ، والموفي عشرين لثنتبر المذكور على البر ، واجتازنا في طريقنا
على حصن كبير يعرف بالزاب ، وهي مطلّة على قرى وعمار متصلة وعلى
قرية مسورة تعرف باسم كندرونة ، وذلك لمطالعة مركب بها أعلمنا أنه
يتوجه إلى بحابة طمعا في الركوب فيه ، فحللناها عشي يوم الخميس المذكور ، لأن
المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلا ، فنزلنا بها في خان محدّد لتزول المسلمين .

ذكر مدينة صور ، دمرها الله تعالى

مدينة يضرّب بها المثل في الحصانة ، لا تلقى لطالبها بيد طاعة ولا استكانة ،
قد أعدّها الإفرنج متّزعا لحادثة زمانهم ، وجعلوها متّابة لأمانهم ، هي أنظف
من عكة سككا وشوارع ، وأهلها ألين في الكفر طبائع ، وأجترى إلى برّ
غرباء المسلمين شمائل ومنازع ، فخلّاقهم أسجّح^١ ، ومنازلهم أوسع وأفسح ،
وأحوال المسلمين بها أهون وأسكن ، وعكة أكبر وأطفى وأكفر .

وأما حصانتها ومناعتها فأعجب ما يحدث به ، وذلك أنها راجعة إلى
بابين : أحدهما في البر ، والآخر في البحر ، وهو يحيط بها إلا من جهة واحدة ،
فالذي في البر يفضّى إليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة ، كلها في ستائر^٢
مشيدة محيطة بالبواب ، وأمّا الذي في البحر فهو مدخل بين برجين مشيدين إلى ميناء
ليس في البلاد البحرية أعجب وضعا منها ، يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب
ويحديق بها من الجانب الآخر جدار معقود بالحصن . فالسفن تدخل تحت السور

١ أسجّح : أظف .

٢ ستائر : سيطان .

وترسو فيها ، وتعرض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها الداخل والخارج ، فلا مجال للمراكب إلاّ عند إزالتها . وعلى ذلك الباب حُرَّاس وأمناء ، لا يدخل الداخل ولا يخرج الخارج إلاّ على أعينهم ، فشأن هذه الميناء شأن عجيب في حسن الوضع ، ولعكة مثلها في الوضع والصفة لكنّها لا تحمل السفن الكبير حمل تلك وإنّما ترسو خارجها والمراكب الصغار تدخل إليها ، فالصورة أكمل وأجمل وأفضل .

فكان مقامنا بها أحد عشر يوماً ، دخلناها يوم الخميس وخرجنا منها يوم الأحد الثاني والعشرين لجمادى المذكورة ، وهو آخر يوم من شتبر ، وذلك أن المركب الذي كنّا أملنا الركوب فيه استصفرناه فلم نرّ الركوب فيه .

عرس إفرنجي في صور

ومن مشاهد زخارف الدنيا المحدث بها زفاف عروس شاهدناه بصور في أحد الأيام عند ميثائها ، وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالاً ونساء ، واصطفوا سباطين عند باب العروس المهنداة ، والبوقات تضرب والمزامير وجميع الآلات اللّهوية ، حتى خرجت تنهّادى بين رجلين يمسكها من يمين وشمال ، كأنهما من ذوي أرحامها ، وهي في أبهى زيّ ، وأفخر لباس ، تسحب أذيال الحرير المذهب سحباً على الهيئة المعهودة من لباسهم ، وعلى رأسها عصابة ذهب قد حفّت بشبكة ذهب منسوجة ، وعلى لبتّها مثل ذلك منتظم ، وهي رافلة في حلتها وحلّكها ، تمشي فترّاً في فتر مشي الحمامة أو سير الغمامة ، فعوذ بالله من فتنة المناظر ، وأمامها جليّة رجالها من النصارى في أفخر ملابسهم البهية ، تُسحب أذيالها خلفهم ، ووراءها أكفأؤها ونظراؤها من النصرانيات يتهادين في أنفّس الملابس ويرفّلن في أرقل الحلّى ، والآلات اللّهوية قد تقدّمتهم ، والمسلمون وسائر النصارى من النظّار قد عادوا في طريقهم سباطين

يصلّون فيهم ولا يُشْكِرُونَ عليهم ذلك ، فساروا بها حتى أدخلوها دارَ بعلها ، وأقاموا يومهم ذلك في وليمة . فأدّانا الاتفاق إلى رؤية هذا المنظر الزخرفي المستعاذ بالله من الفتنة فيه .

مسلمو عكة

ثمَّ عُدْنَا إلى عكة في البحر ، وحلّلناها صبيحةَ يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى المذكورة ، وأوّل يوم من شهر أكتوبر^١ ، واكثرنا في مركب كبير نروم الاقلاع إلى مَسِينَة من بلاد جزيرة صقلية ، والله تعالى كفيل بالتيسير والتسهيل بعزته وقدرته . وكانت راحتنا مدّة مقامنا بصُور بمسجد بقي بأيدي المسلمين . ولهم فيها مساجد أخر . فأعلمنا به أحد أشياخ أهل صور من المسلمين أنها أخلت منهم سنة ثماني عشرة وخمسة مئة ، وأخذت عكة قبلها باثني عشرة سنة بعد محاصرة طويلة وبعد استيلاء المَسِينَة عليهم ، ذُكِرَ لنا أنّهم انتهوا منها لحال نعوذ بالله منها ، وأنّهم حملتهم الأنفة على أن همّوا ببركوب خُطّة عصمهم الله منها ، وذلك أنّهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبناءهم في المسجد الجامع ويحملوا السيف عليهم غيرة من تملك النصارى لهم ثمَّ يخرجوا إلى عدوّهم بعزيمة نافذة ويصدموهم صلوة صادقة حتى يموتوا على دم واحد ويقضي الله قضاءه . فمنعهم من ذلك فقهاؤهم والمتورّعون منهم وأجمعوا على دفع البلد والخروج منه بسلام . فكان ذلك ، وتفرّقوا في بلاد المسلمين . ومنهم من استهواه حبّ الوطن فدعاه إلى الرجوع والسكنى بينهم بعد أمان كُتِبَ لهم في ذلك بشروط اشترطوها ، والله غالب على أمره ، سبحانه جلّت قدرته ، ونفدت في البرية مشيئته ، وليست له عند الله معذرة في حلول بلدة من بلاد الكفر إلاّ مجتازاً ، وهو يجد متلوحه في بلاد المسلمين ، لمشقّات وأهوال يعانيتها في

١ أكتوبر : تشرين الأول .

٢ المسعى : البحر .

بلادهم : منها الذلّة والمسكنة الدنيّة ، ومنها سماع ما يفجع الأفتدة من ذكر
 مَنْ قدّسَ الله ذكره ، وأعلى خطّره ، لا سيّما من أراذلهم وأسافلهم ؛
 ومنها عدم الطهارة ، والتصرّف بين الخنازير ، وجميع المحرّمات ؛ إلى غير
 ذلك ممّا لا ينحصر ذكره ولا تعداده ، فالخلدّ الحلدّ من دخول بلادهم ، والله
 تعالى المسؤول حسنَ الإقالة والمغفرة من هذه الخطيئة التي زلّت فيها القدم ،
 ولم تتداركها إلّا بعد موافقة الندم ، فهو سبحانه وليّ ذلك ، لا ربّ غيره .

أسرى المسلمين

ومن الفجائع التي يعاينها من حلّ بلادهم أسرى المسلمين ، يرسفون في
 القيود ، ويُصَرَّفون في الخدمة الشاقة تصريفَ العبيد ، والأميرات المسلمات
 كذلك ، في أسوأهنّ خلاخيل الحديد ، فتتفطر لهم الأفتدة ولا يُغني الإشفاق
 عنهم شيئا .

ومن جميل صنع الله تعالى لأسرى المغاربة ، بهذه البلاد الشامية الإفريقية ،
 أن كلّ من يخرج من ماله وصية من المسلمين بهذه الجهات الشامية وسواها إنّما
 يعيّنهما في افتكاك المغاربة خاصة لبعدهم عن بلادهم وأنّهم لا مخلص لهم سوى
 ذلك بعد الله عزّ وجلّ ، فهم الغرباء المتقطعون عن بلادهم . فملوك أهل هذه
 الجهات من المسلمين والخواتين من النساء وأهل اليسار والراء إنّما ينفقون
 أموالهم في هذه السبيل . وقد كان نور الدين ، رحمه الله ، نذر في مرصّة
 أصابته تفريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من المغاربة ، فلمّا استقبل
 من مرضه أرسل في فدائهم ، فسيقّ فيهم فقرّ ليسوا من المغاربة ، وكانوا من
 حِمّة من جملة عِمّالته ، فأمر بصرفهم وإخراج عوض عنهم من المغاربة ،
 وقال : هؤلاء يفتكتهم أهلهم وجيرانهم ، والمغاربة غرباء لا أهل لهم .
 فانظر إلى لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي .

وقبض الله لهم بدمشق رجلين من مياسر التجار وكبرائهم وأغنياهم المنغمسين في الرءاء : أحدهما يعرف بنصر بن قوام ، والثاني بأبي الدّر ياقوت مولى العطافي ، وتجارتهما كلّها بهذا الساحل الإفريقي ، ولا ذكر فيه لسواهما ، ولهما الأمان من المتأرضين ، فالقوافل صادرة وواردة ببضائعهما ، وشأنهما في الغنى كبير ، وقدرهما عند أمراء المسلمين والإفريقيين خطير ، وقد نصبهما الله عزّ وجلّ لافتكالك الأسرى المغربيّين بأموالهما وأهوال ذوي الوصايا ، لأنّهما المقصودان بها لما قد اشتهر من أمانتهما وثقتهما وبذلها أموالهما في هذه السبيل ، فلا يكاد مغربي يُحمّص من الأسر إلّا على أيديهما ، فهما طول الدهر بهذه السبيل ينفقان أموالهما ويبدلان اجتهدهما في تخليص عباد الله المسلمين من أيدي أعداء الله الكافرين ، والله تعالى لا يضيع أجر المحسنين .

سوء الاتفاق

ومن سوء الاتفاقات ، المستأذ بالله من شرّها ، أنّه صحّبتنا في طريقنا إلى عكة من دمشق رجل مغربي من بؤنة عمل بجاية ، كان أسيراً فتخلّص على يدي أبي الدّر المذكور وبقي في جملة صبيانه ، فوصل في قافلته إلى عكة ، وكان قد صحب النصاري وتخلّق بكثير من أخلاقهم ، فما زال الشيطان يستهويه ويغريه إلى أن نبذ دين الإسلام فكفر وتصرّ مدّة مقامنا بصور . فانصرفنا إلى عكة ، وأعلّمنا بخبره ، وهو بها قد بَطِيس^١ ورُجِس ، وقد عقد الزنار ، واستعجل النار ، وحقّت عليه كلمة العذاب ، وتأهّب لسوء الحساب ، وسحقّ المآب ، نسأل الله عزّ وجلّ أن يشبّتنا بالقول الثابت في الدنيا والآخرة ، ولا يعدل بنا عن الملة الحنيفيّة ، وأن يتوفانا مسلمين ، بفضلِهِ ورحمته .

١ بطس : عهد ، معركة عن الإسبانية .

وهذا الخنزير صاحب عكّة ، المسمّى عندهم بالملك ، محبوب لا يظهر ، قد ابتلاه الله بالجنّاد ، فعجّل له سوء الانتقام ، قد شغلته بلواه في صباه ، عن نعيم دنياه ، فهو فيها يشقى ، ولتعدّابُ الآخرة أشدّ وأبقى . وحاجبه وصاحب الحال عوضه خاله القُوميس' ، وهو صاحب المتجبّي ، وإليه ترتفع الأموال ، والمُشّرف على الجميع بالمكانة والوجاهة ، وكبر الشأن في الإفرنجية اللعينة ، القُوميس اللعين ، صاحب طرّابُلُس وطَبَرِيّة ، وهو ذو قدر ومنزلة عند الإفرنج ، وهو المؤهل للملك والمرشّح له ، وهو موصوف بالدهاء والمكر . وكان أسيراً عند نور الدين نحو اثنتي عشرة سنة أو أزيد ، ثمّ تخلص بمال عظيم بذل في نفسه مدّة صلاح الدين وعند أوّل ولايته ، وهو معترف لصلاح الدين بالعبوديّة والعنق .

وعلى بادية طبرية اختلاف القوافل من دمشق لسهولة طريقها ، ويُقصّد بقوافل البغال على تيّبينين لوعورتها وقصد طريقها ، وبحيرة طبرية مشهورة ، وهي ماء عذب ، وسعتها نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة ، وطولها نحو ستّة فراسخ . والأقوال فيها تختلف ، وهذا القول أقربها إلى الصحة ، لأنّنا لم نعاينها ، وعرضها أيضاً مختلف سعة وضيقاً . وفيها قبور كثيرة من قبور الأكبياء ، صلوات الله عليهم ، كشُعَيْب وسليمان ويهوذا ورؤبيل وابنة شعيب زوج الكليم موسى وغيرهم ، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين . وجبل الطور منها قريب . وبين عكّة وبيت المقدس ثلاثة أيّام . وبين دمشق وبينه مقدار ثمانية أيّام ، وهو بين المغرب والقبلة من عكّة إلى جهة الإسكندرية ، والله بعبده إلى أيدي المسلمين ، ويظهره من أيدي المشركين ، بعزّته وقدرته .

عكة وصور

وهاتان المدينتان ، عكة وصور ، لا بساتين حولهما ، وإنما هما في بسيط من الأرض أفيع متصل بسيف البحر ، والفواكه تجلب إليهما من بساتينهما التي بالقرب منهما، ولهما عِمالة متسعة ، والجبال التي تقرب منهما معمورة بالضياع ، ومنها تُجَبَى الثمرات إليهما . وهما من غُرّ البلاد . ولعكة في الشرق منها ، مع آخر البلد، واد يسيل ماء . ولها مع شاطئه ممّا يتصل بالبحر بسيط رمل لم يَرَّ أجمل منه منظراً ولا ميدان للخيل يشبهه، وإليه ركوب صاحب البلد كلّ بكرة وعشيّة ، وبه يجتمع السكر ، دمره الله . ولصور عند بابها البري عين معينة يُنحدر إليها على أدراج . والآبار والجباب بها كثيرة لا تخلو دار منها ، والله تعالى يعيد إليها وإلى أخواتها كلمة الإسلام بمَنه وكرمه .

في المركب الشراعي

وفي يوم السبت الثامن والعشرين لعمادى المذكورة ، والسادس لآكثوبر ، صعدنا إلى المركب ، وهو سفينة من السفن الكبار ، بمَنّة الله على المسلمين بالماء والزاد ، وحاز المسلمون مواضعهم بانفراد عن الإفرنج . وصعدنا من التصارى المعروفين بالبُلُغَرِيّين^١ ، وهم حجاج بيت المقدس ، عالمٌ لا يُحصى ينتهي إلى أزيد من ألفي إنسان، أراح الله من صحبتهم بعاجل السلامة ومأمول التسهيل والصنع الجميل بمَنه وكرمه ، لا معبود سواه . ونحن به منتظرون موافقة الريح وكمال الوسق ، بمشيئة الله عزّ وجلّ .

١ لفظ إسبانية معناها الحجاج أو الزوار .

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله ببركته ويمنه

استهلّ هلاله ليلة الثلاثاء ، بموافقة التاسع لشهر أكتوبر ، ونحن على ظهر المركب بمُرمى عكّة منتظرون كمال وسفّه الإقلاع باسم الله تعالى وبركته وجميل صنعه وكريم مشيئته . ونمادى مقامنا فيه مدّة اثني عشر يوماً لعدم استقامة الريح .

وفي مهبّ الريح بهذه الجهات سرّ عجيب ، وذلك أن الريح الشرقية لا تهبّ فيها إلّا في فصليّ الربيع والخريف ، والسفر لا يكون إلّا فيهما ، والتجّار لا يتزلون إلى عكّة باليضائع إلّا في هذين الفصلين . والسفر في الفصل الربيعي من نصف أبريل ، وفيه تتحرّك الريح الشرقية وتطول مدّتها إلى آخر شهر مايه ، وأكثر وأقلّ بحسب ما يقضي الله تعالى به . والسفر في الفصل الخريفي من نصف أكتوبر ، وفيه تتحرّك الريح الشرقية ، ومدّتها أقصر من المدّة الربيعيّة ، وإنّما هي عندهم خلُسة من الزمان قد تكون خمسة عشر يوماً وأكثر وأقلّ . وما سوى ذلك من الزمان فالرياح فيه تختلف ، والريح الغربيّة أكثرها دواماً . فالمسافرون إلى المغرب وإلى صقلية وإلى بلاد الروم ينتظرون هذه الريح الشرقيّة في هذين الفصلين انتظار وعد صادق ، فسبحان المُبدّع في حكمته ، المعجز في قدرته ، لا إله سواه .

وكُنّا طولَ هذه المدّة التي أقمنا فيها على ظهر المركب نبيت في البرّ وننفقُد المركب في الأحيان . فلمّا كان سَحَر يوم الخميس العاشر لرجب المذكور ، والثامن عشر لأكتوبر ، أُلْعِق المركب ، وكُنّا على عادتنا في البرّ باتّين ، ولم يحسن النهار للروم بأهبة السفر ، فضيعنا الحزم ونسينا المثل المضروب في إعداد الماء والزاد وأن لا يفارق الإنسان رحله . فأصبحنا والمركب لا عين له ولا أثر ، فآثرنا اللحين زورقاً كبيراً له أربعة مجاذيف وأقلعنا تبعه ، وكانت مخاطرة عصم الله منها ، فأدركنا المركب مع العشيّ ، فحمدلنا الله عزّ وجلّ على ما منّ به ،

وكان أول ذلك اليوم يوم شِدَّتْنَا في هذا السفر الطويل ، وآخره والحمد لله يوم فرَجَيْنَا ، والله الحمد والشكر على كلِّ حال .

واتصل جرينا والرياح الموافقة تأخذ وتدع نحو خمسة أيَّام ، ثمَّ هَبَّت علينا الرياح الغربية من مَكْنَمِهَا دافعة في وجه المركب ، فأخذ رئيسه ومُدْبِرُهُ الرومي البخنوي ، وكان بصيراً بصنعتة ، حاذقاً في شغل الرياسة البحرية ، يراوغها تارة يميناً وتارة شمالاً طمعاً أن لا يرجع على عقبه ، والبحر في أثناء ذلك رَهْوٌ ساكن ، فلما كان نصف الليل ، أو قريب منه ، ليلة السبت التاسع عشر لرجب المذكور ، والسابع والعشرين لأكتوبر ، تردَّت علينا الرياح الغربية فقصفت قُرْبَةَ^١ الصاري المعروف بالأردمون وألقت نصفها في البحر مع ما اتصل بها من الشراع ، وعصم الله من وقوعها في المركب ، لأنها كانت تشبه الصواري عظماً وضخامة ، فتبادر البحريون إليها ، وحطَّ شراع الصاري الكبير ، وعُطِّل المركب من جرَّه ، وصيَّح بالبحريين الملازمين للعشاري^٢ المرتبط بالمركب ، فقصدوا إلى نصف الخشبة الواقعة في البحر وأخرجوها مع الشراع المرتبط بها ، وحصلنا في أمر لا يعلمه إلاَّ الله تعالى ، وشرعوا في رفع الشراع الكبير ، وأقاموا في الأردمون شراعاً يعرف بالدُّلُون^٣ ، وبتنا بليلة شهباء ، إلى أن وُضِعَ الصباح ، وقد منَّ الله عزَّ وجلَّ بالسلامة .

وشرع البحريون في إصلاح قُرْبَةَ أخرى من خشبة كانت مُعَدَّة عندهم ، والرياح الغربية على أول بلحاجها ، ونحن بين اليأس والرجاء نردِّد مُغْلِبِينَ حسن الثقة بجميل صنع الله تعالى وحَقِّي لطفه ، ومعهود فضله ، سبحانه ، هو أهل ذلك ، جلَّت قدرته ، وتناهت عظمته ، لا إله سواه .

١ دهر : ساكن .

٢ القرية : حود الشراع الذي يحمل في حرضه من أعلامه .

٣ المشاري : زورق النجاة .

٤ الدلون : شراع صغير .

وفي يوم الأربعاء الثالث والعشرين منه تحركت الريح الشرقية نسيماً فاتراً
عليلاً ، فاستبشرت النفوس بها رجاء في نائلها وقوتها ، فكانت نفساً خافتاً ،
ثم بعد ذلك غشّى البحر ضباباً رقيقاً سكنت له أمواجه فعاد كأنه صرّح
مُمرّداً من قوارير^١ ولم يبقَ للجِهاث الأربع نفّس يتنمّ ، فبقينا لاعيين على
صفحة ماء ، تحاله العين سبيكة لُجّين ، كأننا نجول بين سماءين . وهذا الهواء
الذي يسمّيه البحريّون الغلّقي^٢ .

وفي ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب المذكور ، وهو أوّل يوم من
نونبر^٣ العجمي ، كان للنصارى عيد مذكور عندهم احتفلوا له في إسراج الشمع ،
وكاد لا يخلو أحد منهم ، صغيراً أو كبيراً ، ذكراً أو أنثى ، من شمعة في يده ،
وتقدّم قسيسوهم للصلاة في المركب بهم ، ثمّ قاموا واحداً واحداً لوعظهم
وتذكيرهم بشرائع دينهم ، والمركب يزهر كلّهُ أعلاه وأسفله سُرجاً متقدّة ،
وتمادينا على تلك الحالة أكثر تلك الليلة ، ثمّ أصبحنا بمثل ذلك الهواء الساكن ،
واتّصل بنا ذلك إلى ليلة الأحد السابع والعشرين منه ، فتنحّرت ريح شمالية ،
فعاد المركب بها لبحريّته واستبشرت النفوس ، والحمد لله .

شهر شعبان المكرّم ، عرفنا الله خيرهُ

عُصّمَ هلاله علينا ، فأكلنا عدّة أيام رجب ، فهو على الكمال من ليلة
الخميس ، بموافقة الثامن من نونبر ، وقد تمّ لنا على ظهر البحر ، ومن يوم إقلاعنا
من عكّة ، اثنان وعشرون يوماً حتّى عَدِمنا الأنس ، واستشعرنا القنْطِ
والْيأس ، وصنّع الله عزّ وجلّ مأمول ، ولطفه الحقّي بنا كفيل بمنّة وكرمه .
وقلّ الزاد بأيدي الناس ، لكن هم من هذا المركب ، بمنّة الله ، في مدينة جامعة

١ سورة النمل ، الآية ٤٤ . والمُمرّد : المصقول .

٢ الغلّقي : الهواء الساكن . معربة .

٣ نونبر : تشرين الثاني .

للمرافق ، فكلّ ما يُحتاج شراءه يوجد ، من خبز ، وماء ، ومن جميع الفواكه والأُدُم ، كالرّمّان والسفرجل والبطيخ السّندي والكمّثرى والشاه بلوط والجوز والحصى والباقلّة نَبّاً ومطبوخاً والبصل والثوم والتين والجن والحوّت ، وغير ذلك ممّا يطول ذكره ، عابثاً جميع ذلك يَباع . وفي خلال هذه الأيّام كلّها لم يظهر لنا برّ ، والله يأتّي بالفرج القريب .

ومات فيه رجلان من المسلمين ، رحمهما الله ، فقُدّفا في البحر ، ومن البلغريّين اثنتان أيضاً ، ومات منهم بعد ذلك خلق كثير ، وسقط منهم واحد في البحر حيّاً ، فاحتمله الموج أسرع من خطفة البارق ، وورث هؤلاء الأموات من المسلمين والنصارى البلغريّين رئيسُ المركب ، لأنّها سنّة عندهم في كلّ من يموت في البحر ، ولا سبيل لوارث الميت إلى ميراثه . فطال عجبنا من ذلك . وفي سَحَر يوم الثلاثاء السادس من الشهر المؤرّخ ، والثالث عشر من نوّبر ، ظهرت لنا جبال في البحر ، وقد اشتدّت الريح الغربيّة ، وتوالى إعصارها ، وكانت تتقلّب بالقبول والدّبور . فاجأتنا إلى أحد تلك الجبال ، فأرسينا عنده . وسألنا عن الموضع ، فأعلّمنا أنّه من جزائر الرّمانيّة . وهذه الجزائر تنيف على الثلاث مئة وخمسين جزيرة ، وهي إلى عمل صاحب القسطنطينيّة ، والروم يحذرون أهلها كحذر المسلمين ، لأنّهم لا صلح بينهم ، فأقمنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء المذكور وصلّى يوم الأربعاء بعده . ونزل من تلك الجزيرة قوم بايعوا أهل المركب بعض ساعة من النهار في الخبز واللحم بعد أمان أخذوه . ثمّ أقلمنا يوم الأربعاء المذكور ، وقد تمّ لنا على ظهر المركب ثمانية وعشرون يوماً ، وظهر لنا يوم الخميس بعده برّ جزيرة أقریطش ، وهذه الجزيرة أيضاً لعمل صاحب القسطنطينيّة ، وطولها ينيف على الثلاث مئة ميل ، وقد تقدّم ذكرها في سفرنا البحريّ إلى الإسكندريّة ، فبقينا نجري بطولها وهي منّا على اليمين ، والبحر في أثناء ذلك كلّهُ هائل ، والريح لا توافق ، ونحن ننتظر الفرج من الله عزّ وجلّ بصبر جميل ، ونرتقب منه جلّ جلاله معهود التيسير والتسهيل بمنّه ولطفه .

ثورة الريح الشمالية

وفي يوم السبت العاشر لشعبان المذكور ، والسابع عشر لنونبر ، انقطع عنا برّ الجزيرة المذكورة ، ونحن نجري بريح شمالية موافقة ، فذُكِرَتْ وعصفت فطار لها المركب بجناحيّ شراعه ، والبحر بها قد جُنَّ واستشرى لحاجّه ، وقذفت بالزبد أمواجه ، فتخال غواربّه المتموجة جبالاتٍ مثلجة ، ومع تلك استشعرت النفوس الأنس ، وغلب رجاؤها اليأس ، وقد كنّا مدة الستة وعشرين يوماً المذكورة ، التي لم يظهر لنا فيها برّ ، نترجمُ الظنون ، ونغازل المنّون ، حذراً من نفاذ الزاد والماء ، والحصول بين المهلكين الجوع والظماء ، فمن قائل يقول : إنا قد ملنا في جبرّينا إلى برّ المغرب ، وهو برّ إفريقيا ، وآخر يزعم : أنّا قد ملنا إلى برّ الأرض الكبيرة ، برّ القسطنطينية وما يليها ، ومنهم من يقول : إلى اللاذقية جهة الشام ، ومنهم من يقول : إلى دمياط برّ الإسكندرية . وكنا نحذر أن تُلجّجنا الريح إلى إحدى جزائر الرمانية الخالية ، فنشتتو فيها ، أو تضطّرنا الحال إلى المعمور منها . وليس في هذه الوجوه المتوقعة كلّها وجه فيه حظٌّ لمختار ، حتى آتَى الله بالفرج ، وأذهب الباس والياس ، ومكّن في النفوس الإيناس ، بعد مكابدة الأمرين ، ومقاساة البرّحَيْن ، فلهذا درّ القائل :

البحرُ مرّ المتداق صعبٌ لا جُعِلْتُ حاجتي إليه
أليس ماءً ونحن طينٌ فما عسى صبرُنا عليه

ونحن الآن بفضل الله تعالى نتطلّع البشرى بظهور برّ صقلية ، إن شاء الله .

الرياح العاصفة الغربية

وفي النصف من ليلة الأحد الحادي عشر منه انقلبت الريح غربية ، وكشف النوء من الغرب ، وجاءت الريح عاصفة فأخذت بنا جهة الشمال . وأصبحنا يوم الأحد المذكور والهول يزيد ، والبحر قد هاجَ هائجُه ، وماجَ مائجُه ، فرمى بموج كالجبال ، يصدم المركب صدمات يتقلب لها على عظمه يتقلب الغصن الرطيب ، وكان كالسور علواً فيرتفع له الموج ارتفاعاً يرمي في وسطه بشآبيب كالوابل المنسكب فلما جنّ الليل اشتدّ تلاطمه ، وصكت الآذان غمّاغمه ، واستشرى عصوف الريح . فحطّت الشرع ، واقتصرت على الدلائل الصغار دون أنصاف الصواري . ووقع اليأس من الدنيا ، وودّعنا الحياة بسلام ، وجاءنا الموج من كلّ مكان ، وظننّا أنّا قد أحيط بنا ، فيا لها ليلة يشيب لها سُود الدّوايب ، مذكورة في ليالي الشّوائب ، مقدّمة في تعداد الحوادث والنواب ! ونحن منها في مثل ليل صول طولاً^١ ، فأصبحنا ولم نكد . فكان من الاتفاقات الموحشة أن أبصرنا برّ إقريطش عن يسارنا ، وجباله قد قامت أمامنا ، وكنا قد خلفناه عن يميننا ، فأسقطنا الريح عن جبرانا ، ونحن نظنّ أنّا قد جزناه . فسقط في أيدينا ، وخالفنا المجرى المعهود الميمون ، وهو أن يكون البرّ المذكور منّا يمينا ، في استقبال صقلية . فاستسلمنا للقدر ، ونجّرنا غصص هذا الكدر ، وقلنا :

سَيَكُونُ الَّذِي قُضِيَ سَخَطَ الْعَبْدُ أَوْ رَحِي

وفي أثناء ذلك انبسطت الشمس ، ولان البحر قليلاً ، وصمّمنا نروم أخذ مرسي في البرّ المذكور إلى أن يقضي الله قضاءه وينفذ حكمه ، ولكلّ سفر

١ مثل منترج من قول حتج المري ، الذي رواه ياقوت في مادة صول :

في ليل صول تنهى الفرض والطول كأنما صبحه في الليل موصول وصول بلد .

أوان، وسفر البحر إنما هو في إيانه ، والمعهود من زمانه ، لا أن يُعْتَسَف في فصول أشهر الشتاء اعتسافنا له ، والأمر لله من قبلُ ومن بعدُ . فالخِذَر الحذر ، من ركوب مثل هذا الخطر ، وإن كان المحلور ، لا يغني عن المقدور شيئاً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ثمَّ "إنَّ الريح ساعدت عند استقبالنا البرَّ بعض مساعدة ، فأنصرفنا عنه وتركناه يميناً وعدنا إلى قريب من المجرى المقصود ، وجرينا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه ، وقد تمَّ لنا على ظهر المركب أربعة وثلاثون يوماً ، والشَّرعُ مُصَلَّبةٌ ، وهو عندهم أعدلُ جري لأنه لا يكون إلاَّ بالريح التي تتلقى مؤخر المركب في مجراه ، فأصبحنا يوم الثلاثاء المذكور على مثل تلك الحال ، وساعدت الريح ، ففرحنا وسُررنا ، وطلعت علينا مراكبُ قاصدة مقصدنا فاستبشرنا بها وعلمنا أننا على مجرى مقصود ، والله الحمد والشكر على كلِّ حال من الأحوال .

ثمَّ انقلبت الريح غربيةً ، وهبت عاصفاً ، فأجلائنا اضطراباً بعد أن جرت لنا بعض ليلة الأربعاء ويوم الأربعاء إلى مرسى من مراسي جزائر الرمانية ، وهو رأس الجزيرة ، ومنه إلى الأرض الكبيرة مجاز فيه الاثنان عشر ميلاً ، فأصبحنا به يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم ، والثاني والعشرين لنونبر ، فحمدنا الله عزَّ وجلَّ على ما منَّ به من السلامة ، وتوافت بعدنا إلى ذلك المرسى خمسة مراكب ، منها اثنان كانا قد أقلعا من برِّ الإسكندرية عن عهد نحو خمسين يوماً فأسقطتهما الريح ، فأقمنا بذلك المرسى أربعة أيام ، وجدد الناس به الماء والزاد لأنَّ العمارة كانت منّا قريباً ، فنزل أهل الجزيرة وبايعوا أهل المركب في الخبز والحُم والحُم والزيت وما كان عندهم من الأدم . ولم يكن خبزهم برّاً خالصاً إنما كان خليطاً بالشعير وكان يتضرب للسواد . فتهافت الناس عليه على غلته ، ولم يكن بالرخيص في سؤمه ، وشكروا الله على ما منَّ به عليهم . وفي هذا المرسى كَمَلَّ لنا على ظهر البحر أربعون يوماً ، والحمد لله على

١ مصلبة : موضوعة على شكل سلب وهكذا تملأ بالريح .

كلّ حال ، ومدةّ مقامنا بالمرسى لم يفتّر عصف الرياح الغربيّة ، وعادت أشدّ ما يكون هبوباً . فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ونحن على ظهر البحر جارين ، والحمد لله على جميل صنعه .

وأقلعنا من المرسى المذكور يوم الاثنين التاسع عشر لشعبان المذكور ، والسادس والعشرين لنونبر ، بريح طيّبة موافقة ، فاستبشرنا بها واستطلعنا جميل صنع الله عزّ وجلّ ولطف قضائه ، لا ربّ سواه . ونعادي سيرنا إلى يوم الخميس الثاني والعشرين لشعبان ، والتاسع والعشرين لنونبر ، ثمّ انقلبت الرياح غربية وأنشأت سحابة فيها رعد قاصف ، وزجتها ريح عاصف ، وتقذّمها برق نحاطف ، فأرسلت حاصباً من البرّد صبّته علينا في المركب شأبيب متداركة ، فارتاعت له النفوس ، ثمّ أسرع انقشاعها ، وانجلي عن الأنفوس ارتياحها ، وبتنا ليلة الجمعة مبيت وحشة وطلالعا بها اليأس من مكمنه ، خلنّا أسفر الصبح وطلع النهار أبصرنا برّ صقلية لائحاً أمامنا . فيا لها بشرى ومسرّة ، لو لم تعدّ حصرة في كركة ! فأمسينا ليلة السبت ، وهو أوّل يوم من دجنبر^١ ، ونحن على إدراكه في أقلّ من ثلثها أو منتصفها ، ولكلّ أجل كتاب وميقات ، وكم أمل تعترض دونه الآفات ، فما كان إلّا كلّاً ولا حتى ضربت في وجوهنا ريح أنكصتنا على الأعقاب ، وحالت بين الابصار والارتقاب . وما زالت تعصف ، حتى كادت تنسف وتقصف ، فحطّت الشرع عن صواربها ، واستسلمت النفوس لباربها ، وتركنا بين السفينة ومُجرّبها ، وتتابعت علينا عوارض ديمّ ، حصلنا منها ومن الليل والبحر في ثلاث ظلّم ، وعُباب الموج تتوالى صدماته ، وتطغّر الأبواب رجفاته . فنبلت نفوسنا كلّ أمنية ، وتأهّبت للقاء المنية .

وقطعنا هذه الليلة البهماء في مصادمة أهوال ، ومكابدة أوجال ، ومقاساة أحوال ، يا لها من أحوال ! ثمّ أصبحنا يوم السبت ليوم عصيب ، أخذ من

١ زجها : ساقها .

٢ دجنبر : كانون الأول .

هول ليلته بأوفر نصيب ، والأمواج والرياح تترامى بنا حيث شاءت ، وقد استسلمنا للقضاء ، وتمسكنا بأسباب الرجاء . ثم تداركنا صنَّع الله تعالى مع المساء ففترت الريح ولان متن البحر وأسفر وجه الجو . وأصبحنا يوم الأحد ثاني دجنبر ، والخامس والعشرين لشعبان ، وقد بُدِّل لنا من الخوف الأمان ، وتطلَّعت الوجوه كأنَّها انتشرت من الأكفان ، وساعدت الريح بعضَ مساعدة . فعدُّنا نطلب من البرِّ أثراً بعد عين ، ونرجم الظنون بين متى وأين ، والله عزَّ وجلَّ لطيف بعباده ، وكفيل بمعهود صنعه الجميل ومعتاده ، لا ربَّ سواه .

شهر رمضان المعظم ، عرفنا الله البركة والقبول فيه بمنه وكرمه ، لا رب غيره

استهلَّ هلاله ليلة الجمعة السابع لشهر دجنبر ونحن بإزاء الأرض الكبيرة على متن البحر مترددين ، وقد منَّ الله علينا بريح شرقية فاترة المهبة سرنا بها سيراً وريداً حتى وصلنا هذا الموضع من إزاء الأرض الكبيرة المذكورة ، وأبصرنا فيها ضياعاً وعمارة كثيرة ، أعلمنا أنها من قِلَوْرِيَّة ، وهي من بلاد صاحب صقلية ، لأنَّ بلاده في الأرض الكبيرة تتصل نحو شهرين . وبهذا الموضع نزل كثير من البلغريتين فآثرين بأنفسهم لمُسْغَبَة مسَّت أهل المركب لعدم الزاد ونفاذه : وحسبك أنَّا كنَّا نقتصر على مقدار رطل من الخبز اليابس نتقسِّمه بين أربعة منَّا نَبْلُغُه بيسير من الماء فنتبلَّغ به . وكلَّ من نزل من البلغريين باع فضله زاده ، فترفَّق المسلمون بابتياح ما أمكن منه على غلَّاه وانتهى إلى مقدار خبزة بدرهم من الخالص ، فما ظنَّك بمُدَّة شهرين على ظهر البحر في مسافة ظنَّ الناس أنَّهم يقطعونها في عشرة أيَّام أو خمسة عشر يوماً الغاية ، فالحازم منَّ أدخل زاد ثلاثين يوماً ، وسائر الناس لعشرين يوماً ، وخمسة عشر يوماً .

١ قلودية : كلاهما .

ومن العجب في الاتفاقات في الأسفار البحرية أننا استطعنا على ظهر البحر أهلة ثلاثة أشهر : هلال رجب ، وهلال شعبان ، وهلال رمضان هذا . وفي يوم مستهلّه مع الصباح أبصرنا أمامنا جبل النار ، وهو جبل البركان المشهور بصقلية ، فاستبشرنا بذلك ، والله تعالى يعظم أجورنا على ما كابدناه ، ونعتم لنا بأجمل الصنع وأسناه ، ويؤزعا في كل حال شكر ما أولاه ، بمنّه وكرمه . ثمّ حركتنا من ذلك الموضع ريح موافقة ، فلما كان عشيّ يوم السبت ثاني الشهر المذكور اشتدّ هبوبها فرجّت المركب ترجية سريعة ، فلم يكن إلّا كلا ولا حتى أدتّنا إلى أول المضيق والليل قد جتّ ، وهذا المضيق ينحصر فيه البحر إلى مقدار ستة أميال ، وأضيق موضع فيه ثلاثة أميال ، يعترض من برّ الأرض الكبيرة إلى برّ جزيرة صقلية ، والبحر بهذا المضيق ينصبّ انصباب السيل العرّم ، ويغلي غليان المرّجل ، لشدة انحصاره وانضغاطه ، وشتّه صعب على المراكب . فاستمرّ مركبنا في سيره ، والريح الجنوبية تسوقه سوقاً عنيفاً ، وبرّ الأرض الكبيرة هن يميننا ، وبرّ صقلية عن يسارنا .

الإشراف على الغرق

فلما كان مع نصف ليلة الأحد الثالث للشهر المبارك ، وقد شارفنا مدينة مسيّنة من الجزيرة المذكورة ، دهمتنا زعقات البحرين بأنّ المركب قد أمالته الريح بقوتها إلى أحد البرّين وهو ضارب فيه ، فأمر رئيسهم بحطّ الشراع للحين ، فلم ينحطّ شراع الصاري المعروف بالأردمون ، وعالجوه فلم يقدروا عليه لشدة ذهاب الريح به ، فلما أعياهم مزقه الراس بالسكين قطعاً قطعاً طمعاً في توقيفه ، وفي أثناء هذه المحاولة صنع المركب بيكلكله على البرّ ، والتقاء

١ الراس : ريان المركب .

٢ صنع المركب : لصق بالأرض .

بُسْكَانِيَّه ، وهما رجلاه اللتان يُصْرَف بهما ، وقامت الصبيحة الهائلة في المركب ، فجاءت الطامة الكبرى ، والصدّعة التي لم تُطَيَّقْ لها جبراً ، والقارعة الصماء التي لم تَدْعَ لنا صبراً ، والتدّمّ النصارى التداماً ، واستسلم المسلمون لقضاء ربّهم استسلاماً ، ولم يجلدوا سوى حبل الرجاء استمساكاً واعتصاماً .

وتعاورت^١ الريح والأمواج صفع المركب حتى تكسّرت رجله الواحدة ، فألقى الرائي مِرْسَى من مراسيه طمعاً في تمسكه به ، فلم يُغْنِ شيئاً ، فقطع حبله وتركه في البحر ، فلمّا تحقّقنا أنّها هي قُمتنا فشددنا للموت حِيَازِئَنَا^٢ ، وأمضينا على الصبر الجميل عزائمتنا ، وأقمنا نرتقب الصباح أو الحَيِّين المتاح ، وقد علا الصباح ، وارتفع الصراخ من أطفال الروم ونسائهم ، وألقى الجميع عن يد الإذعان ، وقد حيل بين العَيْرِ والنَزْوَانِ^٣ . ونحن قيام بنصر البرّ قريباً ، ونتردّد بين أن نلقى بأنفسنا إليه سَبْحاً^٤ ، أو ننتظر لعلّ الفرج من الله يطلع صُبْحاً . فأحضرنا نية الثبات ، والبحريون قد ضموا العُشاري^٥ لإخراج المهم من رجالهم ونسائهم وأسبابهم ، فساروا به إلى البرّ دفعة واحدة ، ثمّ لم يطبقوا رده ، وقلّقه الموج مكسراً على ظهر البرّ ، فتمكّن حيثلّ اليأس من النفوس ، وفي أثناء مكابدة هذه الأحوال أسفر الصبح ، فجاء نصر الله والفتح ، وحققنا النظر فإذا بمدينة مَسَيِّنَةٍ أمامنا على أقلّ من نصف الميل وقد حيل بيننا وبينها ، فعجبنا من قدرة الله عزّ وجلّ في تصريف أقداره ، وقلنا : رَبُّ مجلوب إليه حتفه في حبة داره .

١ تعاورت : تداركت .

٢ الحيزوم : الصدور ، وشده يدل على التأهب .

٣ النزوان : الرثوب . وهذا مثل يريد به أن كل فرصة لنجاة قد ضاعت .

٤ العشاري : زورق النجاة .

الزوارق المغيثة

ثمّ تمكّن الشروق فجاءتنا الزوارق مغيثة ، ووقعت الصيحة في المدينة ، فخرج ملك صقلية غليام بنفسه في جملة من رجاله متطلّماً لتلك الحال . وبادرنا إلى النزول في الزوارق والأمواج لشدّتها لا تمكنها الوصول إلى المركب . فكان نزولنا فيها خاتمة الهول العظيم ، ونجونا إلى البرّ منجىً أبي نصراً عن قنّدر . وتكفّ للناس بعض أسبابهم فتسلّوا عن الغنيمة بإيابهم .

ومن العجب ، على ما أخبرنا به ، أن هذا الملك الرومي المذكور أبصر فقراء من المسلمين يتطلّعون من المركب وليس لهم شيء يؤدّونه في فرولهم لأن أصحاب الزوارق أغلوا على الناس في تخليصهم ، فسأل عنهم ، فأعْلِم بقصّتهم ، فأمر لهم بمئة ربايعي من سيّكته يتزلّون بها ، وخلّص جميع المسلمين عن سلام ، وقيل : الحمد لله ربّ العالمين .

وفرّغ النصراري جميع ما كان لهم فيه ، فأصبح في اليوم الثاني وقد جعلته الأمواج جذاذاً ، ورمت به إلى البرّ أفلاذاً ، فعاد عبرةً للناظرين ، وآية للمتوسمين . ووقع العجب من سلامتنا منه ، وجدّنا شكر الله عزّ وجلّ على ما منّ به من لطيف صنعه وجميل قضائه وتخليصه لنا من أن يكون هذا القدر ينفذ علينا في الأرض الكبيرة أو إحدى جزائر الروم المعمورة . فكنتا ، لو سلمنا ، نُستعبد للأبد ، والله عزّ وجلّ يعيننا على أداء شكر هذه المنّة والنعمة ، وما تداركنا به من لحظات الرأفة والرحمة ، إنّه على ذلك قدير ، وبعرائد الفضل والخير جدير ، لا إله سواه .

ومن جملة صنع الله عزّ وجلّ لنا ، ولطفه بنا ، في هذه الحادثة ، كون هذا الملك الرومي حاضراً فيها . ولولا ذلك لانتُهب جميع ما في المركب انتهاباً ،

وربما كان يُستعبد جميع من فيه من المسلمين ، لأنّ العادة جرت لهم بذلك .
وكان وصول هذا الملك لهذه البلاد ، بسبب أسطوله الذي ينشئه ، رحمة لنا ،
والحمد لله على ما منّ به علينا من حسن نظره الكفيل بنا ، لا إله سواه .

ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية ، أعادها الله تعالى

هذه المدينة مَوْسِمٌ تجار الكفار ، ومَقْصِدٌ جوارى البحر من جميع الأقطار ،
كثيرة الأرفاق برخاء الأسعار ، مظلمة الآفاق بالكفر لا يقرّ فيها لمسلم قرار ،
مشحونة بعبدة الصلبان ، تغصّ بقاطنيها ، وتكاد تضيق ذراعاً بساكنيها ،
مملوءة نشئاً ورجساً ، موحشة لا توجد لغريب أنساً ، أسواقها نافقة حَقِيلَة ،
وأرزاقها واسعة بإرغاد العيش كَفِيلَة ، لا تزال بها ليلتك ونهارك في أمان ، وإن
كنت غريب الوجه واليد واللسان ، مُسْتَنَدَة إلى جبال قد انتظمت حَضَبُفُها
وغتادقها ، والبحر يعترض أمامها في الجهة الجنوبيّة منها . ومرسأها أعجب
مراسي البلاد البحريّة ، لأنّ المراكب الكبار تدنو فيه من البرّ حتى تكاد تمسّه
وتنصبّ منها إلى البرّ خشبة يُتَصَرَّفُ عليها ، فالحمال يصعد بحمله إليها ولا
يحتاج لزوارق في وسقها ولا في تفريغها إلاّ ما كان مَرَسِيّاً على البُعْدِ منها
يسيراً ، فتراها مصطفة مع البرّ كاصطفاف الجياد في مرابطها وإصطبلاتها ،
وذلك لإفراط عمق البحر فيها ، وهو زُقَاقٌ معترض بينها وبين الأرض الكبيرة ،
بمقدار ثلاثة أميال ، ويقابلها منه بلدة تعرف برّيّة ، وهي عِمالة كبيرة . وهذه
المدينة : مَسِينَة ، رأس جزيرة صقلية ، وهي كثيرة المدن والعمائر والضيايع ،
وتسمّيها نطول .

وطول هذه الجزيرة : صقلية ، سبعة أيّام ، وعرضها مسيرة خمسة أيّام ،
وبها جبل البركان المذكور ، وهو يأنزر بالسحب لإفراط سموه ويعتمّ بالثلج
شتاءً وصيفاً دائماً ، وخصبُ هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف ، وكفى بأنّها

ابنة الأندلس في سعة العمارة ، وكثرة الحصب والرفاهة ، مشحونة بالأرزاق على اختلافها ، مملوءة بأنواع الفواكه وأصنافها ، لكنها معمورة بمسبدة الصلبان ، يمشون في مناكبها ، ويرتعون في أكتافها . والمسلمون معهم على أملاكهم وضياعهم ، قد حسنوا السيرة في استعمالهم واصطناعهم ، وضربوا عليهم لئلاوة في فصلين من العام يؤدونها ، وحالوا بينهم وبين سعة في الأرض كانوا يجدونها ، والله عز وجل يصلح أحوالهم ، ويجعل العقبى الجميلة مأثم ، بمنه . وجبالها كلها بساتين مثمرة بالتفاح والشاه بلوط والبندق والإجاص وغيرها من الفواكه .

المسلمون في صقلية

وليس في مسينة هذه من المسلمين إلا نفر يسير من ذوي الميهن ، ولذلك يستوحش بها المسلم الغريب ، وأحسن مدنها قاعدة ملكها ، والمسلمون يعرفونها بالمدينة ، والنصارى يعرفونها ببيلارمة ، وفيها سكنتي الحضرتين من المسلمين ، ولهم فيها المساجد ، والأسواق المختصة بهم في الأرباض كثير . وسائر المسلمين بضياعها وجميع قرأها ، وسائر مدنها كسرفوسة وغيرها . لكن المدينة الكبيرة التي هي مسكن ملكها غليام أكبرها وأحفلها وبعدها مسينة . وبالمدينة إن شاء الله يكون مقامنا ، ومنها نؤمّل سفرنا إلى حيث يقضي الله عز وجل من بلاد المغرب إن شاء الله .

الملك غليام وحسن سيرته

وشأن ملكهم هذا عجيب في حسن السيرة واستعمال المسلمين واتخاذ الفتیان المتجائيب ، وكلّهم أو أكثرهم كاتم لإيمانه متمسك بشريعة الإسلام ، وهو
١ غليام : هو غليوم الثاني الملقب بالصالح ملك من سنة ١١٦٦ إلى ١١٨٩ على صقلية .

كثير الثقة بالمسلمين وساكن^١ إليهم في أحواله والمهم من أشغاله ، حتى إن الناظر في مطبخته^٢ وجل من المسلمين ، وله جملة من العبيد السود المسلمين ، وعليهم قائد منهم . ووزراؤه وحُجَّابُه الفتيان ، وله منهم جملة كبيرة ، هم أهل دولته والمُرتَسِمون بِمُخَاصَتِهِ^٣ ، وعليهم يلوح رونق مملكته ، لأنهم متسعون في الملابس الفاخرة والمراكب الفارحة ، وما منهم إلا من له الحاشية والخول والأتباع .

القصر الأبيض

ولهذا الملك القصور المشيدة والبساتين الأنيقة ، ولا سيما بحضرة ملكة المدينة المذكورة . وله بمسينة قصر أبيض كالحمامة مطل^٤ على ساحل البحر . وهو كثير الاتخاذ للفتيان والجواري . وليس في ملوك النصراني أترف في الملك ولا أنعم ولا أرفه منه ، وهو يتشبه في الانغماس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضع أساليبه وتقسيم مراتب رجاله وتفخيم أبهة الملك وإظهار زينتته بملوك المسلمين ، وملكه عظيم جداً . وله الأطباء والمنجمون ، وهو كثير الاعتناء بهم ، شديد الحرص عليهم ، حتى إنه متى ذُكر له أن طبيباً أو منجماً اجتاز ببلده أمر بإمساكه وأدرك له أرزاق معيشته حتى يُسَلِّيَه عن وطنه ، والله يُعَيِّد المسلمين من الفتنه به بمنه . وسينته نحو الثلاثين سنة ، كفى الله المسلمين عاديته وبسطته . ومن عجيب شأنه المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية ، وعلامته ، على ما أعلَّمتنا به أحدُ خَدَمَتِهِ المختصين به : الحمد لله حقَّ حمده . وكانت علامة أبيه : الحمد لله شكراً لأنعمه .

١ أراد بالمطبخ المطبخ .

٢ المرتسون بمخاضته أي أهل بطالته .

المسلمون في دولة غليام

وأما جواريه وحظاياه في قصره فمسلمات كلهن . ومن أعجب ما حدثنا به خديمه المذكور ، وهو يحيى بن قتيان الطراز ، وهو يطرز بالذهب في طراز الملك : أن الإفرنجية من النصرانيات تقع في قصره فتعود مسلمة ، تميدها البلواري المذكورات مسلمة ، وهن على تكتن من ملكهن في ذلك كله ، ولهن في فعل الخير أمور عجيبة . وأعلمنا أنه كان في هذه الجزيرة زلازل مُرجفة ذُعِرَ لها هذا المُشرك . فكان يتطلع في قصره فلا يسمع إلا ذاكراً لله ولرسوله من نسائه وفتياته ، وربما لحقتهم دهشة عند رؤيته ، فكان يقول لهم : ليدكر كل أحد منكم معبوده ومن يدين به ، تسكيناً لهم .

وأما قتيانه الذين هم عيون دولته وأهل عيالاته في ملكه فهم مسلمون ، ما منهم إلا من يصوم الأشهر تطوعاً وتأجراً ، ويتصدق تقرباً إلى الله وتزلفاً ، ويقتل الأسرى ويربّي الأصغر منهم ويزوجهم ويحسن إليهم ، ويفعل الخير ما استطاع . وهذا كله صنع من الله عز وجل لمسلمي هذه الجزيرة وسر من أسرار اعتناء الله عز وجل بهم . لقينا منهم بمسينة في اسمه عبد المسيح ، من وجوهم وكبرائهم ، بعد تقدمة رغبة منه إلينا في ذلك ، فاحضل في كرامتنا وبرنا وباح لنا بسرّه المكنون بعد مراقبة منه في مجلسه أزال لها كل من كان حوله ممن يتهمه من خدامه محافظة على نفسه . فسألنا عن مكة قدسها الله وعن مشاهد المظلمة وعن مشاهد المدينة المقدسة ومشاهد الشام ، فأخبرناه ، وهو يلبوب شوقاً وتحرقاً ، واستهدى منا بعض ما استصحبناه من الطُرف المباركة من مكة والمدينة قدسهما الله ، ورغب في أن لا نبخل عليه بما أمكن من ذلك . وقال لنا : أنتم مُدِلّون بإظهار الإسلام ، فاقروا بما قصدتم له ، راجحون إن شاء الله في متجركم . ونحن كاتمون إيماننا ، خائفون على أنفسنا ، متمسكون بعبادة الله وأداء فرائضه سرّاً ، محتلون في ملكة كافر بالله ، قد

وضع في أعناقنا رِبْقَةَ الرِّقِّ ، فغايبتنا التبرُّك بقاء أمثالكم من الحجاج ، واستهداه أديبتهم ، والاعتباط بما نقلناه منهم من تُحَفِّ تلك المشاهد المقدسة ، لتتخذها عُدَّة للإيمان ، وذخيرة للأكفان ، فتضطرت قلوبنا له لإشفاقاً ودعونا له بحسن الخاتمة ، وأنحفناه ببعض ما كان عندنا مما رَغِب فيه . وأبلغ في مجازاتنا ومكافأتنا واستكتمنا سائر إخوانه من الفتيان .

ولهم في فعل الجميل أخبار مأثورة ، وفي افتكالك الأسرى صنائع عند الله مشكورة . وجميع خَدَمَتهم على مثل أحوالهم . ومن عجيب شأن هؤلاء الفتيان أنهم يحضرون عند مولاهم فيحين وقت الصلاة فيخرجون أفذاذاً من مجلسه فيقضون صلاتهم . وربما يكونون بموضع تلحقه عين مَلِكهم فيسترهم الله عزَّ وجلَّ ، فلا يزالون بأعمالهم ونياتهم ويتصالحهم الباطنة للمسلمين في جهاد دائم ، والله ينفعهم ويحمل خلاصهم بمَنِّه .

ولهذا الملك بمدينة مسينة المذكورة دار صنعة البحر تحتوي من الأساطيل على ما لا يحصى عددٌ مراكبه ، وله بالمدينة مثل ذلك .

مغادرة صقلية

فكان نزولنا في أحد الفنادق ، وأقمنا بها تسعة أيام ، فلما كان ليلة الثلاثاء الثاني عشر للشهر المبارك المذكور ، والثامن عشر لدجنبر ، ركبنا في زورق متوجهين إلى المدينة المتقدم ذكرها ، وصرنا قريباً من الساحل بحيث نبصره رأي العين ، وأرسل الله علينا ريحاً شرقية رخاء طيبة زجت الزورق أنها تَرْجِيَّة وصرنا نُسَرِّح اللحظ في عمائر وقرى متصلة وحصون ومعقل في قُنن الجبال مشرفة ، وأبصرنا عن يميننا في البحر تسع جزائر^١ قد قامت جبالاً

١ زجت الزورق : طلعت دفعا ليلاً .

٢ تسع جزائر : يراد بها الجزائر المعروفة بالأيلوية في شمالي جزيرة صقلية .

مرتفعة : على مقربة من برّ الجزيرة اثنتان منها ، تخرج منهما النار دائماً ، وأبصرنا
الدخان صاعداً منهما ، ويظهر بالليل ناراً حمراء ذات ألسُن تصعد في الجو ،
وهو البركان المشهور خبره ، وأعلمنا أن خروجها من مَنَافس في الجبلين
المذكورين يصعد منها نَفَسٌ ناريٌّ بقوة شديدة تكوّن عنه النار ، وربما قُلِدَف
فيها الحجر الكبير فتلقي به في الساعة إلى الهواء لقوة ذلك النفس وتمنعه من
الاستقرار والانهاء إلى القمر^١ ، وهذا من أعجب المسموعات الصحيحة .

وأما الجبل الشامخ^٢ الذي بالجزيرة ، المعروف بجبل النار ، فشأنه
أيضاً عجيب ، وذلك أن ناراً تخرج منه في بعض السنين كالسيل العَرم ، فلا
تمرّ بشيء إلاّ أحرقتة حتى تنتهي إلى البحر فتركب ثَبَجَه على صفحه حتى
تغوص فيه ، فسبحان المبدع في عجائب مخلوقاته ، لا إله سواه . إلى أن حللنا
عشي يوم الأربعاء ، بعد يوم الثلاثاء المؤرخ ، مُرْسَى مدينة شفلودي ، وبينها
وبين مِسِينَة مجرى ونصف مجرى .

ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية ، أعادها الله

هي مدينة ساحلية كثيرة الخصب ، واسعة المرافق ، منتظمة أشجار الأعناب
وغيرها ، مرتبة الأسواق ، تسكنها طائفة من المسلمين ، وعليها قُنتَ جبل واسعة
مستديرة ، فيها قلعة لم يرَ أَمْنَع منها اتخلوها عُدّة لأسطول يَمُجَّوهم من
جهة البحر من جهة المسلمين ، نصرهم الله . وكان إقلاعنا منها نصفَ الليل ،
فجئنا مدينة ثِرْبَمَة ضحوة يوم الخميس بسير رُوَيْد . وبين المدينتين خمسة

١ نفس ناري : هو للناز المصطل اليوم للصباح . وهو في البراكين كثير لاختلاط الهيدروجين
بالكربون .

٢ أي أن قوة النفس الناري ترمي بالحجارة وتمتها أن تستقر في علها وأن نفوس إلى قعر البركان .

٣ الجبل الشامخ : بركان إتنا .

وعشرون ميلاً ، فانقلنا فيها من ذلك الزورق إلى زورق ثانٍ اكتريناه لكون
البحريين الذين صحبونا فيه من أهلها .

ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة ، فتحها الله

هي أحسن وضعا من التي تقدّم ذكرها ، وهي حصينة ، تركب البحر
وتشرف عليه ، والمسلمين فيها رَيْعٌ كبير لهم فيه المساجد ، ولها قلعة سامية
منيعه . وفي أسفل البلدة حصنٌ قد أغتت أهلها عن اتخاذ حمام . وهذه البلدة من
الخصب وسعة الرزق على غاية . والجزيرة بأسرها من أعجب بلاد الله في الخصب
وسعة الأرزاق . فأقمنا بها يوم الخميس الرابع عشر للشهر المذكور ، ونحن
قد أرسينا في وادٍ بأسفلها ويطلع فيه المدّ من البحر ثمّ ينحصر عنه . وبتنا بها
ليلة الجمعة ، ثمّ انقلب الهواء غريباً ، فلم نجد للإقلاع سبيلاً ، وبيننا وبين
المدينة المقصودة المعروفة عند النصارى بـيلازمة خمسة وعشرون ميلاً ، فخشينا
طول المقام ، وحمدنا الله تعالى على ما أنعم به من التسهيل في قطع المسافة في
يومين ، وقد تلبث الزوارق في قطعها ، على ما أعلّمتنا به ، العشرين يوماً
والثلاثين يوماً ونيفاً على ذلك .

فأصبحنا يوم الجمعة منتصف الشهر المبارك على نية من المسير في البرّ على
أقدامنا ، فننكّذنا ليطيّتنا وتحمّلنا بعض أسبابتنا وخطفتنا بعض الأصحاب
على الأسباب الباقية في الزورق ، وسرنا في طريق كآتها السوق عمارة وكثرة
صادر ووارد ، وطوائف النصارى يتلقّوننا فيبادرون بالسلام علينا ويؤنسوننا ،
فراءنا من سياستهم ولين مقصدهم مع المسلمين ما يوقع الفتنة في نفوس أهل
الجهل ، عصم الله جميع أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، من الفتنة بهم بعزّته

١ حمة : حارة المياه .

٢ العلية : الترفض والنية .

ومنه ، فانتبهنا إلى قصر سعد ، وهو على فرسخ من المدينة ، وقد أخذ منا الإعياء فملنا إليه وبتنا فيه .

وهذا القصر على ساحل البحر مشيد البناء عتيقه قديم الوضع من عهد ملكة المسلمين للجزيرة ، لم يزل ولا يزال ، بفضل الله ، مسكناً للعباد منهم ، وحوله قبور كثيرة للمسلمين : أهل الزهادة والورع ، وهو موصوف بالفضل والبركة مقصود من كل مكان ، ويزاله عين تُعرف بعين المجنونة ، وله باب وثيق من الحديد ، وداخله مساكن ، وعكاليّ مُشرّفة وبيوت منتظمة ، وهو كامل مرافق السكنى ، وفي أعلاه مسجد من أحسن مساجد الدنيا بهاء ، مستطيل ذو حنايا مستطيلة ، مفروش بحصُر نظيفة ، لم يرَ أحسن منها صنعة ، وقد علّقت فيه نحو الأربعين قنديلاً من أنواع الصُفُر والزجاج ، وأمامه شارع واسع يستدير بأعلى القصر ، وفي أسفل القصر بئر عذبة . فبتنا في هذا المسجد أحسن مبيت وأطيبه ، وسمعنا الأذان وكنا قد طال عهدنا بسماحه . وأكرمنا القوم الساكنون فيه . وله إمام يصلّي بهم القريضة والتراويح في هذا الشهر المبارك . وبمقربة من هذا القصر ، بنحو الميل إلى جهة المدينة ، قصر آخر على صفته يعرف بقصر جعفر ، وداخله سقاية تقور بماء عذب . وأبصرنا للنصارى في هذه الطريق كنائس مُعدّة لمرضى النصارى ، ولهم في مدّنتهم مثل ذلك على صفة مارستانات المسلمين ، وأبصرنا لهم بعكة وبصُور مثل ذلك ، فعجبنا من اعتنائهم بهذا القدر . فلما صلبنا الصبح توجهنا إلى المدينة فجتنا لندخل ، فمئنا وحملنا إلى الباب المتصل بقصور الملك الافرنجي ، أراح الله المسلمين من ملكته ، وأدبنا إلى المستخلف من قبّله ليسألنا عن مقصدنا ، وكذلك فعلهم بكلّ غريب ، فسلك رحاب وأبواب وساحات ملوكيّة ، وأبصرنا من القصور المشرقة والميادين المنتظمة والبساتين والمرتّاب المتخذة لأهل الخدمة ما راع أبصارنا وأذهل أفكارنا ،

١ المرتّاب : حجر خفية تتخذ للخدم .

وتذكرنا قول الله عز وجل : ﴿ وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِنْ فِصَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴾ . وأبصرنا فيما أبصرناه مجلساً في ساحة فضيحة قد أهدق بها بستان وانتظمت جوانبها بلاطات ، والمجلس قد أخذ استطالة تلك الساحة كلها ، فعجبنا من طوله وإشراف مناظره ، فأعلمنا أنه موضع غذاء الملك مع أصحابه وتلك البلاطات والمراتب حيث تقعد حكامه وأهل الخدمة والعمالة أمامه . فخرج إلينا ذلك المستخلف يتهدى بين خديمين يحفان به ويرفغان أذياه ، فأبصرنا شيخاً طويل السبلة أبيضها ذا أبتة ، فسألنا عن مقصدنا وعن بلدنا بكلام عربي لين ، فأعلمناه ، فأظهر الإشفاق علينا وأمر بانصرافنا بعد أن أحضى في السلام والدعاء ، فعجبنا من شأنه .

وكان أول سؤاله لنا عن خبر القسطنطينية العظمى وما عندنا منه ، فلم يكن عندنا ما نعلمه به ، وقد نقيّد خبرها بعد هذا . وكان من أغرب ما شاهدناه من الأمور الفتاة أن أحد من كان قاعداً عند باب القصر من النصارى . قلل لنا عند انصرافنا عن القصر المذكور : تحفظوا بما عندكم يا حجاج من المئال المكسين لئلا يقعوا عليكم . وظن أن عندنا تجارة تقتضي التمكيس . فاستجاب له أحد النصارى ، فقال : ما أعجب أمرك ، يدخلون حرم الملك ، ويخافون من شيء ، ما كنت أود لهم إلا آلافاً من الرباعيات ، انتهضوا بسلام لا خوف عليكم . فقضينا عجباً مما شاهدناه وسمعناه .

وخرجنا إلى أحد الفنادق فترلنا فيه ، وذلك يوم السبت السادس عشر للشهر المبارك ، والثاني والعشرين لجنبر ، وفي خروجنا من القصر المذكور سلكتنا بلاطاً متصلاً مشينا فيه مسافة طويلة ، وهو مسقف ، حتى انتهينا إلى كنيسة عظيمة البناء . فأعلمنا أن ذلك البلاط ممشى الملك إلى هذه الكنيسة .

ذكر المدينة التي هي حضرة صقلية ، أعادها الله

هي بهذه الجزائر أم الحضارة ، والجامعة بين الحُسْنَيْنِ غضارة ونضارة ،
فما شئت بها من جمال مَخْبَرٍ وَمَنْظَرٍ ، ومَرَادٍ عيشٍ يانعٍ أخضر ، عتيقة أنيقة ،
مشرقة موفقة ، تتطَلَّعُ بمَرَأَى فَتَانٍ ، وتتخايل بين ساحات وبساط كلها
بستان ، فسيحة السكك والشوارع ، تروق الأبصار بحسن منظرها البارِعِ ،
عجيبة الشان ، قُرْطُبيَّةُ البنيان ، مبانها كلها بمنحوت الحجر المعروف
بالكَدَّان^١ ، يشقها نهر متعين ، ويطرِد في جَنَبَاتِهَا أربعَ عيون ، قد زُخِرَتْ
فيها للمكها دنياه ، فاتخذها حضرة ملكه الإفريقي أباده الله ، تتظم بلبَّتِها
قصوره انتظام العقود في نحر الكواعب ، ويتقلب من بساتينها وميادينها بين
نزهة وملاعب ، فكم له فيها ، لا عُمِرَتْ به ، من مقاصير ومصانع ، ومناظر
ومطالع ، وكم له بيجاتها من ديارات قد زُخِرَ بُنيانها ، ورفق بالإقطاعات^٢
الواسعة رهبانها ، وكنائس قد صيغَ من الذهب والفضة صُكُّبَانُها ، وعسى الله
عن قريب أن يصلح لهذه الجزيرة الزمان ، فيعيد لها دار إيمان ، وينقلها من الخوف
للأمان ، بعزته ، إنَّه على ما يشاء قدير .

وللمسلمين بهذه المدينة رسم باقٍ من الإيمان ، يعمرون أكثر مساجدهم
ويقومون الصلاة بأذان مسموع ، ولهم أرباض قد انفردوا فيها يسكنانهم عن
النصارى ، والأسواق معمورة بهم وهم التجار فيها ، ولا جمعة لهم بسبب الخطبة
المحظورة عليهم ، ويصلون الأعياد بخطبة دعاؤهم فيها للعباسي ، ولهم بها قاض
يرتفعون إليه في أحكامهم ، وجامع يجتمعون للصلاة فيه ويحتفلون في وقَّيده^٣
في هذا الشهر المبارك ، وأمَّا المساجد فكثيرة لا تحصى ، وأكثرها محاضر

١ الكدان : الحيازة الرخوة النخرة .

٢ الإقطاعات : أراد الأموال الموقوفة على الكنائس .

٣ شموه التي يوقنونها .

للملمي القرآن . وبالحُملة فهم عُرَباء عن إخوانهم المسلمين تحت ذمة الكفّار
ولا أمن لهم في أموالهم ولا في حريمهم ولا أبنائهم ، تلافاهم الله بصنع
جميل بمنه .

ومن جملة شَبّه هذه المدينة بقرطبة ، والشَّيء قد تشبّه بالشيء من إحدى
جهاته ، أن لها مدينة قديمة تعرف بالقصر القديم هي في وسط المدينة الحديثة ،
وعلى هذا المثال موضوع قرطبة ، حرسها الله . وبهذا القصر القديم ديار كانتها
القصور المشيدة لها مناظر في الجوّ مُطِلّة تمار الأبصار في حسنها .

كنيسة الأنطاكي^١

ومن أعجب ما شاهدناه بها من أمور الكُفّران كنيسة تُعرف بكنيسة
الأنطاكي ، أبصرناها يوم الميلاد ، وهو يوم عيد لهم عظيم ، وقد احتفلوا لها
رجالاً ونساء ، فأبصرنا من بنيانها مرأى يعجز الوصف عنه ، ويقع القطع
بأنّها أعجب مصانع الدنيا المزخرفة جُدرها الداخلة ذهب كلّها ، وفيها
من ألواح الرّخام الملوّن ما لم ير مثله قطّ ، قد رُصّعت كلّها بفصوص الذهب
وكُتلت بأشجار الفصوص الخُضر ونُظِم أعلامها بالشمسيّات المدهبات
من الزجاج ، فضخطف الأبصار بساطع شعاعها ، وتحدّث في النفوس فتنة
نعوذ بالله منها ، وأعلّمتنا أنّ بانيها الذي تُنسب إليه أنفق فيها قطاير من الذهب ،
وكان وزيراً لحدّ هذا الملك المشرّك ، ولهذا الكنيسة صومعة قد قامت على أعمدة
سوارٍ من الرّخام ملوّنة وعلت قبة على أخرى سوارٍ كلّها فتعرف بصومعة

١ سميت كنيسة الأنطاكي باسم بانيها جرجس بن ميخائيل الأنطاكي ، هاجر إلى المغرب . علم
أولا تميم بن المز بن باديس ثم انتقل إلى عملة روجار الثاني ملك صقلية . والكنيسة تسمى اليوم
بكنيسة المرطوراتا باسم أحد الأتقياء الذي أنشأ بجوارها ديراً لراهبات .
٢ الشمسيات أي أن نوافذها العليا كانت تملأ شمساً .

السواري ، وهي من أعجب ما يُبصّر من البنيان ، شرفها الله عن قريب بالأذان ، بلطفه وكريم صنعه .

وزيّ النصرانيّات في هذه المدينة زيّ نساء المسلمين : فصبّحات الألسن ، ملتحفات ، مُتَشَفِّيات ، خرجن في هذا العيد المذكور وقد لبسن ثياب الحرير المذهب ، والتحفن التحف الراقية ، وانتقبن بالنقّب الملونة ، وانتعلن الأخفاف المذهبّة ، وبرزن لكتافهنّ أو كنّسهنّ حاملات جميع زينة نساء المسلمين من التحلي والتخفّف والتعطّر . فتذكّرنا على جهة الدّعابة الأدبيّة قول الشاعر ^١ :

إنّ من يدخل الكنيسة يوماً يلتقّ فيها جاذراً وطيّباء

ونعوذ بالله من وصف يدخل مدخل اللغو ، ويؤدّي إلى أباطل التّهو ، ونعوذ به من تقييد ، يؤدّي إلى تشديد ، إنّه سبحانه أهل التقوى وأهل المغفرة . فكان مقامنا بهذه المدينة سبعة أيام ، ونزلنا بها في أحد فنادقها التي يسكنها المسلمون ، وخرجنا منها صبيحة يوم الجمعة الثاني والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والثامن والعشرين لشهر جنبر ، إلى مدينة أطراينش ، بسبب مركبين بها : أحدهما يتوجّه إلى الأنجلس والثاني إلى سيّنة ، وكنا أقلعنا إلى الاسكندريّة فيه ، وفيهما حجاج ونجّار من المسلمين ، فسلطنا على قرى متصلة وضياع متجاورة ، وأبصرنا محارث ومزارع لم نرّ مثل تربتها طيباً وكرماً واتساعاً ، فشبهناها بقسّابانية قرطبة ، أو هذه أطيب وأمن .

وبتنا في الطريق ليلة واحدة في بلدة تعرف بمكّسة ، وهي كبيرة متسعة ، فيها السوق والمساجد ، وسكّانها وسكّان هذه الضياع التي في هذه الطريق كلها مسلمون ، وقمنا منها سحر يوم السبت الثالث والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والتاسع والعشرين لجنبر ، فاجتزنا بمقرّبة منها على حصن يعرف بحصن الجمّة ،

١ هو الأعطل .

وهو بلد كبير فيه حمامات كثيرة ، وقد فجرها الله يتابع في الأرض وأساها عناصر لا يكاد البدن يحتملها لإفراط حرّها ، فأجزنا منها واحدة على الطريق ، فترلنا إليها عن اللواب وأرحنا الأبدان بالاستحمام فيها . ووصلنا إلى أطرابنش عصر ذلك اليوم ، فترلنا فيها في دار أكثرينها .

ذكر مدينة أطرابنش من جزيرة صقلية ، أعادها الله

هي مدينة صغيرة الساحة ، غير كبيرة المساحة ، مسورة بيضاء كالحمامة ، مرساها من أحسن المراسي وأوقفها للمراكب ، ولذلك يقصد الروم كثيراً إليها ولا سيما المتعلّعون إلى برّ العدوّ ، فإنّ بينها وبين تونس مسيرة يوم وليلة ، فالسفر منها إليها لا يتملّ شتاء ولا صيفاً إلاّ ريّماً تهبّ الريح الموافقة ، فمجرها في ذلك مجرى المجاز القريب . وبهذه المدينة السوق والحمام وجميع ما يحتاج إليه من مرافق المدن ، لكنّها في تهوّات البحر لإحاطته بها من ثلاث جهات ، واتّصال البرّ بها من جهة واحدة ضيّقة ، والبحر فاغر فاه لها من سائر الجهات ، فأهلها يرون أنّه لا بدّ له من الاستيلاء عليها وإنّ تراخى مدى أيامها ، ولا يعلم الغيب إلاّ الله تعالى .

وهي مرفقة موافقة لرخاء السحر بها لأنّها على محرث عظيم ، وسكانها المسلمون والنصارى ، ولكلا الفريقين فيها المساجد والكنائس ، وبركّنها من جهة الشرق مثلاً إلى الشمال على مقربة منها جبل عظيم مفرط السموّ متّسع في أعلاه قنّة تنقطع عنه ، وفيها معقل للروم ، وبينه وبين الجبل قنطرة ، ويتصل به في الجبل للروم بلد كبير ، ويقال : إنّ حرّيمه من أحسن حريم هذه الجزيرة ، جعلها الله سبباً للمسلمين .

وهذا الجبل الكروم والمزارع ، وأعلّمنا أن به نحو أربع مئة عين متفجرة ، وهو يعرف بجبل حامد ، والصعود إليه هَيِّن من إحدى جهاته ، وهم يرون أن منه يكون فتح هذه الجزيرة ، إن شاء الله ، ولا سبيل أن يتركوا مسلماً يصعد إليه ، ولذلك أعدوا فيه ذلك المعقل الحصين ، فلو أحسوا بمحادثة حصلوا حريمهم فيه وقطعوا القنطرة . واعترض بينهم وبين الذي في أعلاه متّصل به خندق كبير . وشأن هذا البلد عجيب ، فمن العجب أن يكون فيه من العيون المتفجرة ما تقدّم ذكره ، وأطرابنش في هذا البسيط ولا ماء لها إلا من يثر على البعد منها ، وفي ديارها آبار قصيرة الأرضية ماؤها كلها شريب لا يساغ . وألفينا المركبين اللذين يرومان الاقلاع إلى المغرب بها، ونحن، إن شاء الله ، نؤمّل ركوب أحدهما ، وهو القاصد إلى بر الأندلس ، والله بمعهود صنعه الجميل كفيل بمنته . وفي غربي هذه البلدة : أطرابنش المذكورة ، ثلاث جزائر في البحر على نحو فرسخين منها ، وهي صفار متجاورة: إحداها تعرف بمسليطمة ، والأخرى ببابسة ، والثالثة تعرف بالراهب ، نُسبت إلى راهب يسكنها في بناء أعلاها كأنه الحصن ، وهي مكنى للعنوّ ، والجزيرتان لا عمارة فيهما ، ولا يعمر الثالثة سوى الراهب المذكور .

شهر شوال ، عرفنا الله بمنه وبركته

استهلّ هلاله ليلة السبت الخامس من ينير بشهادة ثبتت عند حاكم أطرابنش المذكورة بأنه أبصر هلال شهر رمضان ليلة الخميس ، ويوم الخميس كان صيام أهل مدينة صقلية المتقدّم ذكرها ، فعيّد الناس على الكمال بحساب يوم الخميس المذكور ، وكان مُصلّاتنا في هذا العيد المبارك بأحد مساجد أطرابنش

١ شريب : يصلح للشرب .

المذكورة مع قوم من أهلها امتنعوا من الخروج إلى المصلّى لعلّ كان لهم . فصلّينا صلاة الغُرباء ، جَبَرُ الله كلَّ غريب إلى وطنه ، وخرج أهل البلد إلى مُصلّاهم مع صاحب أحكامهم وانصرفوا بالطبول والبوقات ، فعجبنا من ذلك ومن إغضاء النصارى لم عليه . ونحن قد اتفق كراؤنا في المركب المتوجّه إن شاء الله إلى برّ الأندلس ونظرنا في الزاد ، والله المتكفل بالتيسير والتسهيل .

ووصل أمرٌ من ملك صقلية بمُقلّة المراكب بجميع السواحل بجزيرته بسبب الأسطول الذي يعمّره ويمدّه ، فليس لمركب سبيل للسفر إلى أن يسافر الأسطول المذكور ، خيَّب الله سعيه ولا تَمَمَّ قصده . فبادر الروم الجنويون ، أصحابُ المركبين المذكورين ، إلى الصعود فيهما تحصناً من الوالي ، ثمّ امتدّ سبب الرشوة بينهم وبينه فأقاموا بمركبهم ينتظرون هواء يُقلّعون به . وفي هذا التاريخ المذكور وصلتنا أخبار موحشة من الغرب ، منها تغلب صاحب ميّورة على بجاية ، والله لا يَحَقِّقُ ذلك ويحعل العاقبة والمحنة للمسلمين بمته وكرمه

والناس في هذه المدينة يرحمون الظنون في مقصد هذا الأسطول الذي يحاول هذا الطاغية تعميمه ، وعدد أجنّاته ، فيما يقال ، ثلاث مئة : بين طرائد ومراكب ، ويقال : أكثر من ذلك ، ويستصحب معه نحو مئة سفينة تحمل الطعام ، والله يقطع به ويحعل الدائرة عليه . فمنهم من يزعم أن مقصده الإسكندرية ، حرسها الله وعصمها ، ومنهم من يقول : إن مقصده ميّورة ، حرسها الله ، ومنهم من يزعم أن مقصده إفريقية ، حماها الله ، ناكثاً لعهد في السلم بسبب الأبناء الموحشة الطارئة من جهة المغرب . وهذا أبعدُ الظنون من الإمكان لأثّه . ظهر للوفاء بالعهد ، والله يعين عليه ولا يعينه ، ومنهم من يرى أن احتفاله إنّما هو لقصد القسطنطينية العظمى بسبب ما ورد من قبيلها من النيل العظيم الشأن ، المُهندي للنفوس بشارت تتضمن عجائب من الحُدُثان ، وتشهد للحديث المأثور

١ جبر : أماد .

٢ أجنّاته : أراد بها مراكبه .

عن المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، بصدق البرهان ، وذلك بأنه ذُكِرَ أن صاحبها توفي وترك الملك بعده لزوجها ولها ابن صغير ، فقام ابن عم له في الملك وقتل الزوج المذكورة وقَتَفَ الابن المذكور ، ثم ابناً للثائر المذكور عطفته الرحم على الابن المعتقل فأطلق سبيله ، وكان أبوه قد أمره بقتله ، فرمت به الأقدار إلى هذه الجزيرة بعد خطوط جرت عليه ، فورها على حالة ابتدال ، ومهنة استعمال ، خادماً لأحد الرهبان ، مُسْتَدلاً على شارته الملوكية سراً من الامتحان ، ففشي الأمر ، وذاع السر ، ولم يُغْنِ عنه ذلك السّر . فاستحضر عن أمر الملك الصقلي غليام ، المذكور قبل ، واستنطق واستفهم ، فزعم أنه عبد لذلك الرَّاهِبِ وخديمه ، ثم إن طائفة من الروم الجنوبيين المسافرين إلى القسطنطينية أثبتوا صِفَتَهُ وحَقَّقُوا أَنَّهُ هو مع مَخَابِلِ ودلائل ملوكية لاحت منه : منها ، فيما ذُكِرَ لنا ، أن الملك غليام خرج في يوم زينة له وقد اصطَفَ الناس للسلام عليه وأحضروا الفتي المذكور في جملة الخاصة ، فصقع الجميع خدماً للملك وتعظيماً لطلوعه عليهم إلا ذلك الفتي فإنه لم يزد على الإيمان في السلام ، فعُلم أن الهمة الملوكية منعه من المدخل مدخل السوق ، فاعتنى به الملك غليام وأكرم مثواه وأذكى عيون الاحتراس عليه خوفاً من اغتيال يلحقه بتلميس من ابن عمه الثائر عليه .

وكانت له أخت موصوفة بالجمال حَلِيقَ بها ابن العم الثائر على الملك المذكور ، فلم يمكنه تزويجها بسبب أن الروم لا تنكح في الأقارب ، فحمله الحب المصغي والهوى المهيمن المَحْضِي ، والسعادة التي تُغْضِي بصاحبها إلى العاقبة الحسنى وترتمي ، على أخطاها والتوجه بها إلى الأمير مسعود صاحب الدروب وقونية وبلاد المعجم المجاورة للقسطنطينية ، وقد تقدم ذكر غنائيه في الإسلام فيما مضى من هذا التقييد ، وحسبك أن صاحب القسطنطينية لم يزل يؤدي الجزيرة إليه

١ نقف : بمعنى احتفل .

٢ صقع : الحى أختانة كبيرة (عامية) .

وبصالحه على ما يجاوره من البلاد ، فأسلم مع ابنة عمه على يده ، وسبق له صليب ذهب قد أحسّى عليه في النار فوضعه تحت قدمه ، وهي عندهم أعظم علامات الترك لدين النصرانية والوفاء بدمّة دين الاسلام ، وتزوج ابنة العم المذكورة وبلغ هواه ، وأخذ جيوش المسلمين معه إلى القسطنطينية فدخلها بهم وقتل من أهلها نحو الخمسين ألفاً من الروم ، وأعانه الإغريقون على فعله ، وهم فرقة من أهل الكتاب وكلامهم بالعربية ، وبينهم وبين سائر الفرق من جنسهم عداوة كائنة ، وهم لا يرون أكل لحم الخنزير ، فشفوا نفوسهم من أعاديهم ، وقرّع الله نبيح الكُفر بفضه ببعض واستولى المسلمون على القسطنطينية ونقلت أموالها كلها ، وهي ما لا يأخذه الإحصاء ، إلى الأمير مسعود ، وجعل من المسلمين فيها ما ينيف على الأربعين ألف فارس ، واتصلت بلادهم بها . وهذا الفتح ، إذا صح ، من أكبر شروط الساعة ، والله أعلم بغيه .

ألفينا هذا الحديث بهذه الجزيرة مستفيضاً على ألسنة المسلمين والنصارى محققين له لا شكّ عندهم فيه ، أنبأت به مراكب الروم التي وصلت من القسطنطينية . وكان أول سؤال مستخلف الملك بالمدينة لنا ، يوم أحضرنا لديه عند دخولنا المدينة ، عمّا عندنا من خبر القسطنطينية ، فلم يكن عندنا علم ولا تعرفنا معنى السؤال عنها إلا بعد ذلك . وتحققوا أيضاً من جهة ملكها هذا الصبي وما كان من إتباع الثائر عليه إياه حيوناً يروم اغتياله . فهد اليوم بسبب ذلك عند صاحب صقلية محترس بحافظ عليه ، لا يكاد يصل لحظ العميون إليه . وأخبرنا أنه رطب غصن الصبا ، مُحْتَدِم حُمْرَة الشباب ، صقيل رونق الملك ، عليه ناظر في علم اللسان العربي وغيره ، بارع في الأدب الملوكي ، ذو دهاء على فتوة سنّه وغمرية شيبته ، فالملك الصقلي على ما يذكّر يروم توجيه الأسطول المذكور إلى القسطنطينية أنفةً لهذا الصبي المذكور ، وما جرى عليه ، وكيفما توجه الأمر فيه من هذه المقاصد فإله عز وجل ينكّسه خاسراً على عقبه ، ويعرفه شؤم مذهبه ، ويجعل قواصيف الرياح خاسفة به ، إنّه على ما يشاء

قدير . وهذا الخبر القسطنطيني ، حَقَّقَهُ اللهُ ، من أعظم عجائب الدنيا وكواثرها
المرتكبة ، والله القدرة البالغة في أحكامه وأقداره .

شهر ذي القعدة ، عرفنا الله بمنه وبركته

استهلَّ هلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ونحن بمدينة أطراينش ،
المقدّم ذكرُها ، منتظرين انسلاخ فصل الشتاء وإقلاع المركب الجنوي الذي
أَمَلْنَا ركوبه إلى الأندلس ، إن شاء الله عزّ وجلّ ، والله سبحانه يبيّن مقصدنا
وييسر مرامنا بمنه وكرمه .

وفي مدة مقامنا بهذه البلدة تعرّفنا ما يؤلم النفوس تعرّفه من سوء حال أهل
هذه الجزيرة مع عبّاد الصليب بها ، دمرهم الله ، وما هم عليه معهم من الدلّ
والمسكنة ، والمقام تحت عهدة الدمة ، وغلظة الملك ، إلى طوارئ دواحي الفتنة
في الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم ونسائهم . وربما تسبّب
إلى بعض أشياخهم أسباب نكالية تدعوهم إلى فراق دينه ، فمنها قصة اتفقت في
هذه السنين القريبة لبعض فقهاء مدينتهم التي هي حضرة ملكهم الطاغية ، ويعرف
بابن زُرعة ، ضغطته العمّال بالمطالبة حتى أظهر فراق دين الإسلام والانفماس
في دين النصرانية ، ومهر في حفظ الإنجيل ومطالعة سير الروم وحفظ قوانين
شرعتهم ، فعاد في جملة القسيسين الذين يُستفتون في الأحكام النصرانية ،
وربما طرأ حكم إسلامي فيُستفتى أيضاً فيه لما سبق من معرفته بالأحكام الشرعية ،
ويقع الوقوف عند فتياه في كلا الحكمين ، وكان له مسجد يلزاه داره أعاده
كنيسة ، نعوذ بالله من عواقب الشقاوة وخواتم الضلالة ، ومع ذلك فأعلمنا
أنه يكتم إيمانه . فلعلّه داخل تحت الاستثناء ، في قوله : «لَا مَنْ أَكْثَرَهُ
وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ» .

١ سورة النحل ، الآية ١٠٦ .

ووصل هذه الأيام إلى هذه البلدة زعيم أهل هذه الجزيرة من المسلمين
 وسيدهم القائد أبو القاسم بن حمّود ، المعروف بابن الحجر ، وهذا الرجل من
 أهل بيت بهذه الجزيرة توارثوا السيادة كابراً عن كابر ، وقُـرّر لدينا مع ذلك
 أنه من أهل العمل الصالح ، مريد للخير ، محب في أهله ، كثير الصنائع الأخوية من
 افتكاك الأسارى ، وبثّ الصدقات في الغرباء والمقطعين من الحجاج ، إلى ماثر
 جمّة ، ومناقب كريمة ، فارتجبت هذه المدينة لوصوله ، وكان في هذه المدة
 تحت هجران من هذا الطاغية ألزّمته داره بمطالبة توجهت عليه من أعدائه
 افتروا عليه فيها أحاديث مزوّرة نسبوه فيها إلى مخاطبة الموحدين أيدهم الله ،
 فكادت تقضي عليه لولا حارس المدة ، وتوالت عليه مصادرات أغرمته
 نيفاً على الثلاثين ألف دينار مؤمنية ، ولم يزل يتخلّى عن جميع دياره وأملكه
 الموروثة عن سلفه حتى بقي دون مال ، فاتفق في هذه الأيام رضى الطاغية عنه
 وأمره بالنفوذ لمهم من أشغاله السلطانية ، فنقل لها نفوذ المملوك المغلوب على
 نفسه وماله ، وصدرت عنه عند وصوله إلى هذه البلدة رغبة في الاجتماع بنا ،
 فاجتمعنا به ، فأظهر لنا من باطن حاله وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع أعدائهم
 ما يبكي العيون دماً ، ويذيب القلوب ألماً ، فمن ذلك أنه قال : كنت أودّ لو
 أبتاع أنا وأهل بيتي ، فلعلّ البيع كان يخلصنا مما نحن فيه ، ويؤدّي بنا إلى
 الحصول في بلاد المسلمين . فتأمل حالاً يؤدّي بهذا الرجل ، مع جلالة قدره
 وعظم منصبه ، إلى أن يتمنى مثل هذا التمنى مع كونه مُتّصلاً عيالاً وبين
 وبنات ، فسألنا له من الله عزّ وجلّ حسن التخلص مما هو فيه ولسائر المسلمين
 من أهل هذه الجزيرة . ووجب على كلّ مسلم الدعاء لهم في كلّ موقف يقفه
 بين يدي الله عزّ وجلّ ، وفارقناه باكياً مبكياً ، واستمال نفوسنا بشرف مترعه ،
 وخصوصية شمائله ، ورزاقته حصّاته^١ ، وشمول مبرّته وتكرّمه ، وحسن خلقه
 وخليقته . وكنا قد أبصرنا له ولإخوته ولأهل بيته بالمدينة دياراً كأنها القصور

١ الحصة : السفل .

المشيقة الأنيقة ، وشأنهم بالجملة كبير لا سيما هذا الرجل منهم . وكانت له أيامَ مقامه هنا أفعال جميلة مع فقراء الحجاج وصعاليكهم أصلحت أحوالهم وبسرت لهم الكراء والزراد ، والله ينفعه بها ويحازيه الجزاء الأوفى عليها بمنه . ومن أعظم ما مُنيَ به أهل هذه الجزيرة أن الرجل ربّما غضب على ابنه أو على زوجته أو تغضب المرأة على ابنتها فتطحن المغضوب عليه أنفةً تؤذي به إلى التطارح في الكنيسة فينتصر ويتعمد ، فلا يجد الأب لابن سبيلاً ولا الأم للبنت سبيلاً . فتخيلُ حال من يعنى بهذا في أهله وولده ويقطع عمره متوقفاً لوقوع هذه الفتنة فيهم ! فهم الدهر كله في مُداراة الأهل والولد خوفَ هذه الحال . وأهل النظر في العواقب منهم يخافون أن يتفق على جميعهم ما اتفق على أهل جزيرة أفریطش من المسلمين ، في المدة السالفة ، فإنه لم تزل بهم الملكة الطاغية من النصارى والاستدراج الشيء بعد الشيء حالاً بعد حال حتى اضطروا إلى التنصر عن آخرهم ، وفرّ منهم من قضى الله بنجاته ، وحقت كلمة العذاب على الكافرين^١ ، والله غالب على أمره ، لا إله سواه .

ومن عيظهم هذا الرجل الحمودي المذكور في نفوس النصارى ، أبادهم الله ، أنهم يزعمون أنه لو تنصر لما بقي في الجزيرة مسلم إلا وفعل فعله اتباعاً له واقتداء به ، تكفل الله بعصته جميعهم ونجاتهم ممّا هم فيه بفعله وكرمه . ومن أعجب ما شاهدناه من أحوالهم التي تقطع النفوس إشفاقاً وتذيب القلوب رافة وحناناً أن أحد أعيان هذه البلدة وجّه ابنه إلى أحد أصحابنا الحجاج راغباً في أن يقبل منه بنتاً بكرأ صغيرة السن قد زاهقت الإدراك ، فإن رضيها تزوّجها وإن لم يرضها تزوّجها ممّن رضي لها من أهل بلده ، ويُسخرُجها مع نفسه راضية بفرار أبيها وإخوتها طمعاً في التخلص من هذه الفتنة ورغبة في الحصول في بلاد المسلمين . فطاب الأب والإخوة نفساً لذلك لعلهم يجدون السبيل للتخلص إلى

١ انظر سورة الزمر ، الآية ٧١ .

٢ زاهقت : قاربت .

بلاد المسلمين بأنفسهم إذا زالت هذه العقلة المقيدة عنهم . فتأجّر هذا الرجل المرغوب إليه بقبول ذلك وأعتاه على استغنام هذه الفرصة المؤدية إلى خير الدنيا والآخرة . وطال عجبنا من حال تؤدّي بإنسان إلى السماح بمثل هذه الوديعه المعلقة من القلب وإسلامها إلى يد من يغربها واحتمال الصبر عنها ومكابدة الشوق إليها والوحشة دونها ، كما أننا استغربنا حال الصبيّة ، صانها الله ، ورضّاها بفراق مَنْ لها رغبة في الإسلام واستمسكاً بعروته الوثقى ، والله عزّ وجلّ يعصمها ويكفلها ويؤنسها بنظم شملها ويمجّل الصنع لها بمنه . واستشارها الأب فيما همّ به من ذلك فقالت له : إنْ أُمسكتني فأنت مسؤولٌ عني . وكانت هذه الصبيّة دون أم ولها أخوان وأخت صغيرة أشقاء لها .

شهر ذي الحجة ، عرفنا الله يمنه وبركته

هَمُّ هلاله علينا لتوالي الأتواء ، فأكلنا أيام شهر ذي القعدة بحسابه من ليلة الأربعاء السادس لشهر مارس ونحن بهذه المدينة المذكورة طامعين في قرب السفر مستبشرين بطيب الهواء ، والله ييسّر مرامنا ويتكفّل بسلامتنا بعزّته . واتفق أن أبصرنا الهلال ليلة الأربعاء كبيراً ، فعُلم أنّه من ليلة الثلاثاء ، فانتقل حساب الشهر إليها .

وفي ظهر يوم الأربعاء التاسع من الشهر المذكور ، والثالث عشر من مارس ، وهو يوم عرفّة ، عرفنا الله بركته وبركة الموقف الكريم فيه بعرفات ، كان صعودنا إلى المركب ، يمنه الله وورزقنا السلامة فيه ، مبيتين للسفر ، قرب الله علينا مسافته ، فأصبحنا على ظهر المركب صبيحة يوم عيد الأضحى ، فنعنا الله بمقاساة الوحشة فيه ، ونحن نيتف على الخمسين رجلاً من المسلمين ، عصم الله الجميع ونظم شملهم بأوطانهم بمنه وكرمه ، لآته سبحانه كفيل بذلك . ورُمنا الإقلاع فلم توافق الريح ، فلم نزل نتردّد من المركب إلى البرّ ونبئت السفر

كلّ ليلة اثني عشر يوماً إلى أن أذن الله بالإقلاع صبيحة يوم الاثنين الحادي والعشرين الذي الحجّة المذكور ، والخامس والعشرين مارس ، فأقلعنا على بركة الله تعالى في ثلاثة مراكز من الروم قد توافقت على الاصطحاب في الجري وأن يمسك المتقدم منها على المتأخر ، فوصلنا إلى جزيرة الراهب ، وقد تقدّم ذكرها في هذا التقييد ، وبينها وبين أطرابنش نحو ثمانية عشر ميلاً ، فتغيّرت الريح علينا ، فملنا إلى مرساها .

فكان من الاتفاق العجيب أن ألفينا فيها مركب مرسكون الجنويّ المقلّع من الإسكندرية بنحو مئتي رجل ونيّف من أصحابنا الحجاج المغاربة الذين كنّا فارقتهم بمكّة ، قدّمها الله ، في ذي الحجّة من سنة تسع ، ولم نسمع لهم خبراً منذ فارقتهم ولا سمعوا لنا ، وكان فيهم جماعة من أصحابنا من أهل أغرناطة ، منهم الفقيه أبو جعفر بن سعيد صاحبنا ونزيلنا بمكّة مدّة مقامنا فيها ، فلحين ما علموا بنا تطلّعوا إلينا من المركب متعلّقين بحافات وجوانبه راغبين أصواتهم بيشري السلامة واللقاء مسرورين بالاجتماع باكين من الفرح دهشين ذاهلين لوقوع المسرة من نفوسهم ، ونحن لهم على مثل تلك الحال . فكان يوماً مشهوداً اتخذناه عقب العيد عيداً جديداً . ونزل الأصحاب بعضهم إلى بعض ، وباتوا وبشنا بأسر ليلة وأنعمها ، وجعلنا هذا الاجتماع عنواناً كريماً لما نؤمّله من انتظام الشمل بالأوطان ، إن شاء الله عزّ وجلّ .

وأهّب الله علينا ريحاً طيّبة في سحر تلك الليلة ، وهي ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من الشهر المذكور ، فأقلعنا بها ونحن في أربعة مراكز كلّها تؤمل جزيرة الأندلس ، بحول الله تعالى ، وسرنا ذلك اليوم كلّه بريح تزجي المراكب تزجية حيثة ، ونحن من الشوق إلى الأندلس بحال تكاد لها النفوس تقوم مقام الريح في حثّ الرياح وانزعاجها ، والله يمين بالتسهيل والتعجيل . ثمّ انقلب الريح غربية ، بعد مسير يوم وليلتين ، ففصرت في وجوها فأنكصبتنا على الأعقاب ، فرجعنا عوداً على بلد إلى مرسى جزيرة الراهب ، فوصلنا إليه ليلة

الخميس الرابع والعشرين من الشهر المذكور .

ثم أقلعنا منه عشية يوم الجمعة بعده منفردين دون المراكب المذكورة فأزعجتنا ريح شديدة خرقاً لها المركب في الجري ، فأصبحنا يوم الأحد السابع والعشرين من الشهر ونحن على طرف جزيرة سرهانية وقد قطعناها جرياً ، وطولها أزيد من مئتي ميل ، فاستبشرنا وسُررنا . وقُدِّر للمركب في يوم وليلتين قطع نيف على خمس مئة ميل ، فكان أمراً مستغرباً ، ثم إنَّ الريح الموافقة ركلت عنا وهبت ريح أسقطتنا ليلة الاثنين الثامن والعشرين منه ، وهو أوَّل أبريل ، إلى جهة برِّ إفريقيا ، فأرسلنا يوم الاثنين المذكور بجزيرة تعرف بخالطة ، وهي جزيرة غير معمورة ، ويقال : إنها كانت معمورة في القديم ، وهي مقصد العدو ، وبينها وبين البرِّ المذكور نحو ثلاثين ميلاً ، وهو منا رأي العين ، فأقمنا بها بعد أهوال لقيناها في دخول مرسأها ، عصم الله منها ، وتوالت الأنواء علينا فيها ونحن ننتظر فرجاً من الله تعالى . وكان مقامنا فيها أربعة أيَّام ، آخرها يوم الخميس مستهلَّ محرَّم .

شهر محرم سنة إحدى وثمانين ، عرفنا الله بركتها بمنه

عُصِّمَ هلاله علينا فحسبناه على الكمال من ليلة الخميس الرابع لشهر أبريل ، عرفنا الله بركة هذه السنة وبمنها ورزقنا خيرها ووقانا شرّها ومنَّ علينا بنظم الشمل فيها ، إنه سميع عيب .

وفي ليلة الجمعة الثاني منه أهبَّ الله علينا ريحاً شرقيةً أقلعنا بها ، وهي لينة رخاء ، إلى أن استشرت فمادت ريحاً شديدة جرى بها المركب أقوى جري وأعدله ، وما زلنا منذ ركبتا البحر نتنَّسَم هذا الأفق الشرقي شوقاً إلى ريحه فلا

١ غرق : أراد أسرع .

يهبّ منه نسيم حتى خَلَّثناه لعدمه عنقاء مغرباً ، إلى أن تداركنا الله بلطفه وجميل صنعه فأجراه لنا الآن في شهر نيسان ، عرّفنا الله السلامة بمَنه وكرمه .

وصحبتنا هذه الرياح الشرقية نحو يومين سرنا فيهما سيراً حثيثاً ، وتركنا جزيرة سردانية عن يميننا ، ثمّ تلاعبت بنا الرياح المختلفة فأقمنا بها فنضرب البحر طولاً وعرضاً ولا يَراى لنا برّ حتى ساءت ظنوننا وتوهّمنا إسقاط الرياح لنا إلى جهة برّ بَرُشْلُونَة ، دمرها الله ، إلى أن أذن الله بالفرج فأبصرنا برّ جزيرة يابسة ليلة السبت العاشر من الشهر المذكور ، ونحن لا نكاد ننتيئه لبُحْدُ خيالاً خفياً ، فلمّا كان يوم السبت المذكور بان لنا ، فدخلنا مرسى الجزيرة المذكورة مع الليل بعد مكابدة اختلاف الرياح في دخوله . فأرسلنا والمدينة منّا على مقدار أربعة أميال ، وكان لإرسالنا يلزاء فَرَمَشِيْرَة وهي منقطعة عن جزيرة يابسة ، وبينهما مقدار أربعة أميال أو خمسة ، وفيها قرى كثيرة معمورة ، فأقمنا بمرساها ونحن بمقربة من الجبلين المنقطعين المتناظرين المعروفين بالشيخ والمجوز . وفي تلك الليلة مع المغيب أبصرنا جبال برّ الأندلس ، وأقربها منّا جبل دانية المعروف بقاعُون . فحدقت الأبصار لهذا البرّ سروراً بمراّه واستبشرت الأنفس بالدنوّ منه . وأصبحنا يوم الأحد الحادي عشر من الشهر بالمرسى المذكور والرياح غربية ونحن نتنظر تتميم الصنع الجميل من الله عزّ وجلّ بإرسال الرياح الموافقة ، نشرأ بين يدي رحمته إن شاء الله .

وفي ضحوة يوم الثلاثاء الثالث عشر منه أقبلنا على اليمن والبركة بريح شرقية لينة المهبّ لها نَفَسٌ خافت ، داعين لله عزّ وجلّ في إحياء ذَمَائِها^١ ، وتقوية إجرائها ، وجبال دانية أمامنا رأيّ العين ، والله يتمم فضله علينا ، ويكمل صنعه بعزّته لنا . وتبادت وانتشرت بفضل الله تعالى ، فزلزنا بقرطاجنة عشّي يوم الخميس الخامس عشر منه ، شاكرين لله على ما مَنّ به من السلامة والعافية ، والحمد لله ربّ العالمين ، وصلواته على محمّد خاتم النبيّين ، وإمام المرسلين .

١ اللام : الحركة وبقيّة النفس .

ثمّ أفلعنا منها إثر صلاة الجمعة السادس عشر منه فبتنا في فَحْصِ قرطاجنة بالبرج المعروف ببرج الثلاثة صهاريج ، ثمّ منه يوم السبت إلى مُرْسِيّة ، ومنها في اليوم بعينه إلى لِيْبْرَالَة ، ثمّ منها يوم الأحد إلى لُورْكَة ، ثمّ منها يوم الاثنين إلى المنصورة ، ثمّ منها يوم الثلاثاء إلى قَنْتَالِيْش بِسْطَة ، ثمّ منها يوم الاربعاء إلى وادي آش ، ثمّ منها يوم الخميس الثاني والعشرين لمحرّم ، والخامس والعشرين لأبريل ، إلى المتزل بغرناطة :

فَأَلْقَيْتَ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا التَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِبَابِ الْمُسَافِرُ

والحمد لله على الصنع الجميل الذي أولاه ، والتيسير والتسهيل الذي والاه ، وصلواته على سيّد المرسلين الأولين منهم والآخرين محمد رسول الله الكريم ومصطفاه ، وعلى آلِهِ وأصحابه الذين اهتموا بهداه ، وسلم وشرف وكرم . فكانت مدّة مقامنا من لدن خروجننا من غرناطة إلى وقت إيابنا هذا عامين كاملين وثلاثة أشهر ونصفاً ، والحمد لله ربّ العالمين .

انتهت رسالة اعتبار الناسك ، في ذكر الآثار الكريمة والمناسك ، تأليف الإمام الرئيس الفقيه الأجل أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير الكنتاني البلسي ، رحمه الله تعالى وعفا عنه ، في حادي عشر شهراته المحرم الحرام ، سنة خمس وسبعين وثمان مئة ، بالبلد الحرام مكة المكرمة ، تجاه الكعبة المعظمة ، زادها الله تشريفاً وتكريماً ، ومهاجة وتعلّيقاً ، على يد الفقير إلى عفاة ، والملتجئ إلى حرم الإله ، راجي عفاة ومنفردته عبد القادر بن عبد الوهاب بن عبد المؤمن القرشي ، كاتب الله عليه وعفا عنه ما أنكرته وأمتته ويمته ، بمحمد وآله وصحبه ، وعترته وحزبه ، إله حل ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير .

فهرس الاعلام

أوس بن أوس الثقفي ٢٥١

أويس القرني ٢٥٤

أيوب عليه السلام ٢٤٧

أبو أيوب الأنصاري ١٧٥

ب

بثينة جميل ١٨٤

أبو بكر بن أيوب سيف الدين ٢٥ ، ٧٣

أبو بكر الصديق ٩٠ ، ٩٢ ، ١٣٩ ،

١٤٥ ، ١٦٩ ، ١٧١

بلال بن حمزة ١٤٥ ، ٢٥١

بنان العابد ٢٣

ت

تاج الدين (الخطيب) ١٥٦

ج

جبريل ٥٩ ، ٩٥ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٧

جرجيس عليه السلام ٢١١

أبو جعفر أحمد بن علي الفتي ٦٨ ، ٨١ ،

١٢٣ ، ٢٤٠

أبو جعفر بن سعيد ٣١٧

جعفر بن محمد ٢١

أبنا جعفر بن محمد الصادق ٢١

أ

آدم عليه السلام ٨٥ ، ١٥٢ ، ٢٤٧ ، ٢٧٦

آزر أبو إبراهيم ٢٤٩

آسية امرأة فرعون ٢٠

إبراهيم الخليل ٣٣ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٨ ،

٧٨ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٩ ،

١١٥ ، ١٣٨ ، ١٥٢ ، ١٨٨ ،

٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،

٢٤٩ ، ٢٦٢

إبراهيم بن صالح ٦٨

إبراهيم بن محمد النبي ١٧٣ ، ١٧٤

أثابك ٢١٦

أحمد بن أبي بكر ٢٢

أحمد بن حسان ٧ ، ١٣ ، ١٢٠

أحمد بن حنبل ٢٠٢

أحمد بن طولون ٢٦ ، ٥٦

إدريس عليه السلام ١٨٨

الأزرق أبو الوليد ٨٥ ، ٩٣

إسماعيل بن إبراهيم النخعي ١٦٩

أسماء ابنة أبي بكر ٢٢

إسماعيل عليه السلام ٦٥

أشهب صاحب مالك ٢٣

أصبع صاحب مالك ٢٣

الأقطع المغربي ٢٤

الأنباري القاضي ٢٢

جمال الدين (قاضي مكة) ١٤٦

جمال الدين محمد الجواد ١٠٢ ، ١٤٥ ،

١٧٣ ، ١٥١

جماعة بليت ثلثة ١٠٧

جميل بليثة ١٨٤

ابن الجوزي جمال الدين أبو الفضائل ١٩٦

الجهري القلقه ٢٣

ح

الحارث بن مضاض الجهري ٨٧

حبيب بن أوس أبو تمام ٢٠٥

أم حبيبة أم المؤمنين ٢٥١

الحجاج بن يوسف ٨٧ ، ١١٥

ابن الحجر ٣١٤

الحريري ٢٢٢

حسان بن ثابت ٨٧

أبو الحسن صالح رسول الله ٢٢

أبو الحسن بن أبي العيش ٥

الحسن بن علي بن أبي طالب ٥٧ ، ٧٣ ،

٩١ ، ١٤٢ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، ٢٥٣

الحسن بن القاسم ٢١

الحسين بن علي بن أبي طالب ١٩ ، ٧٣ ،

٩١ ، ١٤٢ ، ١٧٠ ، ٢٤٢ ، ٢٥٣

الحسين بن القاسم ٢١

الحسين بن منصور الحلاج ٢٠٢

أبو الحسين محمد بن جبر ٥ ، ٧ ، ٢٢٠

ابن حليمة ربيع رسول الله ٢٢

حمزة بن عبد المطلب ٢٤ ، ٧٣ ، ١٧٣

أبو حنيفة الإمام ٢٠٢

حواء أم البشر ٥٣

حيان بن عبد العزيز أبو البركات ٢٢٠

خ

خاتون ابنة القوس ١٦٢ ، ٢٠٦

خاتون (سلجوق) بنت محمود ١٦١ ،

١٧٧ - ١٧٩ ، ٢٠٦ ، ٢١٢

خاتون أم عز الدين ١٦٢ ، ٢٠٦

خالد بن الوليد ٨٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦

خالص القائد ٢٠٣

الخوارزمي نجم الدين ٢٣

الخجستاني صدر الدين محمد بن عبد اللطيف ١٧٧ ،

١٩٦

خديجة أم المؤمنين ٧٣ ، ٩١ ، ١٤١

الخضر عليه السلام ٢٤٨

ز

الداراني أبو سليمان ٢٥٣

داود (الصالح) ٣٦

أبو الفراء ٢٣٨ ، ٢٥١

أم الفراء ٢٥١

الذبيحوني أبو الحسن ٢٣

ذ

ذو النون بن إبراهيم المصري ٢٣ ، ٢٦

ر

راشد ٧٩

رايت ٦

دوبيل بن يعقوب ٢٠ ، ٢٨٢

الروذباري ٢٣

ز

زهبة ابنة جعفر ١٥٠ ، ١٨٥ ، ٢٠٧

ابن الزبير بن العوام ٢٢

ابن زركة ٣١٣

أبو زيد (بطل المقامات) ٢٧٢

زيد بن ثابت ٨٠

زيد الصوري : راجع أم كلثوم ابنة علي

زيد ابنة عيسى بن زيد ٢١

س

سارة زوج إبراهيم الخليل ٢٢٠

سارة الجليل ٢٢ ، ٢٤

السامري ٢٧٢

سبحان الوائلي ٣٨ ، ١٩٧

سمد بن عبادة ٢٥٢

سفيان الثوري ٢٣٦

سكينة بنت الحسين ٢٥٣

سلجوق : راجع عثمان بن مسعود

سلطان الفارسي ١٧٥ ، ١٩٢

سلمة الزاهد ٢٢٠

سلمة المكشوف الرأس ٢٢٠ ، ٢٢٢

سلیمان بن إبراهيم بن مالك ٢٥٠

سليمان بن داود ، عليه السلام ٢٩ ، ٢٨٢

السمياني ٢٦٢

سنان الإسماعيلي ٢٢٩

سهل بن الحنظلية الصحابي ٢٥١

سيف الدولة الحمداني ٢٢٦

ش

الشافعي ٢٢ ، ٧٨

الشبل أبو بكر ٢٠٢

الشريف الداودي ١١٤

شمس عليه السلام ١٩٤ ، ٢٨٢

شقران شيخ ذي النون ٢٣

شيبان الراعي ٢٤

شيث عليه السلام ٢٥٣

ص

صاحب الإبريق ٢٣

صالح عليه السلام ٢٠ ، ٢٧٩

الصامت ٢٢

صفية صفة النبي ١٧٣

صلاح الدين يوسف بن أيوب ٦ ، ١٤ ،

١٦ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٣٨ ،

٤٥ ، ٥٤ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ١٢٤ ،

١٤٩ ، ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ،

٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢

ابن أبي الصيف ١١٠

ط

الطبري ٢٤

طغتكين بن أيوب سيف الإسلام ١٢٤ - ١٣٦ ،

١٤٨

ع

عائشة بنت أبي بكر ٩٠ ، ١٠٧ ، ١١٥ ،

١٧١ ، ٢٤١

عاد ٢٨

المباس بن عبد المطلب ١٧٤، ١٣٦، ٧٣، ٢٤
 عبد الرحمن بن غالة بن الوليد ٢٢٢
 عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب ١٧٤
 عبد الرحمن بن القاسم ٢٣
 عبد الرحمن بن لجج ١٨٨
 عبد العزيز بن أحمد الخوارزمي ٢٣
 عبد الله بن جعفر الطيار ١٧٤
 عبد الله بن حذافة السهمي ٢٢
 عبد الله بن الزبير ٨٧، ١١٥
 أبو عبد الله بن سعيد ٢٤٠
 عبد الله بن عبد الحكم ٢٣
 عبد الله بن عبد المطلب ١٤١
 عبد الله بن عمر ٨٩، ١١٢، ١٧١
 عبد الله بن القاسم ٢١
 أم عبد الله بن القاسم ٢١
 عبد القادر بن عبد الوهاب القرظي ٣٢٠
 عبد المسيح الصقلي ٢٩٩
 عبد الوهاب القاسمي ٢٣
 عبد الله بن عمر ٢٣٢
 أبو عبيدة بن الجراح ٢٣٦
 عثمان بن طلحة بن شبة ٥٩
 عثمان بن صفان ٩١، ١٣٨، ١٦٢، ١٧١،
 ١٧٤ - ١٧٦، ٢٤٢
 عثمان بن علي ١٤٨، ١٥٠
 عز الدين صاحب الموصل ٢١٢
 ابن حساكر أبو القاسم بن حبة الله ٢٤٦
 المصافيري ٢٣
 حبة بن حامر الجعفي ٢٢
 حنبل بن أبي طالب ١٧٤ -
 علي بن الحسين بن علي ٢١

علي بن سردال الجبائي ٢٥٧
 علي بن أبي طالب ٨٢، ٩٠، ١١٤،
 ١٤١، ١٤٥، ١٦٧، ١٧٦،
 ١٨٨، ٢٠٢، ٢٤١، ٢٥٢
 علي بن عبد الله بن القاسم ٢١
 علي بن مولى ٥٢، ٥٧
 عمر بن حيان ٢٢٠
 عمر بن الخطاب ٥٣، ٩٠، ٩٢، ١٤٥،
 ١٦٨، ١٧١، ١٧٦، ٢٣١
 عمر بن عبد العزيز ٩٢، ١٦٩، ٢١٩،
 ٢٣٦، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٦٢
 عمرو بن العاص ١٩، ٢٤، ٢٩
 حمار بن ياسر ١٧٥
 ابن حوف الغلب المالكلي ٨٠
 حوث بن علي بن أبي طالب ٢٠٢
 حيسى بن عبد الله بن القاسم ٢١
 حيسى بن فليحة أبو مكثر ٨٥
 حيسى بن مريم ٢٣٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٤
 أليياء ٢٣

غ

الغزالي أبو حامد ٩٦، ٢٤٠
 غليام (ملك صفلية) ٢٩٥، ٢٩٧، ٣١١
 ف
 فاطمة ابنة أسد ١٧٤
 فاطمة الزهراء ١٧٣، ١٤١، ١٧٠، ١٧٤
 فضالة بن عبيد ٢٥١

ق

قابيل بن آدم ٢٤٧
 أبو القاسم بن حمود : راجع ابن الحبر

القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ٢١
القرمطي ٦٧
الغزواني رضي الدين ١٩٥
قس بن ساعدة ٣٨ ، ١٩٧
قطب الدين بن أتابك ١٦٢ ، ٢١٦

ك

كسرى ١٧٢ ، ١٩٢
كعب الأحبار ٣٠
أم كلثوم بنت علي ٢٥٣
أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد ٢١
أم كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق ٢١

ل

لسان الدين بن الخطيب ٥
لؤلؤ الحاجب ٣٥
أبو لمب ٨٨
لوط عليه السلام ٢٤٧

م

مالك بن أنس ٢١ ، ٢٣ ، ١١٥ ، ١٥٣ ،
١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢٠٠
المتوكل ٢٠٨
مجاهد الدين أمير الموصل ٢١٠
مجد الدين صاحب ٢٠٣
محمد بن إسحاق الشيباني ٥٩ ، ١٤٢ ، ١٥٧
محمد بن أبي بكر ٢٢
محمد بن جبر : راجع أبا الحسين بن جبر
محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ٢٣

محمد بن عبد الله بن محمد الباقر ٢١
محمد بن محمود السبي ٢٣
المراعي الإقبيلي ٢٤٥
مركون الجنوي ٣١٧
أم مريم ٢٥٢

مريم ابنة علي بن أبي طالب ٢١
مريم ابنة عمران ٢٥٥
المزني صاحب الشافعي ٢٣
المسطفي بأمر الله ٨٤

مسعود عز الدين ١٦١ ، ٢٠٧ ، ٢١٦ ،
٣١١

المسعودي ٢٠٨
أبو مسلم الخولاني ٢٣ ، ٢٥٣
مسلم بن عقيل ١٨٨
مظفر الدين بن زين الدين ٢٢٢
مماذ بن جبل ٢٢
ملوية بن أبي سفیان ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥١
المخلص ٢٠٧
المخلص ٢٦٢

معروف الكرشي ٢٠٢

أين الملل الأسدي ٢٣٥ ، ٢٤٧

معين بن علي بن أبي طالب ٢٠٢

معين الدين الأتابكي ٢١٥

مقبيل الخبيفي ٢٣

المقتدر بالله ٢٠٣

المقضي ٦٩

مكثر بن عيسى ٥٤ ، ٥٧ ، ٧٣ ، ٨٠ ،

٨٤ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٧ ،

١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٤٢ ،

١٤٧ ، ١٤٩

المكناسي الفقيه ٨٣

المصنوع ٢٠١

المهدي محمد بن أبي جعفر المصنوع ٦٨ ٨٤

مهيار الديلمي ١٩٧

موسى بن جعفر ٢٠٢

موسى للكليم عليه السلام ٣٢ ٢٨٢ ٢٠٤ ٢٤٧ ٢٥٤

مولج الحلي ٤٥

المياشي أبو حفص عمر بن عبد المجيد ١٠٢

ن

الناصر لدين الله ٢٥ ٦٤ ٧٣ ٨٠ ٢٠٣

الناظق ٢٣

أبو نصر ٢٩٥

نصر بن قوام ٢٨١

نصر الله ٢٥٦

نظام الملك ٢٠٥

أبو نواس الحسن بن هانئ ٢١٤

نوح عليه السلام ١٨٨ ٢١٣ ٢٥٣

نور الدين صاحب آية ١٦٢ ٢٠٧

نور الدين صاحب القلم ١٦٢ ٢٥٦

٢٧٣ ٢٨٠ ٢٨٢

هـ

هابيل بن آدم ٢٤٧

هانجر أم إسحاق ٦٥

هارون الرشيد ٥٣ ١٥٢ ١٨٥

٢٠٧

هبل ٩٠

هود عليه السلام ٢٣٦

و

الوائق ٢٠٧

وائلة بن الأسقع ٢٥١

ورث المقرئ ٢٤

الوزير المقدم ٧٩

الوليد بن عبد الملك ٢٣٥

ي

ياقوت أبو القدر ٢٨١

يحيى بن الحسن بن زيد ٢١

يحيى بن زكرياء عليه السلام ٢٤٦

يحيى بن قتيب الطراز ٢٩٩

يحيى بن القاسم بن محبة ٢١

اليزيدان ٢٠٠

أبو القبطان ٢١٥

يوسف بن موسى ٦٨

يوسف بن يعقوب ٢٨٢

يوسف الصديق عليه السلام ٢٢

يونس عليه السلام ٢١١

فهرس الاماكن

أشنة أ

- أسيهان ١٦٢
أطرابلس ٣٠٧ - ٣٠٩ ، ٣١٣ ، ٣١٧
إفريقية ٢٨٨ ، ٣١٠ ، ٣١٨
أفريقيش ١١ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣١٥
أحان ٤٣
الأندلس ٥ ، ٨ ، ٢٣ ، ٥٥ ، ٩٧ ،
٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٩٧ ، ٢٢٢ ،
٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ،
٣١٩ ، ٣١٧
أنصتا ٣٣
أطاكية ٢٢٩

ب

- بحر أريس ١٧٥
بحر بضاة ١٧٦
بحر ذات العلم ١٦٧
بحر دومة ١٧٦
الباب ٢٢٤
بارق ١٨٧
بالعين ٢٢٨
باليس ٢٧٣
بجاية ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٣١٠
البحر الأحمر : راجع بحر القلزم

أ

- آله ١٦٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٢
أجر ٥١
الأبلح ١٥٧
أبر تيج ٣٥
أبر ثور : راجع ثور
أبر قيس ٨٥ ، ١٠٦ ، ١٣٤ ، ١٤١
الأبجر ١٨٣
أحد ١٧٣ ، ١٧٦
الإعشبان ٨٥
إعصم ٣٥ ، ٣٩ - ٤٠
أدم ٩٩
الأرض الكبيرة ٢٨٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦
أركش أ
إصتجة أ
الاستيل ٢٧٤
أسكر ٣٢
الإسكندرونة ٢٧٧
الإسكندرية ٦ ، ٨ ، ١٢ - ١٨ ، ٢٧ ،
٢٩ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ،
٤٨ ، ٥٧ ، ٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧ ،
٢٩٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١٧
أسوان ٣٣
أسوط ٣٥
إفريقية ٢٣٢ ، ٢٤٥

بيت المقدس ٨١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦٧ ،

٢٨٢

اليضاء ١٦٧

اليضاء ٢٢٢

ت

تلين ٢٧٤ ، ٢٨٢

تربان ١٦٧

تكريت ٢٠٨

تل تاجر ٢٢٨

تل التوبة ٢١١

تل حبة ٢٢٢

تل العقاب ٢١٧

تقي ٢٢٩

التناوير ١٨٥

التنميم ٨٨ ، ١٠٧

تهامة ١٨١

التوامان (حستان) ١٦٦

تونس ٣٠٨

ث

ثير ١٣٧

ثرمة ٣٠١

الثنية ١٨٤

تلة العقاب ٢٣٣

ثود (أبو) ٩٣ ، ١٣٩

ثودا ٧٤٨

بحر جدة ٤٤

بحر ميثاب ٤٦

بحر فرعون (البحر القروفي) ٥٠

بحر القلزم ٣٤

بحر النعم ٣٤

بحيرة طبرية ٧٨٢

بدر ١٦٥

برج الثلاثة صهاريج ٣٢٠

برج حواء ٢١٩

برزة ٢٤٦

برشلونة ٣١٩

البركان ١١ ، ٢٩٦ ، ٣٠١

بركة المرجوم ١٨٤

برمة ١٨

براعة ٧٢٤

البرصة ١٩٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٢٩

بطن مر ٩٩ ، ١٦١

بطليك ٢٣٢

بغداد ٤٨ ، ١٦٠ ، ١٨٥ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،

٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ - ٢٠٨ ،

٢٥٩ ، ٢٦٢

البقاع ٢٥٣

بقيع الفرقة ١٧٣ ، ١٧٤

بكة : راجع مكة

بلارمة ٢٩٧ ، ٣٠٢

بلسمية ٥

البلينة ٤٠

بوقة ٢٨١

بيت جن ٢٧٣

بيت لامية ٢٤٩

٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠

الحجون ٨٧ ، ٩١ ، ١١٥
 حراء ٩٠ ، ١٣٨
 الحريرة ٢٠٧
 الحريرة ٢٠١
 حران ٢١٩ ، ٢٢٢
 الحسنية ١٦٦
 حن الأكراد ٢٢٩ ، ٢٣٢
 حن بشير ، رابع القنطرة
 حن الحنة ٣٠٧
 حن القراب ١٧٩
 حلب ٢٢٤ - ٢٢٦ ، ٢٣٢
 الحلة ١٨٩ - ١٩٣
 حماة ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٨٠
 حصن ٢٢٩ ، ٢٣١ - ٢٣٣

خ

الخابور (نهر) ٢١٨
 خالطة ٣١٨
 الخبيب ٤٥
 خراسان ١٦٢ ، ٢٠٦
 الخضراء ٢٤٣
 خليس ١٦٣ ، ١٦٥
 الخيف ١٣٧ ، ١٦٥

د

دارى ٢١٥
 دارية ٢٥٣ ، ٢٧٣

ج

جبل حامد ٣٠٩
 جبل الرحمة يندر ١٦٥
 جبل الرحمة يبكة ١٥١
 جبل الشيطان ١٧٦
 جبل الطبول ١٦٦
 الجبل المخروق ١٨٢
 جدال ٢١٣
 جدة ٣١ ، ٣٤ ، ٤٦ ، ٤٩ - ٥٢ ، ٥٧ ، ٨٨
 الجديده (حصن) ١٦٦
 الجدينة ٢٠٨
 جزائر الحمام ١٢
 جزائر الروم ١١
 جزيرة الراهب ٣٠٩ ، ٣١٧
 جزيرة طريف ٨
 جزيرة عاتقة السلن ٥١
 البحر ٢١٧
 الجودي (جبل) ٢١٣ ، ٢٥٩
 الجيزة ٢٩
 جيان ٧ ، ٢٢٨

ح

حائط المجوز ٣٣
 الحاجر بطريق حذاب ٤١
 الحاجر بطريق الكوفة ١٨٢
 الحيشة ٤٠ ، ٩٧
 الحجاز ٣١ ، ٥٠ ، ١٠٣ ، ١٣٩ ،

رستن ٢٣١
الرسالة ٢٠٢ ، ٢٠٤
الرقعة ٢٢٣
الرمالية (جزائر) ٢٨٧ ، ٢٩٠
الروحاء ١٦٧
رية ٢٩٦

ز

الزباب ٢٧٧
الزاهر ٨٨ ، ١٢٤ ، ١٦٠
زباله ١٨٤
زروود ١٨٤
زريان ١٩٢
زمرم ٥٨ ، ٦٤ ، ٦٥ - ٦٧ ، ٧٤ ،
٥٧٧ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١١٤ ،
١١٨ - ١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ،
١٣٠ ، ١٣٤

ص

الصالح ٢٥٤
صبة ٨ ، ٤٨ ، ٢٠٧
صبك ١٨
الصراة ١١٠
سردانية ٨ - ١١ ، ٣١٨
سر من رلى ٢٠٧
سرقوسة ٢٩٧
سروج ٢٢٢
صيرة ١٨٢

دانية ٨ ، ٣١٩
دجلة ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢١١
دجوة ١٩
دجيل ٢٠٧
الدروب ٣١١
دشة ٤٠

دمشق ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٣٣ - ٢٣٥ ،
٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ،
٢٥٩ - ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ،
٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨١

دمشهور ١٨
دمياط ٢٨٨
دندرة ٤٠
دقاقين ٤٧
دليصر ٢١٥ - ٢١٧
ديار بكر ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢
ديار ريحة ٢٢٠ ، ٢٢٢

ذ

ذر الخليفة ١٦٧
ذر طوى ٨٩

ر

رأس الرمد ٨٦
رأس العين ٢١٦
راوية ٢٥٣
الرحبة ١٨٧
رحبة الشام (رحبة مالك بن طوك) ٢٢٣

صهاط ٢٦٢

سجار ٢١٥

سوق المارستان ٢٠١

ش

الشمارح ٢٠١

شاطبة ٥

شاغب ٤٢

الشام ٣٤ ٤٨ ٥ ٥٥ ٥ ٨٨ ٥ ٨٠

١٠٣ ٥ ١٦٢ ٥ ٢٠٦ ٥ ٢٠٩

٢١٩ ٥ ٢٢٠ ٥ ٢٢٢ ٥ ٢٢٣

٢٤٢ ٥ ٢٧٠ ٥ ٢٧٥ ٥ ٢٨٨ ٥ ٢٩٩

الشبكة ٨٨

شجرة الميزان ٢٧٣

شعب علي ١٦٧

شلفوس ٣٠١

الشقوق ١٨٥

شليم ٨

شليم ٧

الشيوخ والسيور ٣١٩

ص

صا ١٨

الصيانة ١٢

صبر صر ١٩٢

الصمحة ٣٣ ٥ ٣٥ ٥ ٣٨ ٥ ٤٠ ٥ ٥٥

الصفا ٥٨ ٥ ٦٨ ٥ ٨٣ ٥ ٨٩ ٥ ٩٢

٩٨ ٥ ١٠٨ ٥ ١٢٥ ٥ ١٤٥

الصفراف ١٢٤ ٥ ١٦٦

صقلية ٦ ٥ ٩ ٥ ١١ ٥ ٤٨ ٥ ٢٧٩

٢٨٤ ٥ ٢٨٨ ٥ ٢٩١ ٥ ٢٩٣

٢٩٥ ٥ ٢٩٧ ٥ ٣٠١ ٥ ٣٠٥

٣٠٨ ٥ ٣١٠ ٥ ٣١٢

صور ٢٧٧-٢٧٩ ٥ ٢٨١ ٥ ٢٨٢ ٥ ٣٠٣

صول ٢٨٩

ط

الطائف ٨٧ ٥ ٩٩

طبرية ٢٨٢

طرابلس الشام ٢٨٢

طرابلس الغرب ١٦

طريق البدين ٤٣

طعنة ١٨

الطور ٥٠ ٥ ٢٨٢

ع

العاصي ٢٣١

عائل ١٩٩

العناية ٢٠١

عدن ١٤٨

العذرة ٣٠٨

العليب ١٨٧

العراق ٤٨ ٥ ٨٨ ٥ ١٠٣ ٥ ٢٣٣

حرفات ٨٨ ٥ ١٠٢ ٥ ١٣٧ ٥ ١٤٦-١٤٨

١٥٠ - ١٥٣ ٥ ١٥٥ ٥ ١٦١

١٦٤ ٥ ١٨١ ٥ ٢٦٤ ٥ ٣١٦

الفراش ١٩١

فرمتيرة ٣١٩

فلسطين ٢٦٠

فيد ١٨٣

ق

القادسية ١٨٧

القارة ٢٢٣

القارورة ١٨٢

قاسيون (جبل) ٢٤٦

القاهرة ١٨ ، ٢٢ ، ٢٥ - ٢٣ ، ٥٦

قباء ١٦٧ ، ١٧٤

القنباق ٧

قبرة ٧

قرطاجنة ٩ ، ٣١٩

قرطية ٣٠٦

القرعاء ١٨٦

القرين ٥٧

القرية ٢٠١

القسطنطينية ١١ ، ٢٠٧ ، ٢٧٦ ، ٢٨٧ ،

٣٠٤ ، ٣١٠ - ٣١٢

القشمة ٨

قصر جعفر ٣٠٣

قصر ب ٣٠٢

القصر القديم ٣٠٦

قصر مصودة ٨

القصر ٢٣٤

قيثمان ٨٥ ، ١٠٦

حرفات بالمدينة ١٧٥

حرة (بطن) ١٥١

صفان ١٦٢

السيلة ١٨١

المشراء ٤٤

حقبة أيلة ٤٩

حقبة الشيطان ١٨٦

المقر ٢٠٩

المقبة ٢٠٩

حكة ٤٨ ، ٢٠٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧١ ،

٢٧٤ - ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،

٢٨٦ ، ٣٠٣

علقة ٣٠٧

مذاب ٣١ ، ٣٤ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ - ٤٩ ،

١٥٥

مين الرصد ٢١٣

مين سليمان ٩٩

غ

خالية ٢٥٤

غرناطة ٥ ، ٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٠

الغوبة ٢٣٣

غويلية ٢٥٤

ف

لمحصن قرطاجنة ٣٢٠

الفترات ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٩ - ١٩٣ ،

٢٢٢

ماء المدين ٤١
 ماردين ٢١٥
 المبرز ٤١
 مجاج ٤٤
 محط القليظة ٤١
 المدائن ١٩٢
 مدين ١٩٤
 المدينة ٣١ ، ٣٤ ، ٤٩ ، ٨٨ ، ١٠٢ ،
 ١٢٤ ، ١٤٢ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ،
 ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ٢٠٠ ، ٢٩٩
 مدينة ابن السليم ٨
 المربعة ٢٠١
 مرسية ٩ ، ٣٢٠
 المروة ٥٨ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٠٨ ،
 ١٢٥
 مزدلفة ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٥
 المزة ٢٤٩
 مسينة ٢٧٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠
 المسمى ١٠٩ ، ١٢٥
 المسلل ٩١
 المسئلة ٨٦
 المسية ٢٧٤
 المشعر ٢٣٣
 مصر ٦ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣١ -
 ٣٥ ، ٥٦ ، ٨٠ ، ٩٨ ، ١٢٤ ،
 ٢١٦ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠
 المرة ٢٢٩
 المشوق ٢٠٧
 الملل ٩١ ، ١٦٥ ، ١٣٥
 المغرب ١٣ ، ٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٨٢ ،
 ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠

قنط ٤٠

قنلح الضياع ٤١
 قلعة نهم ٢٢٣
 قلعة يصب ٢٤٠
 قلورية ٢٩٢
 قلوب ١٨
 قنا ٤٠ ، ٤٣
 قنالف بسطة ٣٢٠
 القنبالية ٣٠٧
 القنطرة ١٩١
 قلشرين ٢٢٨
 قوسمركة ٩
 قوص ٣٢ - ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣
 قولية ٣١١
 القيارة ٢٠٩

ك

كده ٨٧
 الكرخ ٢٠١
 الكرك ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢
 الكلاص ٢١٣
 الكوفة ١٨٣ ، ١٨٤ - ١٨٦ ، ١٨٧ ،
 ١٨٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩

ل

اللاذقية ٢٢٩ ، ٢٨٨
 لبرالة ٣٢٠
 لبنان ٢٢٩ ، ٢٥٩
 لورة ١٨٦
 لورقة ٣٢٠
 لين ٦

لصبيين ٢١٤ ، ٢٢٢
 النقرة (معدن النقرة) ١٨١
 النيرب ٢٤٩ ، ٢٥٣
 النيل ١٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ - ٣٥ ،
 ٣٩ ، ٤٣ ، ١٩٣
 النيل بالعراق ١٩٠
 نينوى ٢١٢

الهند ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٩٧
 هولن ٢٧٣
 الحيشان ١٨٥

و

وادي آس ٣٢٠
 وادي الأراك ١٥٢
 وادي السمك ١٦٥
 وادي الفروس ١٨١
 وادي الطيق ١٦٧
 وادي الكروش ١٨٣
 وادي محسر ١٥٠ ، ١٥٦
 واسط ١٩٣
 واقصة ١٨٤ ، ١٨٦
 الوسيطة ٢٠١
 الوضيح ٤٤

ي

ياينة ٨٠ ، ٣٠٩ ، ٣١٩
 اليمن ٣٤ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٨٠ ، ٨٠ ،
 ٨٨ ، ٩٧ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١٢٤ ،
 ١٢٧ ، ٢١٦
 اليهوج ١٢٤

المقلة (جبل) ٣٣ ، ٣٥

مكة ٣١ ، ٣٤ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٦١ ،
 ٧٣ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٥ ،
 ٨٧ ، ٨٩ - ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٩ ،
 ١٠٢ ، ١٠٩ - ١١٠ ، ١١٥ ،
 ١١٩ ، ١٢٢ - ١٢٦ ، ١٣١ ،
 ١٣٩ - ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٨ - ١٥٠ ،
 ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ،
 ٢٠٠ ، ٢١٣ ، ٢٩٩ ، ٣١٧ ، ٣٢٠

مليج ١٨
 مليطمة ٢٠٩
 منى ٩٠ ، ١٣٥ - ١٣٧ ، ١٤٩ ، ١٥٦
 منارة القرون ١٨٦
 منيج ٢٢٣
 مشاة السودان ٣٩
 المنصورة ٣٢٠
 مغلول ٣٥
 منورقة ٨
 المنية ١٨
 المنية (ريف قوس) ٤١
 منية ابن الخصب ٣٢ ، ٣٨
 المنية ٢٥٢
 الموصل ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ،
 ٢٠٦ ، ٢٠٩ - ٢١٣ ، ٢١٥ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢٢
 مويضة ٢١٣
 مبرقة ٨ ، ٣١٠

ن

نابلوس ٢٧٢
 النيك ٢٣٣
 نهد ١٨١
 النجف ١٨٧
 نغمة ٩٩

ابن جبير

٥	ابن جبير
٧	بسم الله الرحمن الرحيم
٩	أهوال البحر
١٢	البشرى بالسّلامة
١٣	شهر ذي الحجة من السنة المذكورة
١٤	ذكر بعض أخبار الاسكندرية وآثارها
١٤	منار الاسكندرية
١٥	مناقب الاسكندرية
١٩	ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارهما العجيبة
٢١	ذكر مشاهد أهل البيت ، رضي الله عنهم
٢١	مشاهد الشريقات العلويات ، رضي الله عنهن
٢٢	ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي ، صلى الله عليه وسلم
٢٢	مشاهد الأئمة العلماء الزهاد ، رضي الله عنهم أجمعين
٢٥	قلعة القاهرة
٢٦	مستشفى المجانين
٢٦	مسجد ابن طولون
٢٧	مآثر السلطان ومفاخره
٢٨	معجزة البناء
٢٩	روضة النيل

٣١	عدل صلاح الدين
٣٢	شهر محرم سنة تسع وسبعين
٣٤	ذكر ما استدرك خبره مما كان أغفل
٣٥	رجع الذكر
٣٨	مواقف خزي ومهانة
٣٩	أشنع ما شاهدناه
٣٩	ما اجترأ من المواضع
٤١	شهر صفر
٤٤	شهر ربيع الأول
٤٥	أحفل مراسي الدنيا
٤٦	آفة الحجاج
٤٨	أهل عيذاب
٤٩	أهوال بحر فرعون
٥١	شهر ربيع الآخر
٥٣	صفة جدّة
٥٤	شيخ يستفلون الحجاج
٥٥	لا إسلام إلا في المغرب
٥٦	الدعوة المؤمنية الموحديّة
٥٧	من جدّة إلى الحرم الشريف
٥٩	شهر جمادى الأولى
٥٩	ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق
٨٢	ذكر أبواب الحرم الشريف
٨٧	ذكر مكة وآثارها الكريمة ، وأخبارها الشريفة
٩١	ذكر بعض مشاهداتها العظيمة ، وآثارها المقدّسة

٩٦	ذكر ما خصّ الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات
١٠١	شهر جمادى الآخرة
١٠٢	جمال الدين وآثاره السنية
١٠٤	الأمر المحظورة في الحرم
١٠٦	شهر رجب الفرد
١٠٦	العمرة الرجبية
١١٠	السرو المائرون
١١٣	عود إلى العمرة
١١٤	عمرة الأكمة
١١٥	يوم طواف النساء
١١٦	غسل البيت بماء زمزم
١١٧	شهر شعبان المكرم
١١٨	زيادة ماء زمزم
١١٩	ليلة النصف من شعبان
١٢٢	شهر رمضان المعظم
١٢٤	سيف الاسلام
١٢٧	تراويح رمضان
١٣٣	شهر شوال
١٣٤	عيد رمضان
١٣٥	مناسك الحج
١٤٠	شهر ذي القعدة
١٤١	مسجد مولد النبي
١٤١	دار خديجة الكبرى
١٤٥	متشأ الإسلام

١٤٦	شهر ذي الحجة
١٥٠	إلى عرفات
١٥١	جبل الرحمة
١٥٣	وصول الأمير العراقي
١٥٥	استيفاء حال النفر
١٥٦	الانحدار إلى مكة
١٥٧	كسوة الأمير العراقي للكعبة
١٥٨	يوم الأعاجم العراقيين
١٦٠	سوق المسجد الحرام
١٦٠	يوم الرحيل
١٦٦	شهر محرم سنة ثمانين وخمس مئة
١٦٨	ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر روضته المقدسة
١٧٣	ذكر المشاهد المكرمة التي يبيع الغرقد وصفح جبل أحد
١٧٧	الخاتون بنت الأمير مسعود
١٧٧	وعظ رئيس العلماء
١٨١	من المدينة إلى العراق
١٨٧	ذكر مدينة الكوفة
١٨٩	ذكر مدينة الحلة
١٩٠	شهر صفر سنة ثمانين
١٩٣	ذكر مدينة السلام ببغداد
١٩٥	محال علم ووعظ
٢٠٢	دار الخلافة
٢٠٤	الحمامات والمساجد والمدارس
٢٠٥	أبواب الشرقية

٢٠٦	من بغداد إلى الموصل
٢٠٨	ذكر مدينة تكريت
٢١٠	ذكر مدينة الموصل
٢١٢	أحفل المشاهد الدنيوية
٢١٤	شهر ربيع الأول من سنة ثمانين
٢١٤	ذكر مدينة نصيبين
٢١٦	ذكر مدينة دنيصر
٢١٧	ذكر مدينة رأس العين
٢١٩	ذكر مدينة حرّان
٢٢٣	ذكر مدينة منبج
٢٢٤	ذكر بلدة بزاعة
٢٢٥	ذكر مدينة حلب
٢٣٠	ذكر مدينة حماة
٢٣١	ذكر مدينة حمص
٢٣٤	شهر ربيع الآخر
٢٣٤	ذكر مدينة دمشق
٢٣٥	ذكر جامعها المكرم
٢٣٦	ذكر تلذيعه ومساحته وعدد أبوابه وشمسيّاته
٢٤٦	ذكر مشاهد المكرمة وآثاره العظيمة
٢٥٤	شهر جمادى الأولى
٢٥٤	ذكر جمل من أحوال البلد
٢٥٨	مرافق الغرباء
٢٥٩	من عجيب أمر المشاركة
٢٥٩	نصارى جبل لبنان

٢٦٠	الحرب واتفاق النصارى والمسلمين
٢٦١	دمشق وآثارها
٢٦٤	من أعظم مناظر الدنيا
٢٦٧	رثيهم في جناتهم
٢٧٠	حسن سيرة السلطان
٢٧١	شهر جمادى الآخرة
٢٧١	من أعجب الأحاديث
٢٧٣	ذكر مدينة بانياس
٢٧٦	ذكر مدينة عكة
٢٧٧	ذكر مدينة صور
٢٧٨	عرس افرنجى في صور
٢٧٩	سلمو عكة
٢٨٠	أسرى المسلمين
٢٨١	سوء الاتفاق
٢٨٣	عكة وصور
٢٨٣	في المركب الشراعى
٢٨٤	شهر رجب القرد
٢٨٦	شهر شعبان المكرم
٢٨٨	ثورة الريح الشمالية
٢٨٩	الرياح العاصفة الغربية
٢٩٢	شهر رمضان المعظم
٢٩٣	الإشراف على الفرق
٢٩٥	الزوارق المغيثة
٢٩٦	ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية

٢٩٧	المسلمون في صقلية
٢٩٧	الملك غليام وحسن سيرته
٢٩٨	القصر الأبيض
٢٩٩	المسلمون في دولة غليام
٣٠٠	مغادرة صقلية
٣٠١	ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية
٣٠٢	ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة
٣٠٥	ذكر المدينة التي هي حضرة صقلية
٣٠٦	كنيسة الأنطاكي
٣٠٨	ذكر مدينة أطرابنش من جزيرة صقلية
٣٠٩	شهر شوال
٣١٣	شهر ذي القعدة
٣١٦	شهر ذي الحجة
٣١٨	شهر محرم سنة إحدى وثمانين

